



LES PARCOURS CULTURELS

Edito

Comprendre l'art, c'est comprendre un lexique, un contexte, une émotion et maîtriser les outils qui aident chaque processus de création. Chaque enfant dispose d'une capacité infinie à s'émerveiller, à s'émouvoir et à imaginer le monde qui l'entoure. Nous sommes tous témoins de cette curiosité naturelle des enfants. Certains parviennent à l'entretenir tout au long de leur vie quand d'autres s'en éloignent progressivement. La distinction intervient rapidement, lorsque l'accès aux œuvres, aux artistes et aux émotions est compromis.

Il s'agit en conséquence de favoriser l'accès à la culture à travers ce dispositif des Parcours Culturels. L'égalité des chances est indissociable d'un accès équitable de tous à la Culture. Grand Cognac s'engage pleinement afin d'offrir à tous les enseignants des ressources nécessaires pour construire un Parcours d'Education Artistique et Culturelle pour chaque enfant. Le dispositif intègre le financement de nombreux déplacements pour répondre aux contraintes des écoles éloignées des propositions culturelles.

L'Education Artistique et Culturelle est au centre d'une réflexion plus globale que nous menons avec l'ensemble des partenaires éducatifs, culturels et institutionnels. Le dispositif présenté à travers ce livret sera certainement amené à évoluer en fonction de nos avancées. L'objectif est en tout cas clairement défini : agir ensemble pour offrir à tous les enfants du territoire les mêmes chances de continuer à s'émerveiller.

Jérôme Sourisseau
Président de Grand Cognac

Nicole Roy
Vice-Présidente en
charge de la Culture

Jean-Marc Lapègue
Education Nationale
Inspecteur de la
circonscription de
Cognac

Présentation

Un dispositif PEAC pour les enseignants

Ce livret présente l'offre jeune public conçue par les équipements communautaires et les associations partenaires afin d'accompagner les enseignants dans la construction du Parcours d'Education Artistique et Culturel (PEAC) des élèves.

L'objectif ? Développer leur capacité d'analyse, d'expression, d'apprentissage et de création, leur curiosité, mais également leur donner l'occasion de s'émerveiller, de s'é mouvoir, d'oser franchir les portes des établissements artistiques et culturels de notre territoire. Ces projets varient les formes, les disciplines, les acteurs et tous appellent un partenariat exigeant afin d'articuler au mieux les différents enseignements et donner une cohérence au PEAC de l'élève.

Trois catégories sont proposées :

Les projets « itinéraires » sont des propositions composées de plusieurs actions réparties sur l'ensemble de l'année scolaire. Ces projets rassemblent deux ou trois des piliers de l'Education Artistique

et Culturelle comme la rencontre d'artistes ou des heures de pratiques artistiques.

Les projets « découverte » proposent des interventions ou des ateliers sur un temps court. Ces propositions peuvent être complétées par l'enseignant par un travail en classe.

L'offre « mobilité » propose de financer un déplacement pour les classes éligibles vers un équipement culturel. Ce déplacement peut être l'occasion pour l'enseignant de construire son projet pédagogique de classe en partenariat avec les médiateurs des équipements. Cette offre n'est pas cumulable avec l'offre de projet.

Les destinations possibles : les médiathèques de Cognac, Jarnac, Châteauneuf-sur-Charente et Segonzac, les musées de Cognac et l'Espace Découverte en Pays du Cognac.

Inscriptions

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Les propositions présentées dans cette brochure sont ouvertes à toutes les classes des écoles maternelles et primaires présentes sur le périmètre de Grand Cognac.

Pour les propositions comprenant des transports financés par Grand Cognac, la priorité sera donnée aux classes qui ne profitent pas de déplacements vers le centre aquatique de L'X'eau.

COMMENT INSCRIRE MA CLASSE ?

Vous pouvez inscrire votre classe en vous rendant sur le site de Grand Cognac www.grand-cognac.fr rubrique Découvrir et Sortir/Parcours Culturels.

Vous avez jusqu'au **vendredi 13 septembre** pour remplir le formulaire de vœux et inscrire votre classe sur les différentes propositions. Chaque enseignant formule trois vœux par ordre de priorité pour sa classe uniquement. Les vœux doivent être motivés dans les rubriques prévues à cet effet en fonction du projet pédagogique de la classe et de l'école.

Pour certaines propositions, les candidatures se font directement auprès des structures porteuses. C'est le cas pour la programmation jeune public 2019-2020 du théâtre l'Avant-Scène Cognac, la programmation de l'association Les Abattoirs « Ma classe en concert » ainsi que pour les médiations proposées par la Fondation d'entreprise Martell et Cognac Ville d'Art et d'Histoire.

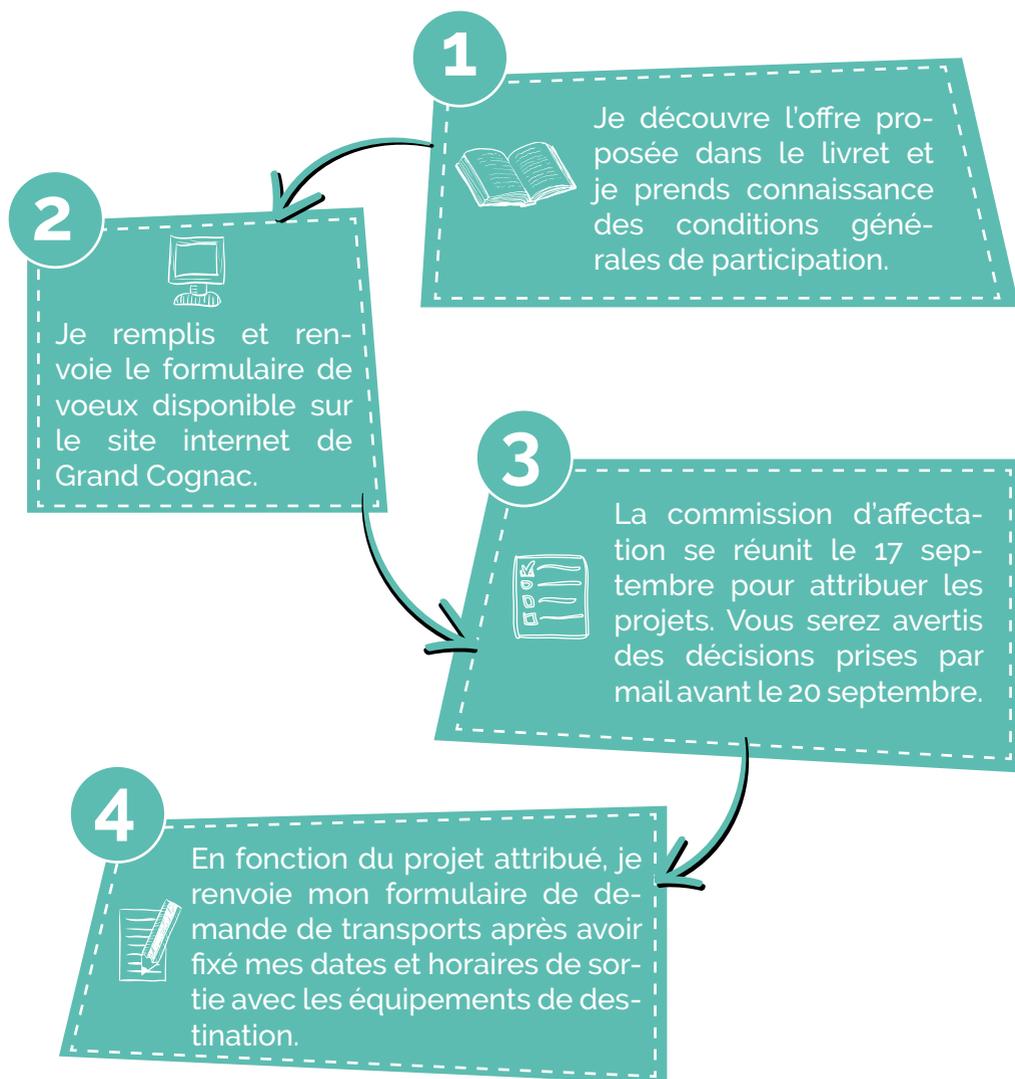
L'ATTRIBUTION DES PROJETS

Une commission d'affectation réunissant un représentant de l'inspection académique ainsi que des élus de Grand Cognac se tiendra mi-septembre pour attribuer les différents projets aux classes candidates. Vous serez avertis par mail avant le 20 septembre de l'attribution de vos vœux. Dans le cas de transports financés par Grand Cognac, il vous sera transmis un formulaire à retourner une fois vos dates et horaires convenus avec l'équipement de destination.

