



LES
PARCOURS
CULTURELS

.....
2020-2021

ÉDITO

Ces derniers mois furent pour chacun, enfants, parents, enseignants et acteurs culturels une période difficile, nous montrant à quel point nous avons besoin les uns des autres. Plus que jamais, la culture et les arts seront essentiels pour nous retrouver et partager à nouveau ces émotions qui nous unissent

Grand Cognac fixe l'Education Artistique et Culturelle comme un pilier de sa politique culturelle. La Culture s'adresse à tous, sans exception. Grâce au numérique, aux nombreux équipements et à une offre adaptée, elle n'a jamais été autant accessible. Pourtant, les pratiques persistent et certains citoyens peuvent se sentir exclus de ce monde qui s'offre à eux. Nous avons la conviction que la médiation auprès des plus jeunes est la réponse la plus adaptée.

Conçue en partenariat avec les services de la circonscription et le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, cette nouvelle édition des Parcours culturels se rapproche encore un peu plus de nos ambitions : davantage d'interventions d'artistes, de temps de pratiques artistiques, plus de rencontres, d'acteurs, de découvertes... Chaque élève du territoire doit vivre au moins une expérience artistique complète au cours de sa scolarité.

Nous remercions l'ensemble des acteurs et des partenaires qui, malgré les évènements, a su s'investir dans ce dispositif et mettre en place ces projets qui, nous l'espérons, fera de l'année scolaire 2020-2021 une année riche d'expériences culturelles.

Jérôme SOURISSEAU
Président de Grand Cognac

Nicole ROY
Vice-présidente en charge de la Culture

SOMMAIRE

04 PRÉSENTATION

.....
- Mode d'emploi

06 RÉPERTOIRE

.....
- Les équipements culturels communautaires
- Les partenaires associatifs

10 LES PROJETS

32 ACCÈS LIBRE

48 MOBILITÉ

PRÉSENTATION

Grand Cognac soutient l'Éducation Artistique et Culturelle des jeunes du territoire.

La politique culturelle de la communauté d'agglomération de Grand Cognac se fonde sur l'accès de tous les publics à la Culture, élément majeur d'émancipation, d'émerveillement et formidable vecteur de lien social. Les Parcours Culturels s'inscrivent pleinement dans cet objectif en proposant aux élèves des écoles maternelles et primaires du territoire de participer à des projets artistiques et culturels.

En permettant aux enfants de participer à un parcours artistique et culturel, le dispositif vise à contribuer à leur formation artistique et leur accès à la connaissance. L'objectif ? Développer leur capacité d'analyse, d'expression, d'apprentissage et de création, leur curiosité, mais également leur donner l'occasion de s'émerveiller, de s'émouvoir, d'oser franchir les portes des établissements artistiques et culturels de notre territoire. Ces projets varient les formes, les disciplines, les acteurs et tous appellent un partenariat exigeant afin d'articuler au mieux les différents enseignements et de donner une cohérence au PEAC de l'élève.

LA BROCHURE

Le livret présente l'offre jeune public conçue par les équipements communautaires et les associations partenaires afin d'accompagner les enseignants dans la construction du Parcours d'Éducation Artistique et Culturel (PEAC) des élèves. L'objectif est également d'offrir aux enseignants une vue d'ensemble de l'offre culturelle et de choisir librement parmi les propositions celles qui correspondent le mieux à leurs envies et à leurs projets d'établissement.

La brochure se décompose en trois parties : **les projets** conçus par les équipements Grand Cognac et les partenaires associatifs. Proposant différents temps de sensibilisation et de médiation, des rencontres d'œuvres et d'artistes, des découvertes d'équipements ou encore des temps de pratiques artistiques. Ces projets nécessitent une implication importante des enseignants afin de compléter en classe les médiations abordées. Les candidatures pour participer à ces projets sont centralisées par Grand Cognac. **Une offre en accès libre** est à disposition enseignants pour construire eux-mêmes leurs parcours. Enfin, **une offre mobilité** permettant aux enseignants de solliciter un transport vers un des équipements culturels communautaires.

Je découvre l'offre proposée dans le livret et je prends connaissance des conditions générales de participation

1

Je remplis et renvoie le formulaire de vœux disponible sur le site internet de Grand Cognac.

