

Concert

MUSIQUES ACTUELLES

VENDREDI
25
MAI

20H30

**Les Abattoirs,
Cognac**

(33 rue des Gabariers)

RÉSERVATION
OBLIGATOIRE :
05 45 82 19 39
billets à retirer au
conservatoire ou
sur place le jour du
spectacle (gratuit)

Les ateliers musiques actuelles présenteront un programme basé sur des reprises de grands standards pop/rock et blues, Police, Pink, Oasis, U2..., ainsi que des compositions élaborées et travaillées en cours. Venez nombreux les encourager !



TEA TIME PROJECT

SAMEDI 26 MAI
ET
SAMEDI 2 JUIN

RENSEIGNEMENTS :
05 45 82 19 39

Dans le cadre du 10^e festival international de musique de chambre en Charente, les orchestres à cordes de 3 conservatoires charentais réunissent leurs énergies pour proposer un concert inédit : Tea Time Project est un programme " so british ", qui traverse plus de 3 siècles de musique, autour de grands compositeurs anglais comme Henry Purcell, Edward Elgar, Benjamin Britten ou encore les célèbres rockers de Liverpool John Lennon et Paul McCartney.

SAMEDI 26 MAI DE 14H À 17H

Répétition publique des élèves à la salle des distilleries à Segonzac

SAMEDI 2 JUIN À 11H

Concert à l'église St-Martial à Chalais



MIREILLE

DIMANCHE
27
MAI

17H

Auditorium
Maurice Ravel,
Jarnac

(42 route de Luchac)

RÉSERVATION
OBLIGATOIRE :
05 45 82 19 39
billets à retirer au
conservatoire ou
sur place le jour du
spectacle (gratuit)

Deuxième grand opéra du compositeur Charles Gounod, *Mireille* fut créé à Paris en 1864, d'après un poème épique *Mirèio* de l'écrivain provençal Frédéric Mistral. Il vous sera interprété par des chanteurs solistes, les chœurs et les comédiens du conservatoire.

Mireille, fille unique d'un grand propriétaire terrien, prétend guider sa vie par amour et non par devoir, ayant dans le cœur Vincent, un pauvre vannier. Malmenée par l'attachement social de son Ràmon et par les avances pressantes du riche bouvier Ourrias, elle veut toutefois être fidèle à son amour...

LA LUNE A DISPARU

En première partie de cette soirée, les classes CHAM CE1 et CE2 de l'école Anatole France vous interpréteront un conte musical et poétique de Nicole Berne.





LES OISEAUX, LA PRINCESSE ET LE RAMONEUR

VENDREDI
1^{ER}
JUN

20H30

**Salle des fêtes
de Bassac**

RENSEIGNEMENTS :
05 45 82 19 39

La classe de harpes vous invite à assister à un concert rare et magique !

Magique, car vous aurez la chance d'écouter un conte musical très « volatile » et découvrir une idylle moyenâgeuse... Et rare, car il est peu fréquent d'assister à un concert d'une dizaine de harpes.

Qu'évoque pour vous le chant des oiseaux ? La nature, les beaux jours, le printemps revenu, des mélodies agréables à entendre qui contrastent avec les agressions sonores quotidiennes...

Les plus attentifs remarqueront le départ et l'arrivée de certains oiseaux selon les saisons. Ouvrez vos oreilles, ils sont là... Même en ville !

SAMEDI 9
ET
DIMANCHE 10
JUN

L'AVENTURE DU NAIN MALIN

SAMEDI À 19H

**Logis de Plaisance,
Barbezieux**

(avenue de Plaisance)

DIMANCHE À 17H

**Espace culturel
et festif Le Castel,
Châteaubernard**

(rue Charles de Gaulle)

RÉSERVATION
OBLIGATOIRE :

05 45 82 19 39
billets à retirer jusqu'au
7 juin au conservatoire
(gratuit)

Création commune aux conservatoires de Grand Cognac, Barbezieux et de l'école départementale de musique, ce conte musical est écrit et composé par Vincent Francheteau, enseignant de flûte traversière et de formation musicale dans l'Aisne. Il regroupe l'ensemble des chœurs enfants et les classes CHAM élémentaires CM1 et CM2 de Grand Cognac.

Laissez la musique vous emporter dans un voyage imaginaire au long des 13 chansons de cette création écrite pour de petits chanteurs. Le conte voyage entre différentes influences et différents styles : musique classique, chanson française, jazz, musiques actuelles...

Dans un monde qui ne se prend jamais au sérieux, situé entre conte de fées et fantasy, le Nain malin se retrouve embarqué dans l'histoire des Terres bleues. La princesse Sidonie est retenue par l'implacable Archimage grog. Mais notre héros va troubler l'ordre établi, un peu malgré lui...