La commission sera attentive à respecter un certain équilibre territorial,

à prendre en compte la cohérence avec le projet de classe et donner la priorité à certaines écoles notamment celles situées en réseau d'éducation prioritaire-politique de la ville ou celles particulièrement éloignées des acteurs et des équipements. Pour les propositions hors de Co-

gnac, la commission sera également attentive à prendre en compte une certaine cohérence de proximité afin d'encourager le retour des élèves vers les équipements dans un cadre privé et familial.



Les structures participantes

Les équipements culturels communautaires



LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES/ BIBLIOTHÈQUES DE GRAND COGNAC

Les bibliothèques/médiathèques de Cognac, Segonzac, Jarnac et Châteauneuf-sur-Charente proposent un accès au monde des livres mais bien plus encore par l'organisation de nombreuses médiations destinées aux jeunes.

Contacts des référents jeunesse :

- Cognac : Bénédicte Varlet – benedicte.varlet@grand-cognac.fr
- Jarnac : Christine André – christine.andre@grand-cognac.fr
- Châteauneuf : Marie Galienne – marie.galienne@grand-cognac.fr
- Segonzac : Nadine Honion – nadine.honion@grand-cognac.fr

LES MUSÉES DE COGNAC

Musée d'Art et d'Histoire
Musée des arts du cognac

Le service des publics accueille les élèves dans une démarche d'ouverture, de dialogue, d'expérimentation visant à développer l'observation, l'expression orale, éveiller la curiosité, le sens critique et la sensibilité. En plus du fond permanent, les musées de Cognac proposent des expositions temporaires qui viennent enrichir les visites classiques.

Contact :

Responsable du service éducatif :
Stéphanie Gautier – stephanie.gautier@grand-cognac.fr



L'ESPACE DÉCOUVERTE EN PAYS DU COGNAC

L'Espace Découverte est un centre d'interprétation du patrimoine qui permet d'appréhender le patrimoine du territoire de manière ludique et pédagogique.

Contact :

Chargée de l'accueil des publics :
Nathalie Cantillon-Tramont - nathalie.cantillont-tramont@grand-cognac.fr



LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE

Situé en plein cœur de Cognac, le conservatoire propose la découverte des différents instruments et des différents métiers de la musique et du théâtre avec une approche pédagogique et adaptée.

Contacts :

- Directrice du conservatoire :
Cécile Becquart-Ozan - cecile.becquart-orzan@grand-cognac.fr

- Administration et responsable de l'action culturelle : Elodie Brebant - elodie.brebant@grand-cognac.fr

Les structures partenaires

LE THÉÂTRE L'AVANT-SCÈNE COGNAC

Labellisée scène conventionnée d'intérêt national, l'Avant-Scène est un lieu multiple au projet singulier et structurant pour le territoire : lieu de diffusion d'œuvres pluridisciplinaires (théâtre, danse, cirque, musique, arts plastiques), lieu de création pour les artistes pratiquant les arts du mouvement et tiers-lieu culturel comprenant jardin partagé, ruches et fablab. Ces activités constituent une matière riche pour des projets de médiation.

Contact :

Chargée de la médiation et des relations publiques : Lucie Charlassier
- rp@avantscene.com

CHABRAM²

Située à l'ÉCOLE - Touzac, commune déléguée de Bellevigne, CHABRAM², association pour la promotion de l'art contemporain en milieu rural, propose périodiquement des expositions d'arts visuels associées à une série d'événements artistiques.

Contact :

Présidente et coordinatrice de l'action culturelle : Marie-Line Daudin
contact.chabram@gmail.com

COGNAC BLUES PASSIONS

Cognac Blues Passions est un festival de musiques actuelles qui agite le territoire chaque mois de juillet depuis plus de 25 ans. L'association propose en parallèle des temps de médiation permettant de découvrir les musiques d'ici et d'ailleurs.

Contact :

Responsable des partenariats : Chloé Bonafous - cbonafous@bluespassions.com

COGNAC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Labellisée depuis 2012, Cognac fait partie des 190 Villes ou Pays d'art & d'histoire. Parmi les missions de ce label, la sensibilisation des jeunes au patrimoine et à l'architecture constitue une priorité. Dans ce cadre, le service Ville d'art et d'histoire a développé une offre éducative qui repose sur une pédagogie interactive, sollicitant les enfants, les surprenant pour mieux les questionner.

Contact :

Animateur du label :
Vincent Bretagnolle
vincent.bretagnolle@ville-cognac.fr



LA FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL

Véritable écosystème créatif, la Fondation d'entreprise Martell développe une programmation protéiforme dédiée à la découverte et l'expérimentation de la culture et des savoir-faire, tout en favorisant les dialogues interdisciplinaires et les collaborations locales, nationales et internationales.

Contact :

Chargée des publics et des événements : Juliette Nosland-
juliette.nosland@fondationdentre-
prisemartell.com

LITTÉRATURES EUROPÉENNES COGNAC

Depuis 1988 Littératures Européennes Cognac oeuvre à la promotion des littératures européennes. Cette année, pour la 32^e édition, le LEC festival met à l'honneur « Lille, Bruxelles, Amsterdam » et proposera, comme chaque année, de nombreuses actions de médiation aux partenaires éducatifs.

Contact :

Responsable programmation et médiation jeunesse-ado, partenaires privés : Anne Billy - communication@litteratures-europeennes.com

WEST ROCK - LES ABATTOIRS

Installée dans la salle de musiques actuelles Les Abattoirs à Cognac, l'association est un acteur incontournable de la diffusion des musiques actuelles sur le territoire. Le projet culturel et artistique s'articule autour des axes suivants : la diffusion, l'enseignement musical, l'accompagnement des pratiques, la sensibilisation des publics et le développement territorial par l'animation et l'événementiel.

Contact :

Chargée de l'action culturelle :
Perrine Rumeau -
rp@lesabattoirs-cognac.fr





LES PROJETS



TRACE TON FLEUVE

Quel lien peut-on trouver entre un fleuve, des déchets et un musée ? C'est ce que propose de découvrir ce projet qui mêle patrimoine, éducation au développement durable et arts plastiques.

Niveaux : CE1-CE2

Capacité : 3 classes

Tarifs :

Ateliers gratuits.
Transports pour les temps 2 et 3 financés par Grand Cognac.

Transport pour la restitution le vendredi 15 mai ainsi que le matériel pour les ateliers à prendre en charge par l'école

Autre information :

Présentation du projet et proposition de calendrier aux enseignants retenus le mercredi 25 septembre à 17h à l'Espace Découverte à Cognac.

1. Intervention en classe pour présenter le projet et proposer une médiation sur le rôle et le travail des musées. Pourquoi conserver ? Pourquoi exposer ? Mise en scène d'une lettre adressée à l'école pour les inviter à créer une exposition.