2

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Les propositions présentées dans cette brochure sont ouvertes à toutes les classes des écoles publiques maternelles et primaires présentes sur le périmètre de Grand Cognac.

Pour les propositions comprenant des transports financés par Grand Cognac, la priorité sera donnée aux classes qui ne profitent pas de déplacements vers le centre aquatique de l'X'eau.

COMMENT INSCRIRE MA CLASSE ?

Vous pouvez inscrire votre classe en vous rendant sur le site de Grand Cognac www.grand-cognac.fr rubrique Découvrir et Sortir/Parcours Culturels.

Vous avez jusqu'au **samedi 27 juin** pour remplir le formulaire de vœux et inscrire votre classe sur les différentes propositions. Chaque enseignant formule trois vœux par ordre de priorité pour sa classe uniquement. Les vœux doivent être motivés dans les rubriques prévues à cet effet en fonction du projet pédagogique de la classe et de l'école.

Pour les propositions en accès libre, les candidatures se font directement auprès des structures porteuses. C'est le cas pour la programmation jeune public 2020-2021 du théâtre l'Avant-Scène Cognac ou pour les médiations proposées par la Fondation d'entreprise Martell, les Jardins Respectueux ou Cognac Ville d'Art et

d'Histoire. Le calendrier des candidatures peut être différent, référez-vous à la page du projet pour connaître le détail des modalités d'inscription.

L'ATTRIBUTION DES PROJETS

Une commission d'affectation réunissant un représentant de l'inspection académique ainsi que des élus de Grand Cognac se tiendra **le mardi 30 juin** pour attribuer les projets aux classes candidates. Vous serez avertis par mail avant **le vendredi 3 juillet** de l'attribution de vos vœux. Si le projet comprend des transports financés par Grand Cognac, il vous sera transmis un formulaire à retourner une fois vos dates et horaires convenus avec l'équipement de destination.

La commission sera attentive à respecter un certain équilibre territorial, à prendre en compte la cohérence avec le projet de classe et donner la priorité à certaines écoles notamment celles situées en réseau d'éducation prioritaire-politique de la ville ou celles particulièrement éloignées des acteurs et des équipements. Pour les propositions hors de Cognac, la commission sera également attentive à prendre en compte une certaine cohérence de proximité afin d'encourager le retour des élèves vers les équipements dans un cadre privé et familial.

La commission d'affectation se réunit le **30 juin** pour attribuer les projets. Vous serez avertis des décisions prises par mail avant le **3 juillet**.

3

En fonction du projet attribué, je renvoie mon formulaire de demande de transports après avoir fixé mes dates et horaires de sortie avec les équipements de destination.

4

RÉPERTOIRE

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS DE GRAND COGNAC

- LES MÉDIATHÈQUES & BIBLIOTHÈQUES DE GRAND COGNAC

Les bibliothèques/médiathèques de Cognac, Segonzac, Jarnac et Châteauneuf-sur-Charente proposent un accès au monde des livres mais bien plus encore par l'organisation de nombreuses médiations destinées aux jeunes.

Contacts des référents jeunesse :

- Cognac : Bénédicte Varlet
benedicte.varlet@grand-cognac.fr
- Jarnac : Stéphanie Vaudon
stephanie.vaudon@grand-cognac.fr
- Châteauneuf : Marie Galienne
marie.galienne@grand-cognac.fr
- Segonzac : Nadine Honion
nadine.honion@grand-cognac.fr

- LES MUSÉES DE COGNAC

Musée d'Art et d'Histoire / Musée des arts du cognac

Le service des publics accueille les élèves dans une démarche d'ouverture, de dialogue, d'expérimentation visant à développer l'observation, l'expression orale, éveiller la curiosité, le sens critique et la sensibilité. En plus du fond permanent, les musées de Cognac proposent des expositions temporaires qui viennent enrichir les visites classiques.

Contact :

Responsable du service éducatif :
Stéphanie Gautier
stephanie.gautier@grand-cognac.fr

- L'ESPACE DÉCOUVERTE EN PAYS DU COGNAC

L'Espace Découverte est un centre d'interprétation du patrimoine qui permet d'appréhender le patrimoine du territoire de manière ludique et pédagogique.

Contact :

Chargée de l'accueil des publics :
Nathalie Cantillon-Tramont -
nathalie.cantillon-tramont@grand-cognac.fr

- LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE

Situé en plein cœur de Cognac, le conservatoire propose la découverte des différents instruments et des différents métiers de la musique et du théâtre avec une approche pédagogique et adaptée.