MERCREDI
20
JUN

PORTES OUVERTES

Chaque année, le conservatoire ouvre ses portes pour permettre au public de découvrir les formations proposées aux enfants dès 4 ans en musique et 7 ans en théâtre. C'est l'occasion de se familiariser avec les lieux, de demander conseil aux enseignants et à l'équipe administrative.

**Conservatoire de musique et d'art
dramatique, Cognac**

DE 14H À 18H

RENSEIGNEMENTS : 0545 82 19 39

JEUDI
21
JUN

FÊTE DE LA MUSIQUE

Le conservatoire vous attend nombreux à ce rendez-vous musical traditionnel de l'été, pour une soirée conviviale et festive. Au programme : diversité de répertoires avec l'orchestre symphonique, les chœurs adultes et l'atelier de musiques actuelles.

DE 18H À 21H

**Théâtre de la nature
au jardin public, Cognac**

RENSEIGNEMENTS : 05 45 82 19 39



DU 14 AU
16 JUIN

T HÉÂTRE



JEUDI
14
JUIN

LE PROCÈS DU LOUP

19H45

La Cale, centre socio-culturel de Crouin, Cognac

(Boulevard des Borderies)

RENSEIGNEMENTS :
05 45 82 19 39

Comédie de Zarco Pétan

Elèves d'initiation

Quel idée ! Il y a pourtant là juges, avocats, victimes, témoins... Un procès digne de ce nom où les humains doivent juger le plus célèbre des personnages de conte : le loup...

Le verdict sera peut-être bien différent de celui qu'on attendait !



RÉPÉTITION
PUBLIQUE

LETTRES CROISÉES

JEUDI
14
JUIN

Tragi-comédie de Jean-Paul Alègre

Elèves adultes

Des lettres, notes, rapports qui se croisent, se recourent, se retrouvent...

On laisse un mot pour son ado sur le réfrigérateur.

On essaie de se friser les cheveux avec un fer à souder.

On a des soucis de ramassage de poubelles dans le quartier.

Tiens, le four à pain du boulanger a pris feu !

Céline va encore prendre trois kilos pendant ses vacances.

Et l'histoire d'une jeune fille hospitalisée après un terrible accident, Ariane, et de son grand-père lui-même dans l'incapacité de se déplacer pour voir sa petite-fille...

20H30

La Cale, centre socio-culturel de Crouin, Cognac

(Boulevard des Borderies)

RENSEIGNEMENTS :
05 45 82 19 39



A l'issue de la répétition publique, participez à un temps d'échanges privilégié avec les comédiens... Le public est invité à faire part de ses impressions sur la mise en scène, le jeu des acteurs, de son ressenti...



LE PRINCE DE MOTORDU

VENDREDI
 15
 JUIN

Comédie de PEF

Elèves d'initiation

19H15

**La Cale, centre
socio-culturel de
Crouin, Cognac**

(Boulevard des Borderies)

RENSEIGNEMENTS :
05 45 82 19 39

" Moi, Motordu, prince de son état, je vous invite en mon théâtre "...

Vous y rencontrerez une pharmacienne, le comte Surtédoy, la petite Irène mais surtout plein de glaçons et de billes qui leur donnent la réplique.

Il vous viendra vite l'envie de prendre leur place pour, à votre tour, participer au grand banquet du théâtre.

SAMEDI
16
JUN

ALICE ET AUTRES MERVEILLES



Comédie fantastique de Fabrice Melquiot

Elèves de cycle 1

Alice et autres merveilles est un voyage. Un voyage dans l'imaginaire, dans l'essence même du théâtre et la fantaisie des acteurs, un voyage vers des contrées où seule l'imagination est loi.

Passée de l'autre côté du miroir, l'intrépide Alice nous emportera au Pays des Merveilles. Allons donc, nous aussi, suivre le lapin blanc au fond de son bien étrange terrier !