2. Journée terrain 1 :

- Visite de l'Espace Découverte dans la matinée pour découvrir l'histoire et la géographie du fleuve.
- Excursion à Cognac le long du fleuve avec une approche spécifiquement naturaliste assurée par Alexandre Dutrey, animateur Charente Nature.

3. Journée terrain 2 :

- Visite du Musée d'Art et d'Histoire dans la matinée.
- Excursion à Cognac le long du fleuve avec Alexandre Dutrey et Anne-Paule Mousnier – Approche croisée sur les liens entre la nature et les arts.

4. Intervention en classe de Charente Nature sur la sensibilisation au traitement actuel des déchets.

5. Temps de pratique artistique en classe avec la plasticienne Anne-Paule Mousnier – Conception d'œuvres plastiques à partir de déchets retrouvés autour du fleuve. Préparation de l'exposition.
3 x 3h de pratique pour chaque classe.

6. A l'occasion de la Nuit des Musées prévue le samedi 16 mai 2020, montage de l'exposition dans trois lieux différents : l'Espace Découverte, le Maco et le MAH. Invitation des écoles le vendredi pour le lancement de l'exposition et médiation croisée entre chaque classe pour faire découvrir leurs créations.



MON JOURNAL DE CLASSE

Les services Communication et Culture de Grand Cognac ainsi que Samuel Méchain, correspondant à Charente Libre, s'associent pour vous proposer le montage d'un journal d'école ou de classe. Comment construit-on un journal, de la rédaction des articles jusqu'à sa mise en page ?

Niveaux : CM1-CM2

Capacité : 1 classe

Tarifs :

Transport pour le temps 2 financé par Grand Cognac.
Transport pour le temps 5 à prendre en charge par l'école.

Autres informations :

Deux rendez-vous sont à prévoir :

- Jeudi 26 septembre à 17h avec Samuel Méchain et Nadine Honion à la médiathèque de Segonzac pour une présentation détaillée du projet.
- Un rendez-vous courant novembre avec le service communication de Grand Cognac pour réaliser une première maquette du journal.

1. Intervention en classe de Samuel Méchain, enseignant retraité et correspondant depuis plus de 20 ans à Charente Libre et Sud-Ouest : le fonctionnement d'un journal, son travail de correspondant, son approche de l'écriture, sa vision de la presse... 2h – Intervention à prévoir pendant le mois d'octobre.

Cette intervention devra être anticipée par l'enseignant par une séance en classe autour de la presse - manipulation et lecture d'un journal – (découverte de la variété des formats, des genres et des rubriques) – préparation de questions pour l'intervention.

2. Atelier à la médiathèque P. Hosteing de Segonzac : Atelier autour de la construction d'une « Une » (lexique, construction, mise en page, illustration...) et création d'une une imaginée par chaque élève – 1h.

Atelier de sensibilisation aux « fake news » - comment vérifier les informations trouvées sur internet et avoir une approche critique des fausses informations ?

2h – atelier à prévoir pendant le mois d'octobre ou de novembre.

3. Conception en classe d'un journal : rédaction des articles, choix des rubriques, prise de photographies, réalisation des illustrations... Décembre 2019 – Fin avril 2020

4. Mise en page et impression du journal par le service communication de Grand Cognac – livraison du journal à l'école début juin.

5. Etape optionnelle – Déplacement pour un groupe de 25 personnes maximum au siège de Charente Libre à L'Isle-d'Espagnac en soirée pour assister au tirage d'un numéro. Déplacement à planifier un mardi en soirée - fin mai – début juin.



JE CRÉE MON THÉÂTRE D'OMBRES

Tout est possible à travers le théâtre d'ombres, grâce à quelques découpages astucieux à la portée de tous, il est possible de créer une histoire et un univers unique. Un projet créatif mêlant arts plastiques et littérature proposé par la bibliothèque de Cognac.

Niveaux : PS à CM2

Capacité : 4 classes

Tarifs :

Gratuit

Transport pour le temps 1 pour la bibliothèque financé par Grand Cognac.

Autre information :

- Présentation du projet aux enseignants retenus le vendredi 27 septembre à 17h30 à la bibliothèque.

Le calendrier des interventions pourra être fixé lors de cette réunion.

1. Découverte de l'univers du théâtre d'ombres à travers une sélection d'ouvrages et une présentation animée.

A la bibliothèque de Cognac – 1h

2. Atelier d'écriture en classe animé par une médiatrice de la bibliothèque. Construction de la trame narrative, le décor, les personnages...

Cet atelier pourra être complété en classe selon l'avancement des enfants.

3. Atelier d'arts plastiques en classe animé par une médiatrice de la bibliothèque. Construction des décors, découpe des personnages, des accessoires... Matériel à prévoir par l'enseignant : baguettes chinoises, attaches parisiennes, peinture, colle, papier calque, papier de couleur.

Cet atelier pourra être complété en classe selon l'avancement des enfants.

4. Représentation du théâtre d'ombres aux autres élèves de l'école (temps à déterminer). Matériel type projecteur à prévoir par l'enseignant. Accompagnement par une médiatrice pour la mise en scène et la projection.



ÉCOLES DU BOUT DU MONDE

La médiathèque de Jarnac propose de découvrir la thématique des écoles du monde à travers le travail de Lucas Lepage, jeune photographe globe-trotter. Un projet pour apprendre et voyager.

Niveaux :

CE2-CM1-CM2

Capacité : 10 classes

Tarifs :

Transports pour les temps 1 et 2 financés par Grand Cognac.

Transport pour la rencontre en juin avec Lucas Lepage à prendre en charge par l'école.

Autre information :

- Présentation du projet aux enseignants retenus le mardi 1er octobre à la médiathèque de 18h15 à 19h.

1. Jeu de piste dans la médiathèque pour découvrir les différents espaces et chercher le thème du projet.

Dates disponibles : 19, 21, 22, 26, 28 ou 29 novembre 2019 - 1h

2. Découverte de l'exposition « Les enfants du monde » et de la sélection de livres sur la thématique.

Dates disponibles : 17, 19, 20, 24, 26 ou 27 mars 2020 -1h

3. Rencontre avec Lucas Lepage pour parler de son tour du monde, de ses photos et de son livre. Débat avec les enfants.- 1h

Cette rencontre devra être anticipée par l'enseignant(e) par une séance en classe – préparation de questions à poser suite aux temps 1 et 2.

Dates disponibles : 4, 5, ou 12 juin





LECTURE - ÉCRITURE

Médiathèque de l'Orangerie - Jarnac

ITINÉRAIRE

IL ETAIT UNE FOIS

Découvrez tout l'univers du conte à travers cet itinéraire enchanté proposé par la médiathèque de Jarnac. Trois interventions en médiathèque pour découvrir à chaque fois comment les histoires se racontent. Un conte, ça s'écoute, ça se lit, ça se regarde.

Niveaux : TPS à CP

Capacité : 10 classes

Tarifs :

Deux transports financés par Grand Cognac, le troisième à prendre en charge par l'école.

Autre information :

- Présentation du projet aux enseignants retenus le mardi 1er octobre à la médiathèque de 17h30 à 18h.

Trois déplacements à la médiathèque à répartir sur l'année. Découverte d'un conte et d'une façon différente de conter à chaque déplacement.

Dates disponibles :

Les mardis matins, jeudis après-midi et vendredis matins pendant les semaines:

41- 46 - 50 (2019) et 03 - 07 - 11 - 16 - 20 - 25 (2020)



BIBLIOBULLE

La médiathèque de Châteauneuf vous propose un parcours autour de la bande dessinée pour découvrir toutes les facettes du gène art et observer les différentes étapes de la création artistique.

Niveaux : CM1-CM2

Capacité : 2 classes

Tarifs :

Transport pour le temps 1 financé par Grand Cognac.