Contacts :

- Directrice du conservatoire :
Cécile Becquart-Ozan
cecile.becquart-orzan@grand-cognac.fr
- Administration et responsable de l'action culturelle : Elodie Navarre
elodie.navarre@grand-cognac.fr



LES STRUCTURES PARTENAIRES

LE THÉÂTRE L'AVANT-SCÈNE COGNAC

Labellisée scène conventionnée d'intérêt national, l'Avant-Scène est un lieu multiple au projet singulier et structurant pour le territoire : lieu de diffusion d'œuvres pluridisciplinaires (théâtre, danse, cirque, musique, arts plastiques), lieu de création pour les artistes pratiquant les arts du mouvement et tiers-lieu culturel comprenant jardin partagé et ruches. Ces activités constituent une matière riche pour des projets de médiation.

Contact :

Chargée de la médiation et des relations publiques : Lucie Charlassier
rp@avantscene.com

CHABRAM²

Située à l'ÉCOLE - Touzac, commune déléguée de Bellevigne, CHABRAM², association pour la promotion de l'art contemporain en milieu rural, propose périodiquement des expositions d'arts visuels associées à une série d'événements artistiques.

Contact :

Présidente et coordinatrice de l'action culturelle : Marie-Line Daudin
contact.chabram@gmail.com

COGNAC BLUES PASSIONS

Cognac Blues Passions est un festival de musiques actuelles qui agite le territoire chaque mois de juillet depuis plus de 25 ans. L'association propose en parallèle des temps de médiation permettant de découvrir les musiques d'ici et d'ailleurs.

Contact :

Responsable des partenariats : Chloé Bonafous - cbonafous@bluespassions.com

COGNAC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Labellisée depuis 2012, Cognac fait partie des 190 Villes ou Pays d'art & d'histoire. Parmi les missions de ce label, la sensibilisation des jeunes au patrimoine et à l'architecture constitue une priorité. Dans ce cadre, le service Ville d'art et d'histoire a développé une offre éducative qui repose sur une pédagogie interactive, sollicitant les enfants, les surprenant pour mieux les questionner.

Contact :

Animateur du label :
Vincent Bretagnolle
vincent.bretagnolle@ville-cognac.fr

LES JARDINS RESPECTUEUX

Les Jardins Respectueux ont été créés en 2011 avec pour objet « la sensibilisation et l'éducation à l'environnement par la mise en place, la gestion et l'animation de jardins partagés ». L'association propose de nombreuses médiations en lien avec les domaines artistiques et culturelles notamment autour du land-art.

Contact :

Responsable des médiations auprès des scolaires : Benoit Menaudier
jardinrespectueux@gmail.com

TERRE DES HOMMES

Terre des Hommes est une association internationale qui œuvre pour la défense et la promotion des droits humains. Chaque année, la section de Cognac organise « CINEMACTIONS », des projections-débats autour d'une thématique particulière.

Contact :

Responsable du projet :
Danielle Babinault - 0603016395

EPROUVETTE

L'association EPROUVETTE sensibilise les publics à la création artistique et particulièrement à l'art urbain. Active depuis près de 10 ans, avec un siège à Cognac, l'association œuvre pour placer le travail des artistes à la portée de tous en soutenant la production, la diffusion et le développement de l'art urbain à travers ses nombreuses actions de médiation.

Contact :

Responsable : Mathieu Perronno
mathieu.perronno@gmail.com

THEATRE EN ACTION

Théâtre en action est une association de promotion et de diffusion du spectacle vivant en milieu rural basée à Moulidars. L'association propose une programmation à l'année visible à la « ferme théâtre » et organise de nombreuses médiations vers tous les publics.

Contact :

Responsable direction artistique et culturelle : Renata Scant
theatreenaction16@gmail.com

MOUVEMENT INTELLECTUEL TSIGANE

Association créée en 1997, œuvrant à la sauvegarde et à la diffusion du patrimoine culturel et artistique tsigane. Compagnie DjungaloTeatro - Troupe de théâtre tsigane itinérante.