14H La Cale, centre socio-culturel de Crouin

RENSEIGNEMENTS : 05 45 82 19 39

QUAND LE DON JUAN DE MOLIÈRE RENCONTRE LA NUIT DE VALOGNES

SAMEDI
16
JUN

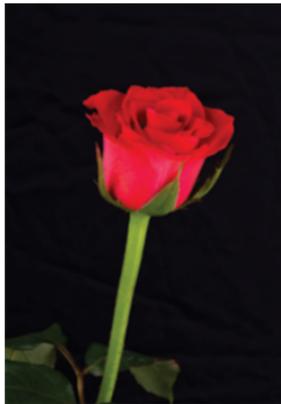
Comédie d'Eric-Emmanuel Schmitt

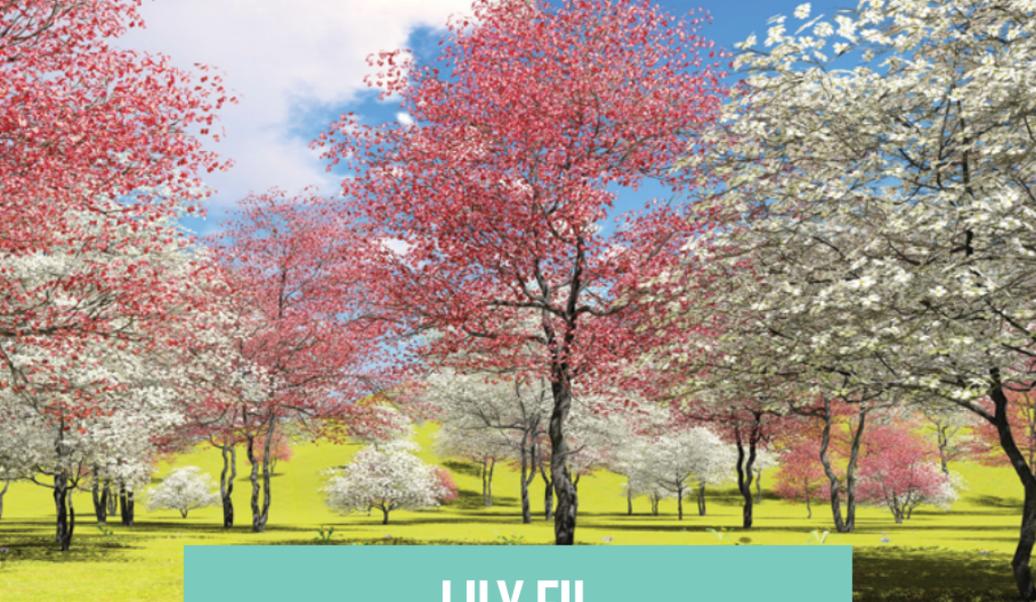
Elèves de cycle 2

En 1664, Don Juan déchaîne le scandale et soulève les passions. Molière a déjà ridiculisé la société de son temps. Don Juan, figure exemplaire de l'impitoyabilité et de l'athéisme, lui offre un sujet plus dangeureux encore. Ce grand seigneur est le diable en personne. Il blasphème, méprise ses créanciers, étincelle d'esprit et de méchanceté. Il séduit mille femmes, pour les humilier après. A ses côtés, son valet, Sganarelle, est terrorisé par son insolence et son cynisme. Puis en 1989, Eric-Emmanuel Schmitt écrit une suite. La duchesse de Vaubricourt convoque toutes les victimes de Don Juan, qui ont un jour été séduites et trompées par lui. Don Juan pense aller à un bal, il ne sait pas que ces cinq femmes qu'il a bafouées l'attendent pour son procès.

15H La Cale, centre socio-culturel de Crouin

RENSEIGNEMENTS : 05 45 82 19 39





LILY FIL

SAMEDI
16
JUN

16H30

**La Cale, centre
socio-culturel de
Crouin, Cognac**

(Boulevard des Borderies)

RENSEIGNEMENTS :
05 45 82 19 39

Comédie de Philippe Gauthier

Elèves de cycle 1

Lily Fil est très très fine, et donc très légère. Elle a une soeur jumelle qui ne respecte rien et surtout pas les panneaux d'interdiction d'entrer dans les chambres.

Résultat : la fenêtre de Lily Fil était ouverte, il y a eu un courant d'air et Lily Fil s'est envolée. Suspendue aux branches d'un arbre, elle crie pour qu'on l'aide à redescendre.

Sur qui peut-elle compter ?

Une vieille dame qui perd la tête ?

Un couple qui ne s'entend pas ?

Pomme, une fille très ronde, qui pleure tout le temps et mange des chips ?

Un écureuil peut-être ?

Il n'est pas évident qu'elle s'en sorte...



DIALOGUES

SAMEDI
16
JUN

17H30

**La Cale, centre
socio-culturel de
Crouin, Cognac**
(Boulevard des Borderies)

RENSEIGNEMENTS :
05 45 82 19 39

Elèves de cycle 2

Extraits de pièces de 30 minutes

Les bonnes, de Jean Genêt

Deux sœurs jouent à " Madame " pendant son absence, elles jouent pour elles, et entre elles, des variations sur le thème des Bonnes et de Madame.

L'alouette, de Jean Anouilh

Jeanne d'arc, l'Alouette, est à Rouen, face à ses juges. Elle revit son entrevue avec le futur roi Charles VII.

Le dindon, de Georges Feydeau

Pontagnac est un infatigable coureur de jupons, prêt à tout - même à user des pires subterfuges - pour gagner le cœur des coquettes.

L'exhibitionniste pudique, de Sophie Forte

... Ou comment s'en sortir si l'on est pudique et exhibitionniste.

**Conservatoire de musique
et d'art dramatique**

38 rue du Charmant

16100 Cognac

05 45 82 19 39

conservatoire@grand-cognac.fr

www.conservatoire-grand-cognac.fr