Transport pour le temps 3, la rencontre avec Nathalie Arilla à prendre en charge par l'école.

Autre information :

- Présentation du projet aux enseignants retenus le jeudi 26 septembre à la médiathèque de 17h à 17h30.

1. Présentation à la médiathèque de la bande dessinée, découverte des origines et présentation de plusieurs types de bande dessinée. 1h30

2. Initiation à la réalisation d'une planche de bande dessinée par les élèves. Travail à compléter lors de séances en classe. Atelier en classe assuré conjointement par l'enseignant et la médiatrice de la médiathèque - 2h

3. Rencontre avec Nathalie Arilla, coloriste de bande dessinée. Découverte du métier de coloriste BD et démonstration en temps réel. Le 10 avril à la médiathèque - 2h

4. Exposition des planches réalisées par les élèves à la médiathèque.

Projet à planifier entre Février et Avril 2020

Les dates disponibles :

Février : 05, 07, 12, 14, 19, 21, 26.

Mars : 04, 06, 11, 13, 18, 20, 27.

Avril : Dernière séance obligatoire le 10 Avril.

Tous les créneaux ne sont disponibles qu'en matinée entre 9h et 12h



LE FOLKLORE JAPONAIS ET SES MERVEILLES

Départ pour l'extrême Orient avec ce parcours proposé par la médiathèque de Châteauneuf, une véritable plongée au cœur de la culture du conte japonais.

Niveaux : CE1-CE2

Capacité : 4 classes

Tarifs :

Transport pour le temps 1 financé par Grand Cognac.

Transport pour le temps 3 à prendre en charge par l'école.

Autre information :

- Présentation du projet aux enseignants retenus le jeudi 26 septembre à la médiathèque de 17h30 à 18h.

1. Introduction au folklore japonais, lecture de contes traditionnels et observation des thèmes abordés et des animaux vus dans ces ouvrages. Présentation et lecture d'un kamishibai. A la médiathèque – 2h

2. Réalisation par les élèves d'une histoire sous la forme d'un kamishibai. Atelier en classe assuré conjointement par l'enseignant et la médiatrice de la médiathèque – 2h
Cet atelier pourra être complété en classe selon l'avancement des enfants.

3. Dernière retouche et lecture finale de celui-ci. Cette création sera exposée par la suite à la médiathèque. A la médiathèque – 1h15

Projet à planifier entre Avril et Juin 2020 – Les dates disponibles :

Avril : 15, 17, 22, 24, 29.

Mai : 06, 08, 13, 15, 20, 22, 27, 29.

Juin : 03, 05, 10, 13, 17, 19, 24, 26.

Créneaux disponibles en matinée entre 9h et 12h.



LE NOËL DES NIPPOLÉONS

La Nippe Caméléone ou l'art de transformer les nippes ! Découvrez l'univers tout en douceur de l'artiste Cécile Pouget qui transforme les vieux vêtements en fleurs, bestioles, cabanes et accessoires en tout genre.

Niveaux : TPS à CP

Capacité : 4 classes

Tarifs :

Transport pour le temps 1 financé par Grand Cognac.
Transport pour le temps 2 à prendre en charge par l'école.

Autre information :

- Présentation du projet aux enseignants retenus le jeudi 26 septembre à la médiathèque de 18h à 18h30.

1. Visite de l'exposition « Le Noël des Nippoléons » et jeu de piste « Où est le costume du Père Noël ? » autour de cette création artistique. A la médiathèque – 1h30

2. Lecture de contes de Noël en lien avec l'exposition. A la médiathèque – 1h15

Des ateliers ouverts au public pour apprendre à recycler ses vieux vêtements sont prévus en parallèle de l'exposition. Renseignements auprès de la médiathèque au 05.45.97.16.20

Projet à planifier au cours du mois de décembre 2019 –
Les dates disponibles :
Les 04, 06, 11, 13, 18 et 20.
Les créneaux sont disponibles uniquement en matinée entre 9h et 12h.





LES ANIMAUX DANS LES CONTES

Des grands lions, des gentils renards, des immenses dragons ou mêmes des mystérieux animaux disparus, on trouve de tout dans les contes, l'imagination est sans limite ! Découvrez plus en détails cette thématique avec la médiathèque de Segonzac.

Niveaux :

TPS à CE2

Capacité : 6 classes

Tarifs :

Gratuit

Transport vers la médiathèque financé par Grand Cognac.

Autre information :

Veillez à préciser le numéro de l'animation souhaitée dans votre formulaire de vœux.

Les animaux dans les contes - 1

Visite découverte de la médiathèque suivie d'une lecture contée à deux voix sur les animaux avec musiques et jeux de doigts (savane, forêt, basse cour...) et d'un petit spectacle en relation avec le thème par le théâtre de la terre battue.

Cycle 1 - 1h30 - 1er ou 2ème trimestre 2019-2020

Les animaux dans les contes - 2

Visite découverte de la médiathèque suivie d'une lecture contée à deux voix sur les animaux et découverte de jeux en partenariat avec la ludothèque de Segonzac.

Cycle 2- 1h30 - 1er ou 2ème trimestre 2019-2020

Les animaux dans les contes - 3

Lecture contée à deux voix sur les animaux suivie de la découverte d'une exposition sur les dinosaures.

Cycle 1 et 2- 1h30 - 3ème trimestre 2019-2020

Ateliers à prévoir le mardi de 9h30 à 11h30 et de 14h00 à 16h00 et le jeudi de 9h30 à 11h30 et de 14h00 à 16h00



MUSIQUE

Conservatoire de Cognac

ITINÉRAIRE

CLAP !

La musique à portée de main ! Le conservatoire propose un parcours en classe autour des percussions corporelles. Claquements de mains, de doigts, frappes de poitrine, voix, souffles, etc. Le monde et ses musiques traditionnelles (flamenco, claquettes, gumboots, etc.) regorgent de percussions corporelles diverses et variées. Un projet pour appréhender le rythme, la coordination et découvrir le corps comme un véritable instrument de musique.

Capacité /Niveaux :

1 classe de GS-CP

1 classe de CE1-CE2

1 classe de CM1-CM2

Tarifs :

Gratuit

Autre information :

Les dates d'interventions seront à fixer directement avec l'enseignante du conservatoire après attribution du projet.

Le projet s'articule autour de 8 séances par classe assurées par une enseignante du conservatoire. Ces 8 séances sont à répartir sur un trimestre :

- 1 classe de niveau GS-CP d'octobre à décembre 2019

- 1 classe de niveau CE1-CE2 de janvier à mars 2020

- 1 classe de niveau CM1-CM2 d'avril à mai 2020



LEC FESTIVAL / LILLE – BRUXELLES - AMSTERDAM

Dans le cadre du LEC festival 2019 sur le thème «Lille - Bruxelles - Amsterdam», des artistes sont présents du 13 au 17 novembre pour animer des ateliers auprès du jeune public.

Une sélection 100 % belge pour une tournée des auteurs et illustrateurs jeunesse dans les classes de la maternelle au collégé !

Niveaux :

De la MS à la 6^{ème}

Capacité :

30 classes

6 classes par intervenants

Tarifs :

Adhésion obligatoire de l'école d'un montant de 30€ à l'association.

1^{er} atelier gratuit pour l'école, 2nd atelier au coût de 75€.