Contact :

Anastasia Hognon
amitsigane@gmail.com





LES PROJETS

ARTS PLASTIQUES

- RENCONTRE AVEC CATY BANNEVILLE

Musée d'art et d'Histoire
CM1-CM2, 4 classes

- ILLUSTRATEURS EN HERBE

Musée des Art du cognac
CM1-CM2, 2 classes

LECTURE-ÉCRITURE

- ROMAN-PHOTO AU CHÂTEAU DE BOUTEVILLE,

L'Espace Découverte et la médiathèque
de Jarnac

CE1-CE2, 4 classes

- COGNAC EN BD

Bibliothèque de Cognac
CM1-CM2, 2 classes

- CRÉATION D'UN FANZINE

Bibliothèque de Cognac
CM1-CM2, 2 classes

- JE CRÉE MON THÉÂTRE D'OMBRES

Bibliothèque de Cognac
GS-CM2, 4 classes

MUSIQUE

- CLAP !

Conservatoire de Cognac,
GS-CM2, 4 classes

- DU CHAMP AU CHANT

Blues in Bassac
CE1-CE2, 70 classes

PATRIMOINE

- TRACE TON FLEUVE

L'Espace Découverte en Pays du cognac et
le Musée d'Art d'Histoire
CE1-CE2, 3 classes

THÉÂTRE

- ILS SONT FOUS CES TERRIENS

Théâtre en Action ,
CM1- CM2, 2 classes

- ENTRE NATURE ET CULTURE

CHABRAM² et la médiathèque de
Châteauneuf
CM1-CM2, 1 classe

- RENCONTRE AVEC CÉCILE CHICAULT

Médiathèque de Châteauneuf
CE1-CE2, 1 classe

- LE JURASSIQUE POUR LES TOUT-PETITS

Médiathèque de Châteauneuf
PS-CP 1 classe

- L'ALBUM DANS TOUS SES ÉTATS

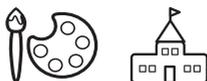
Médiathèque de Jarnac
TPS-CP, 10 classes

- DÉTOURS DE CONTE

Médiathèque de Segonzac
TPS-CM2, 6 classes

- LE LOURD FARDEAU DES ANGES

Mouvement Intellectuel Tsigane
CM1-CM2, 2 classes



ARTS PLASTIQUES - PATRIMOINE

Musée d'Art et d'Histoire

RENCONTRE AVEC CATY BANNEVILLE : « JE LEUR TENDRAI DES COQUELICOTS »

Niveaux : CM1-CM2

Capacité : 4 classes

Tarifs : Ateliers gratuits

Transports pour les temps 2 et 6
(pour la classe participante
seulement) financés par Grand
Cognac

Le musée d'Art et d'Histoire propose de découvrir et d'explorer le travail de la plasticienne Caty Banneville à l'occasion de l'exposition «Je leur tendrai des coquelicots». Une découverte sensible et artistique profondément liée aux changements de l'environnement.

LES ÉTAPES DU PROJET :

Le projet est à prévoir sur la période du 2 au 13 novembre 2020

1. Présentation du projet aux enseignants retenus le 15 septembre à 17h30 à la salle des fêtes de Jarnac.

2. Visite de l'exposition en présence de l'artiste.

Découverte des sources d'inspiration de l'artiste, de son univers, des œuvres.

- De retour en classe, recherche de différents matériaux de récupération pour réaliser le livre haïku

Au Musée d'Art et d'Histoire, 2h

3. Atelier de fabrication de la peinture à la farine (intérêt écologique d'apprendre à faire soi-même sa propre couleur)

En classe, 2h

4. Atelier de création avec l'artiste. A partir des œuvres des empreintes de l'ar-

tiste présentées sur écran, envisager une production personnelle en lien avec le haïku - *En classe, 2h*

5. Atelier de fabrication du livre-objet - *En classe, 2h*

6. Restitution : présentation par les enfants de l'exposition de l'artiste et des livres objets réalisés à une autre classe de l'école

D'autres étapes peuvent être intégrées dans cette organisation. Par exemple, en amont des étapes 2 et 5, un médiateur du musée peut intervenir en classe pour présenter le projet puis guider l'intervention des enfants à l'aide de supports adaptés.