Pour plus d'informations :

Contactez Anne Billy, responsable programmation et médiation jeunesse-ado.

communication@litteratures-europeennes.com

ATELIER ARTISTIQUE EN CLASSE ANIMÉ PAR UN AUTEUR OU UN ILLUSTRATEUR DU FESTIVAL :

David MERVEILLE : découverte du métier d'auteur et illustrateur / atelier dessin-collage - **Niveaux : MS-GS**

Sebastian VAN DONINCK : lecture / questions / dessins en live - **Niveaux : CP-CE1**

Marie COLOT : découverte du métier d'écrivain / atelier d'écriture autour de Salades & Cie - **Niveaux : CE2-CM1**

Wauter MANNAERT : découverte du métier de scénariste et dessinateur BD / atelier BD strip
Niveaux : CM2-6^{ème}

Ateliers se déroulant en classe le jeudi 14 et vendredi 15 novembre.

Pour chaque atelier, une exposition du travail réalisé aura lieu au pôle jeunesse du LEC festival, à la Fondation d'entreprise Martell, le samedi 16 et dimanche 17 novembre.

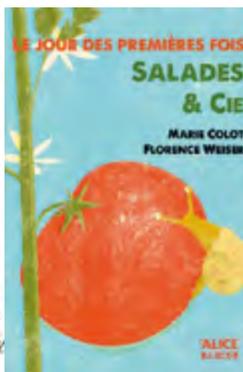
Les candidatures se font directement via le formulaire des Parcours Culturels disponible sur le site de Grand Cognac.

Veillez à indiquer le type d'atelier souhaité en précisant l'artiste. (ex : LEC Festival - David Merveille)

Les dates et horaires des interventions seront à fixer avec l'association après l'attribution aux classes candidates mi-septembre.

LA SELECTION DU FESTIVAL :

Une sélection riche avec la découverte de l'univers d'un des personnages de Jacques Tati (Hulot Domino, MS-GS), un conte qui en fera frémir plus d'un et une (Le Sortilège des enfants squelettes, CP-CE1), l'histoire d'une maîtresse qui invente des expressions totalement farfelues et qui guide ses élèves vers une nourriture plus saine (Salades & Cie, CE2-CM1) et enfin un roman graphique plein d'humour et de vérités sur notre façon de consommer et de nous alimenter (Yasmina et les mangeurs de patates, CM2-6e) !





MUSIQUE

DÉCOUVERTE

ATELIER RAP

Cognac Blues Passions & Littératures Européennes Cognac

ATELIER BRUITAGE

Littératures Européennes Cognac

Ces ateliers sont ouverts aux établissements dont au moins une classe est inscrite à un des ateliers de la sélection jeunesse du LEC festival (propositions à retrouver dans les pages précédentes). Merci de le préciser dans votre formulaire de vœux

Niveaux :

Selon atelier

Capacité :

12 classes

Tarifs :

75€ par classe

Transport à charge de l'école

Autre information :

Les dates et horaires des interventions seront à fixer avec l'association après l'attribution aux classes candidates mi- septembre.

Pour plus d'informations :

Contactez Anne Billy, responsable programmation et médiation jeunesse-ado :
communication@litteratures-europeennes.com

ATELIER RAP :

A l'occasion du LEC festival tourné cette année vers Lille - Bruxelles - Amsterdam, les associations Littératures Européennes Cognac et Blues Passions s'associent pour coupler musique et littérature.

L'association Le Fond de la Classe, dont font partie le rappeur BEN et le beatmaker CADILLAC, propose en une heure de découvrir les bases de la création d'un morceau de rap.

Niveaux : CE2-CM1-CM2-6^{ème}

Capacité : 2 classes

Jeudi 14 et vendredi 15 novembre de 14h à 17h dans les locaux de Blues Passions, 12 rue du 14 juillet à Cognac – 1h/1h30 par atelier, par 1/2 classe (l'autre moitié assistera à une visite guidée de l'exposition du LEC festival à la Salamandre.)

ATELIER BRUITAGE ANIMÉ PAR TYPHAINE PINVILLE DE LA COMPAGNIE ARTEFA :

- **Atelier bruitage autour d'un des albums de la sélection.** Mise en musique d'un extrait choisi, avec des instruments parfois insolites et des objets du quotidien.

En classe - Jeudi 14 et vendredi 15 novembre 2019 - 1h/1h15

Niveaux : MS à 6^{ème}

Capacité : 10 classes



TERRAIN SENSIBLE

L'art contemporain multiplie les approches, les matières et les créations. Il ouvre l'imaginaire à tous les champs du possible et se prête parfaitement à une initiation dès le plus jeune âge.

« Terrain sensible » est une exposition hors les murs d'œuvres du FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) Poitou-Charentes portée par l'association Chabram² sur la question du paysage et de notre relation à l'environnement.

Niveaux :

TPS au CM2

Capacité : 3 classes

Tarifs :

Participation libre pour la visite.

75 € par atelier (les 2 séances).

Transport pour le temps 1 à charge de l'école.

Autre information :

Présentation du projet aux enseignants retenus le mardi 24 septembre à 17h30 à l'ÉCOLE - Touzac.

Pour plus d'informations:

Contactez Marie-Line Daudin, présidente de l'association et responsable de l'action culturelle
contact.chabram@gmail.com

05 45 91 63 89 / 06 82 52 33 66

www.chabram.com

1. Visite commentée de l'exposition - rencontre avec Ih-nintza Chloë Hargous, artiste plasticienne et illustratrice en résidence pendant l'exposition.

1h à 1h30 en fonction des classes d'âge.

Dates disponibles : tous les jours de la semaine entre le 30 septembre et le 25 octobre.

2. Ateliers pédagogiques en classe avec un.e plasticien.ne mis.e à disposition par CHABRAM².

Conception d'une œuvre collective à partir des notions abordées lors de la visite (trace, empreinte, contrainte, paysage, altération...).

2 séances de 1h30 en classe.

3. Exposition des travaux des enfants à l'ÉCOLE - Centre d'art contemporain à la clôture de l'exposition.

Trois classes sont éligibles pour le parcours complet mais la visite-rencontre de l'exposition est également accessible sur rendez-vous. Contactez directement Marie-Line Daudin pour prévoir votre venue.



SPECTACLE VIVANT

L'Avant-Scène Cognac

DÉCOUVERTE

SAISON JEUNE PUBLIC 19-20

Cette année, nous vous invitons à inscrire vos classes directement depuis le site internet du théâtre. A partir du 20 août sur avantscene.com dans l'onglet « Ecole au théâtre ». Vous pourrez vous inscrire pour les spectacles que vous souhaitez voir et les projets de médiation.

Tarifs pour tous les spectacles : 5€/élève, 0€ par accompagnateur (1 pour 8 pour les primaires et 1 pour 10 pour les maternelles) et 5€ par accompagnateur supplémentaire

I-GLU, collectif a.a.O - C. Vergne & H. Dayot, Danse – Arts visuels

Niveaux : PS à GS / Durée : 40 min / Mardi 7 au vendredi 10 janvier 2020

Le spectacle :

Ce projet prend racine dans une première rencontre, en 2017, entre le collectif a.a.O et l'association du Jardin Respectueux ayant pour objet la sensibilisation et l'éducation à l'environnement.

Fortement nourri de cette rencontre, le collectif a.a.O imagine un prolongement à l'adresse des enfants convoquant l'imaginaire du végétal au sein d'un jardin numérique habité de présences artistiques fortes et multi-disciplinaires.

Toujours porté par le désir du décloisonnement de la danse et les images vagabondes, ainsi est né le projet i.GLU dont la vocation est d'offrir un territoire de découverte plastique et visuelle, sonore et dansante, tout en s'appropriant la notion de jardin et d'écosystème.



© Bastien Capela

AUTOUR DU SPECTACLE :

Apprendre à connaître les abeilles, accompagné par une apicultrice passionnée et construire un gîte à insectes avec le Jardin Respectueux.

HISTOIRE DE FOUILLES, David Wahl, Théâtre

Niveaux : CP au CE2/ Durée : 45 min / Lundi 3 au vendredi 7 février 2020

Le spectacle :

Histoires de Fouilles est un spectacle qui transforme les enfants en archéologues le temps de la représentation. Près d'un bac à sable évolutif, d'une mystérieuse machine à sable à recycler, les enfants expérimenteront des objets déclencheurs d'histoires. Alors le plastique : déchet, ressource, ou opportunité ? Une occasion de sensibilisation à l'économie du recyclage.

AUTOUR DU SPECTACLE :

Devenez explorateur de l'environnement avec Gaëlle Hausermann pour un projet tout au long de l'année. Découvrir le Fab-Lab du théâtre.



© Erwan Floch

TIONDEPOSICOM, Marc Lacourt, Danse

Niveaux : CP au CE2/ Durée : 50 min / Mardi 10 et jeudi 12 mars 2020

Le spectacle :

Il s'agit d'un jeu d'enfant, un numéro dansé et parlé. Marc Lacourt nous invite à bricoler une histoire : c'est qu'il a besoin d'un peu d'aide sur scène... Tour à tour monstre, fantôme, prince ou princesse, une perruque blonde pour seul costume, le danseur passe d'un personnage à l'autre. Il danse, parle, nous apostrophe. Il construit sa danse comme un puzzle qu'on agence ; et à la fin, tout tient bien en place.

«Le jeu en danse, c'est jouer comme un enfant, garder l'idée de plaisir, d'un plaisir sérieux dans l'instant... J'aime être dans cet état d'esprit et de corps de jeu pour créer une relation avec le public. Comme pour les enfants, le jeu (sur scène) : c'est très sérieux.» Marc Lacourt

AUTOUR DU SPECTACLE :

S'amuser du détournement de contes et d'objets dans l'ancre des livres à la bibliothèque. S'essayer à la danse par le jeu et être, à son tour, au coeur de l'histoire.



© Fabien Capela

ALICE OU LE VOYAGE INTÉRIEUR, Mathilde Souchaud d'après Alice au pays des merveilles et De l'autre côté du miroir de L. Caroll, Théâtre

Niveaux : CM2 et 6ème / Durée : 45 min / Mardi 14 et mercredi 15 avril 2020

Le spectacle :

L'histoire se déroule de nos jours : Alice, une petite fille de 9 ans, participe à une sortie scolaire pour assister à une pièce de théâtre. Le problème est qu'Alice ne supporte pas l'idée de rester assise dans le noir, sans bouger et sans parler. Alors, pour vaincre son plus grand ennemi qui est l'ennui, la petite fille va commencer à interpeller ses camarades et à leur raconter des histoires. Par la force de ses récits et de son imaginaire, elle va basculer de

l'autre côté du miroir, celui de l'inconscient et du non-sens.

Le point de départ du voyage intérieur est le vol de sa montre par un lapin géant qui personnifie le temps. À grand renfort de mensonges, de jeux de mots et de retournements de situations absurdes, elle va poser, avec l'exigence de l'enfance, les questions essentielles du début de l'adolescence : Qui suis-je ? Pourquoi grandir ? Pourquoi obéir à des règles ? A ses côtés, nous entrons dans un univers bouillonnant.

AUTOUR DU SPECTACLE :

S'amuser du détournement de contes et d'objets dans l'antre des livres à la bibliothèque. S'essayer à la danse par le jeu et être, à son tour, au coeur de l'histoire.

LE BAIN, *Gaëlle Bourges*, Théâtre - Danse

Niveaux : CM1 et CM2 / Durée : 50 min / Mardi 5 et mercredi 6 mai 2020

Le spectacle :

Le bain est une pièce qui s'appuie sur deux tableaux du 16^e siècle, «Diane au bain» d'après François Clouet et «Suzanne au bain» de Le Tintoret et sur des extraits des Mémamorphoses d'Ovide.

Diane chasserresse, surprise par un chasseur le transforme en cerf et Suzanne épiée par deux vieillards qui seront punis pour leur indiscretion.

Sur fond de récits anciens et de digressions sur le rapport au corps aujourd'hui, les trois performeuses manipuleront figurines, pièces d'eau miniatures, tableaux et feront entendre les histoires mythologiques. En entrant dans l'image, elles vont glisser dans la posture des corps anciens et vont initier les enfants (et leurs parents) à la représentation des corps dans l'histoire de l'art. Et chemin faisant tracer une petite histoire du bain.

AUTOUR DU SPECTACLE :

Un détour par le Musée d'Art et d'Histoire du Grand Cognac pour découvrir le corps dans l'art. Apprendre à observer ce qui compose une oeuvre d'art : les couleurs, les formes, les sensations...



© Daniel Voirin

Retrouvez toutes les infos sur



www.avantscene.com



MUSIQUE

Les Abattoirs

DÉCOUVERTE

MA CLASSE AU CONCERT

Les Abattoirs est une salle de musiques actuelles située sur les bords de Charente à Cognac. Dans la volonté de s'adresser à tous les publics, l'association s'investit un peu plus chaque année dans des projets d'action culturelle. Une programmation spécifique jeune public est proposée aux écoles du territoire pour faire vivre une expérience unique aux élèves.

Capacité :

300 max/spectacle

Niveaux :

PS à CM2

Tarifs :

Concerts gratuits
Transports à charge de l'école

Pour plus d'informations :

Contactez Perrine Rumeau,
chargée de l'action culturelle :
rp@lesabattoirs-cognac.com
05 45 82 48 06
www.lesabattoirs-cognac.fr

Les candidatures pour assister aux concerts jeune public se déroulent en deux temps. Une première session est ouverte début septembre pour assister aux concerts prévus en 2019. Une seconde session est organisée en janvier pour les concerts prévus en 2020.

Le détail de la programmation jeune public 2019 vous sera envoyé par mail début septembre. Les candidatures se feront directement auprès de l'association.



« OKONOMIYAKI », le 8 février 2018 aux Abattoirs



PATRIMOINE

Cognac Ville d'Art et d'Histoire

AGITATEURS DE PATRIMOINE !

Labellisée depuis 2012, Cognac fait partie des 190 Villes ou Pays d'art & d'histoire. Parmi les missions de ce label, la sensibilisation des jeunes au patrimoine et à l'architecture constitue une priorité. Dans ce cadre, le service Ville d'art et d'histoire a développé une offre éducative qui repose sur une pédagogie interactive, sollicitant les enfants, les surprenant pour mieux les questionner.

Niveaux :

TPS à CM2

Capacité :

TPS à lycée

Tarifs :

Etablissement cognaçais : gratuit.

Etablissement hors Cognac : 2€/ élèves (gratuit pour les accompagnateurs)

Contact :

Vincent Bretagnolle
Responsable du service Ville d'art & d'histoire / Animateur de l'architecture et du patrimoine
vincent.bretagnolle@ville-cognac.fr
05 16 45 00 17

Aucune candidature n'est nécessaire pour profiter de ces médiations. Contactez directement Vincent Bretagnolle pour construire votre projet.

Aucun transport ne pourra être financé par Grand Cognac dans le cadre de ces médiations.

EXEMPLES DE MÉDIATIONS :

1 – Lire la ville

« Cognac dans tous les sens » 1h30, cycles 1,2,3
« La ville au fil des siècles » 1h30, cycles 2 et 3.

2 – Visiter une époque

« Les enquêtes policières » 1h30, cycles 2 et 3.
« Le 19^{ème} siècle et la révolution industrielle », 1h30, cycle 3, collège, lycée.
« La société médiévale » 1h30, cycles 2 et 3, collège.

3 – Explorer un monument

« Mon école » 1h, cycles 2 et 3.
« Conte et patrimoine » 1h, cycle 1

4 – Rencontrer un personnage

« L'empreinte de François 1^{er} » 1h30, cycles 2 et 3, collège.