Contact :

Stéphanie Gautier, responsable du service service éducatif
stephanie.gautier@grand-cognac.fr - 05 45 32 66 00

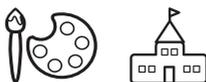


Candidature pour ce projet par le formulaire disponible sur www.grand-cognac.fr



La nature et l'eau ont toujours été pour Caty Banneville une source d'inspiration. Sur de fines toiles de tarlatane, elle pose des couleurs issues de pigments naturels et convoque les 4 éléments : l'eau, l'air, la terre et le feu. Par des jeux de superposition des toiles, de transparences et de profondeurs, en collaboration avec la lumière ou plutôt les variations lumineuses de chaque moment de la journée, Caty nous invite à rentrer dans son univers : un univers poétique empreint d'une relation quasi fusionnelle avec la nature. Les œuvres vibrent au rythme de la journée, saisissent le spectateur, l'émeuvent.

A travers son travail sur les coquelicots et les abeilles, Caty Banneville nous interpelle. Comme de nombreux artistes contemporains, elle délivre ici un message de protection et de conservation de la nature. Son œuvre devient un transmetteur, le message devient militant, désireux de produire un effet, une réaction sur nos consciences.



ARTS PLASTIQUES - PATRIMOINE

Musée des Arts du cognac

ILLUSTRATEURS EN HERBE

Niveaux : CM1-CM2

Capacité : 2 classes

Tarifs : Interventions et ateliers gratuits

Transport pour le temps 2 financé par Grand Cognac

Le service éducatif des musées de Cognac vous propose de réaliser les illustrations de la prochaine brochure des Parcours culturels 2021-2022 avec l'aide d'une illustratrice professionnelle. Le projet propose également de découvrir le monde du graphisme et de comprendre quelle place l'illustration tient dans l'histoire des arts.

LES ÉTAPES DU PROJET :

1. Présentation du projet aux enseignants retenus le 15 septembre à 17h30 à la salle des fêtes de Jarnac.

2. Médiation au Musée des Arts du cognac. Comment décrire une affiche ? Découverte du lexique lié au monde de l'image et de la publicité. Atelier autour de la réalisation d'une affiche.

3. Ateliers d'arts plastiques animés par Farhanaz Elahee connue également sous le nom de « Joy », illustratrice et autrice de littérature jeunesse.

10 heures d'interventions à répartir entre janvier et avril 2021 – en classe.

4. Intégration des illustrations à la brochure 2021-2022 et distribution début juin 2021.



Illustration de Farhanaz Elahee

Contacts :

Stéphanie Gautier, responsable du service service éducatif
 stephanie.gautier@grand-cognac.fr - 05 45 32 66 00



Candidature pour ce projet par le formulaire disponible sur www.grand-cognac.fr



ARTS PLASTIQUES

CHABRAM² et la médiathèque de Châteauneuf

ENTRE NATURE ET CULTURE

Niveaux : CM1-CM2

Capacité : 1 classe

Tarifs : Interventions et ateliers gratuits
Transports 3 et 4 financés par Grand Cognac

La médiathèque de Châteauneuf et l'association d'art contemporain CHABRAM² vous propose un parcours autour des œuvres de Pascale Gadon-Gonzalez. Une invitation artistique à questionner notre rapport au monde, au travers d'un processus biologique : la symbiose.

LES ÉTAPES DU PROJET :

Le projet est à prévoir sur la période de février-mars 2021

1. Présentation du projet aux enseignants retenus le 15 septembre à 17h30 à la salle des fêtes de Jarnac.

- Nos corps dans la médiathèque,
- Le livre que je choisis parmi d'autres,
- Les relations textuelles et visuelles entre les livres, les sens à inventer
- Création d'un paysage des relations trouvées

2. Visite de l'exposition « Par nature, la rencontre » et atelier avec l'artiste

Par demi-groupe : visite accompagnée par un médiateur professionnel et rencontre / atelier avec l'artiste : photographies par contacts – écriture de lumière.

L'ECOLE, centre d'art contemporain, Touzac - Bellevigne, 3h

4. Restitution à la médiathèque

Exposition de l'œuvre collective et discussion avec l'artiste : 1h

3. Atelier avec l'artiste à la médiathèque

Création d'une œuvre collective à partir des livres de la médiathèque : 2h

Contacts :

Marie Galienne, référente jeunesse
marie.galienne@grand-cognac.fr - 05 45 82 19 39



Candidature pour ce projet par le formulaire disponible sur www.grand-cognac.fr



LECTURE/ÉCRITURE - PATRIMOINE

L'Espace Découverte en Pays du Cognac et la médiathèque de Jarnac

ROMAN-PHOTO AU CHÂTEAU DE BOUTEVILLE

Niveaux : CE1-CE2

Capacité : 4 classes

Tarifs : Ateliers gratuits.