5 – Découvrir un métier, un savoir-faire

« A la table de François 1^{er} » 1h30, cycles 2 et 3, collège.

6 – Déchiffrer un paysage

« Le Jardin public » 1h, cycles 1, 2 et 3, collège, lycée
« La ville et son fleuve » 1h30 cycles 2 et 3, collège.

7 – Comprendre l'architecture

« Construis-moi une maquette » 2h, cycle 2 et 3, collège.
« L'habitat au fil des siècles » 1h30, cycles 2 et 3, collège, lycée.





ART CONTEMPORAIN

Fondation d'entreprise Martell

L'ART À PORTÉE

Créée en 2016, la Fondation d'entreprise Martell a pour objectif de valoriser les arts et la culture sous toutes leurs formes. La Fondation est curieuse, ouverte à tous et transversale : elle programme chaque année plusieurs expositions et organise différents événements tels que des concerts, des conférences, des projections de films...L'engagement de son équipe est focalisé autour d'un objectif commun : créer un lieu singulier à Cognac éveillant la curiosité et le plaisir, tourné vers l'innovation et la création. A travers une programmation pluridisciplinaire, l'exploration, la transmission, les sens et les matières se retrouvent dans chaque projet, qu'il soit de grande ou de petite dimension, de court ou de long temps.

Niveaux :
TPS à CM2

Capacité :
n/c

Tarifs :
Gratuit

Contact
Juliette Nosland
Chargée des publics
et des événements
juliette.nosland@
fondationdentrepris-
semartell.com
05 45 36 33 51

Aucune candidature n'est nécessaire pour profiter de ces médiations. Contactez directement Juliette Nosland pour construire votre projet.

Aucun transport ne pourra être financé par Grand Cognac dans le cadre de ces médiations.

EXEMPLE DE MÉDIATION :

L'ombre de la vapeur – Adrien M & Claire B

Il s'agit à la fois d'une œuvre, d'un espace, d'une expérience et d'une rencontre avec une entité organique magique, immersive et expressive...

A travers un dispositif numérique interactif et de plusieurs vidéoprojecteurs, l'exposition propose une expérience sensorielle à la frontière du réel et de l'imaginaire. Une installation artistique propice au jeu comme à la contemplation.

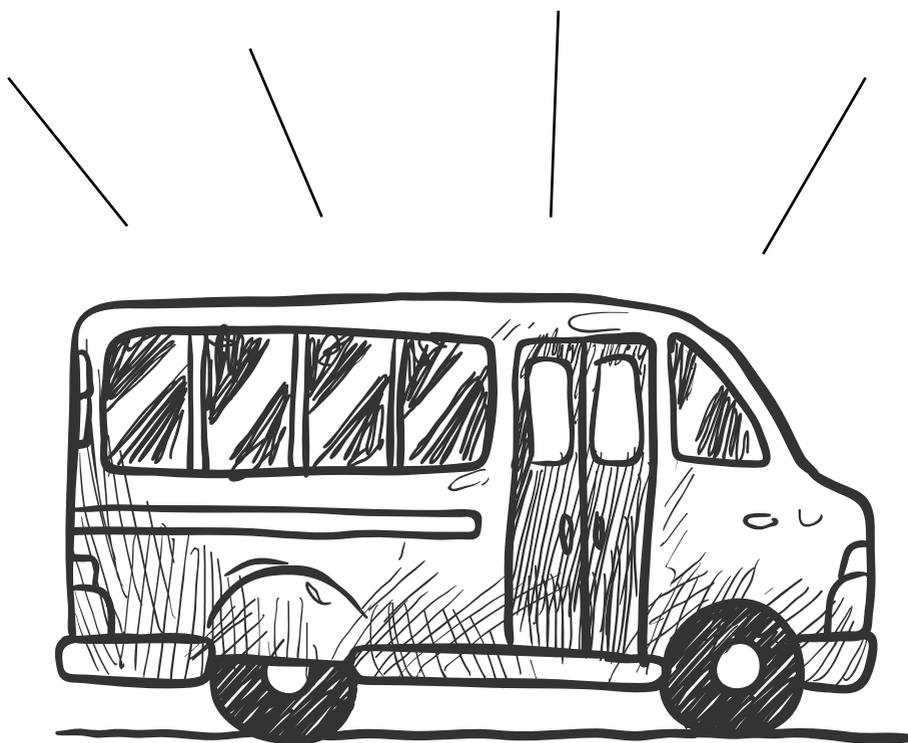
Visites des scolaires sur
réservation du lundi au
vendredi toute l'année



FONDATION
D'ENTREPRISE
MARTELL



OFFRE MOBILITÉ





UN DÉPLACEMENT POUR MON PROJET DE CLASSE ?

Afin de construire au mieux le projet des élèves et de répondre aux besoins de mobilité, il est proposé de financer un déplacement par an aux classes candidates vers les équipements culturels communautaires. Cette offre n'est pas cumulable avec les autres propositions du livret.

LES DESTINATIONS ELIGIBLES SONT :

- Le réseau des bibliothèques/médiathèques de Grand Cognac : la bibliothèque de Cognac et les médiathèques de Segonzac, Jarnac et Châteauneuf.
- Les musées de Cognac : le musée d'Art et d'Histoire et le musée des arts du cognac
- L'Espace Découverte en Pays du Cognac
- Le village Gabarrier Saint-Simon, musée, parcours piétons et balade en gabarre (écoles primaires uniquement)

L'offre mobilité est réservée en priorité aux classes ne profitant pas de déplacements vers le centre aquatique de l'X'eau. Les demandes seront examinées au cas par cas pour les classes à plusieurs niveaux.

Ce déplacement est laissé à la libre utilisation de l'enseignant. Il peut-être l'occasion de découvrir un équipement ou de compléter un projet de classe. En cas de trop nombreuses demandes, nous favoriserons les enseignants utilisant ce déplacement dans le cadre d'un projet de classe.

Une fois votre déplacement attribué, contactez l'équipement sélectionné

pour fixer vos dates et horaires de sortie ainsi que le contenu de l'intervention. **Aucun déplacement ne doit être programmé sans cette étape préalable.**

Un formulaire vous sera transmis afin que vous nous informiez des dates, horaires et effectifs concernés par le déplacement.

Découvrez dans les pages suivantes les exemples de médiation proposés par les équipements. Des projets sur mesure peuvent également être construits avec les médiateurs, n'hésitez pas à les contacter pour plus d'informations.



MA CLASSE AU MUSÉE

Le service des publics accueille les élèves dans une démarche d'ouverture, de dialogue, d'expérimentation visant à développer l'observation, l'expression orale, éveiller la curiosité, le sens critique et la sensibilité. En plus du fond permanent, les musées de Cognac proposent des expositions temporaires qui viennent enrichir les visites classiques.

Niveaux :
TPS à CM2

Capacité :
n/c

Tarifs :
Gratuit pour tous les établissements de Grand Cognac.

Contact :
Stéphanie Gautier
Responsable du service service éducatif
stephanie.gautier@grand-cognac.fr
05 45 32 66 00

La publicité, MACO,

Cycle 2 à 4, visite guidée, 1h30
Visite thématique autour du cognac et de la publicité, possibilité de faire un atelier sur les étiquettes ou les affiches.

Histoire d'un lieu, histoire d'un produit, MACO,

Cycle 2 et 3, visite guidée, 1h
Visite thématique autour du cognac et de son histoire liée à celle du quartier saulnier

Les objets domestiques d'hier et d'aujourd'hui, MAH,

Cycle 1 à 3, visite guidée et parcours pédagogique.1h
La reconstitution d'un intérieur charentais et divers objets domestiques permet d'aborder la vie en Charente au 19eme siècle (possibilité de faire un atelier complémentaire)

Le portrait, MAH

Cycle 1 à 4, visite guidée et atelier, 1h30
Les différentes œuvres exposées permettent une approche de l'histoire, de l'évolution et des techniques de ce genre puis de les exploiter en atelier.

La maison et la ville, MAH,

Cycle 1 à 4, visite guidée et atelier, durée 1h30
L'observation de différentes œuvres et la possibilité de faire un atelier complémentaire permettent une approche de cette thématique pouvant être reliée à une visite de la ville.

L'enquête policière, MAH

Cycle 2 et 3 Durée 2h

En équipe, les enquêteurs devront résoudre diverses énigmes pour résoudre le mystère.

Un musée qu'est-ce que c'est ?, MAH

Cycle 2 à 4, 2h

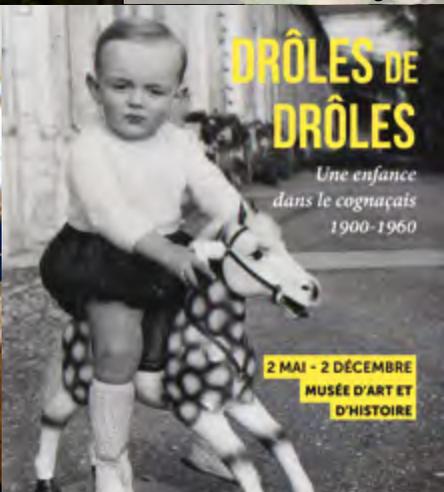
De la découverte aux missions du musée d'aujourd'hui les enfants sont amenés à savoir se repérer et connaître cet environnement.



Musée d'Art et d'Histoire



Musée des arts du cognac



Exposition «Drôles de drôles» au musée d'Art et d'Histoire jusqu'en décembre 2019.



INTERPRÉTER LE PATRIMOINE

L'Espace découverte en pays du cognac est un centre d'interprétation qui présente les richesses patrimoniales et environnementales du pays de Cognac. La visite de ce bâtiment est une invitation à voyager au cœur de l'histoire en découvrant au fur et à mesure tous les attraits de la région tels que l'histoire du fleuve Charente et ses gabarriers, l'art roman ou encore l'histoire de François 1^{er}.

L'Espace découverte en pays du cognac donne envie d'aller voir, écouter ou s'approprier les richesses du territoire. Il propose régulièrement des expositions, des conférences, des animations, du printemps jusqu'aux fêtes de fin d'année.

Niveaux :

MS à CM2

Capacité :

n/c

Tarifs :

Gratuit

Contact :

Nathalie Cantillont-
Tramont
Responsable de
l'accueil des publics
nathalie.cantillont-
tramont@grand-co-
gnac.fr

VISITES ET ATELIERS :

-Visite guidée de l'Espace découverte (des petits groupes peuvent être constitués pour un meilleur confort) et découverte des scénographies, parcours autour de François 1^{er} et du fleuve.

Public : Tous cycles

Durée : 1h15

La classe sera divisée en deux sous-groupes à l'Espace découverte. Chaque sous-groupe sera pris en charge par une personne de l'équipe.

Dates disponibles : du mois de mars au mois de décembre (sauf Janvier et Février), du mardi au vendredi, de 9h00 à 17h00

1. ATELIER INTERACTIF : « AU FIL DE L'EAU, LE FLEUVE CHARENTE » :

Accompagné d'un livret-guide pédagogique et ludique autour de cette thématique, fourni à chaque élève, cet atelier permet de faire le lien entre différentes matières telles que le français, la géographie liée au fleuve, l'histoire liée au territoire de cognac, les sciences de la vie de la terre avec l'évocation de la faune et la flore aux bords de l'eau et la technologie avec l'évocation des maquettes.

2. ATELIER INTERACTIF : « SUR LES PAS DE FRANÇOIS IER, UN ROI COGNAÇAIS » :

Accompagné d'un livret-guide pédagogique et ludique autour de cette thématique, fourni à chaque élève, cet atelier est orienté autour de la vie du roi François 1er. La maquette du château natal ainsi que les différents supports évoquant cette thématique, permettront d'aborder le 16ème siècle à Cognac et l'empreinte du roi dans la ville.





LECTURE - ÉCRITURE

MOBILITÉ

Réseau des médiathèques-bibliothèques de Grand Cognac

LE LIVRE OUVERT

Véritables équipements culturels de proximité, les bibliothèques/médiathèques de Cognac, Segonzac, Jarnac et Châteauneuf proposent un accès au monde des livres mais bien plus encore par l'organisation de nombreuses médiations destinées aux jeunes.

Niveaux :

Maternelles à CM2

Capacité :

n/c

Tarifs :

Gratuit

Contact des

référents jeunesse :

- Cognac :

benedicte.varlet@
grand-cognac.fr

- Jarnac :

christine.andre@
grand-cognac.fr

- Châteauneuf :

marie.galienne@
grand-cognac.fr

- Segonzac : nadine.

honion@grand-co-
gnac.fr

Découverte de la littérature Jeunesse

Cycles 1/2/3, 30 mn à 1h

Présentation d'ouvrages à partir de thèmes précis (abécédaire, saisons, découverte d'un auteur, d'un illustrateur ...).

Histoires racontées - lecture à voix haute

Cycles 1/2/3, 1h

Lectures d'histoires présentées sur différents supports : livres, pop-up, kamishibai, vidéo, musique ...

Les 5 sens

Cycles 1/2/3, 1h

Expérimenter le handicap à travers l'expérience de la cécité, découvrir des extraits de films, des chanteurs et des auteurs qui évoquent la différence.

Livre et musique

Cycles 1/2/3, 1h

Découvrir différents styles de musique au travers de livres, de jeux (loto des instruments ...), de films.

Livre et jeux

Cycles 1/2/3, 1h

Jeux autour d'un thème, d'un auteur ...

Rencontrer un personnage de fiction dans un album ou un roman

Cycles 2/3, 1h

Partir à la rencontre d'un personnage de fiction au travers d'un ouvrage ou d'une série.

Description d'un livre et de son circuit

Cycle 3, 1h

Qu'est-ce qu'un éditeur ? Une collection ?



À LA DÉCOUVERTE DES GABARRES

Située sur la place du village, la maison des gabarriers est typique des XVIIIe et XIXe siècles, bâtie en pierre calcaire de Charente. Le musée présente l'histoire, l'héritage et le patrimoine culturel de la batellerie au pays du cognac.

Niveaux :
CP à CM2

Capacité :
n/c

Tarifs :
5€/élève pour la demi-journée,
5,50€/élève pour la journée complète – gratuité pour les enseignants et possibilités de réductions pour les accompagnateurs.

VISITES ET ATELIERS :

- Avant le 15 avril :

DEMI-JOURNEE : visite commentée du musée des gabarriers et du parcours piéton dans le village.

- Après le 15 avril :

DEMI-JOURNEE : visite commentée du musée des gabarriers et du parcours piéton dans le village.

JOURNEE COMPLETE : visite commentée du musée gabarrier et du parcours piéton dans le village le matin - balade en gabarre d'environ 1h/1h30 l'après-midi. Possibilité de pique-nique sur place.



A woman and a child are walking through a field of tall, golden-brown grass. The woman is wearing blue overalls and a red flower crown, and the child is also wearing blue overalls and a red flower crown. They are holding hands. In the background, there are white line-art illustrations of mountains and pine trees. Above them is a large white line-art illustration of a UFO. The sky is blue with white stars and planets. The text "LES PARCOURS CULTURELS" is written in white, bold, uppercase letters in the center of the image.

LES PARCOURS CULTURELS

RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS :
Pôle Culture de Grand Cognac
Adrien Letzelter - Chargé de mission
adrien.letzelter@grand-cognac.fr
05.17.22.31.55