Transports pour les temps 2, 3 et 4 financés par Grand Cognac Transports le temps 6 à prendre en charge par l'école

L'Espace Découverte, la médiathèque de Jarnac et les éditions FLBLB vous proposent un parcours riche et complet mêlant la création d'un roman photo et la découverte du Château de Bouteville. Le roman photo est un formidable support pour aborder de nombreux apprentissages : la lecture, l'écriture, l'univers de la bande dessinée et de la photographie...

LES ÉTAPES DU PROJET :

- 1. Présentation du projet** aux enseignants retenus le mardi 15 septembre à 17h30 à la salle des fêtes de Jarnac *compléter par l'enseignant après l'intervention. Janvier*
- 2. Visite du château de Bouteville**, observation, présentation de l'histoire, appropriation du lexique : tour, créneaux, pont... Septembre-Octobre
- 3. Visite de l'Espace Découverte** : médiation autour de la maquette du château de Cognac – Courant octobre
- 4. Médiation à la médiathèque de Jarnac** – découverte d'une sélection de roman-photo et de BD – appropriation du lexique lié à la BD : bulles, dialogues, cases, planches... Courant novembre
- 5. Ateliers d'écriture** animés par Guillaume Heurtaux des éditions FLBLB *En classe - Atelier d'environ 2h - Récit à*
- 6. Atelier de prise de vues** animé par Guillaume Heurtaux - Au château de Bouteville – Mars-Avril
- 7. Ateliers de montage** du roman-photo animés par Guillaume Heurtaux – Réalisation des bulles, planches et dialogues *En classe - Atelier d'environ 2h - Récit à compléter par l'enseignant après l'intervention. Avril -Mai*
- 8. Remise** à chaque élève du roman-photo final regroupant les récits des 4 classes participantes – Restitution commune possible - Juin

Contacts :

Pour l'Espace Découverte : nathalie.cantillon-tramont@grand-cognac.fr - 05 45 36 03 65
 Pour la médiathèque de Jarnac : stephanie.vaudon@grand-cognac.fr - 05 45 35 42 29



Candidatures pour ce projet par le formulaire disponible sur www.grand-cognac.fr



LECTURE/ÉCRITURE - ARTS PLASTIQUES

Bibliothèque de Cognac

COGNAC EN BD

Niveaux : CM1-CM2 La bibliothèque vous propose d'entremêler le

Capacité : 2 classes monde du conte et les techniques du 9ème art.

Tarifs : Ateliers gratuits L'objectif ? Détourner un conte célèbre pour le recréer en BD dans notre environnement quotidien. Transports pour les temps 2,3 et 4 financés par Grand Cognac Un beau défi à relever avec l'aide de nombreux intervenants. - Transport pour le temps 6 à prendre en charge par l'école

LES ÉTAPES DU PROJET :

Le projet est à prévoir entre septembre et décembre 2020

- 1. Présentation du projet** aux enseignants retenus le 15 septembre à 17h30 à la salle des fêtes de Jarnac.
- 2. Découverte de contes** et de contes détournés. Choix d'un conte à détourner pour toute la classe
À la bibliothèque - 1h30
- 3. Atelier BD avec Nicolas Gazeau, auteur et dessinateur.**
Approche ludique et interactive des codes de la bande dessinée (bulles, expressions, onomatopées) et réalisation d'un comic-strip (histoire courte en trois cases). *À la bibliothèque - 2h*
- 4. Visite de la ville avec Vincent Bretagnolle,** animateur du label Ville d'Art et d'Histoire.
Visite en centre-ville de Cognac - 1h30
- 5. Lecture de contes** en Kamishibai et travail d'écriture sur le scénario, les personnages et les dialogues, choix du décor du conte.
Atelier en classe 1h30-2h
- 6. Atelier avec Nicolas Gazeau** - Réalisation d'une planche BD.
Dessin des cases, esquisses des personnages et des décors à l'aide de différentes techniques. *À la bibliothèque - 3h*
- 7. Atelier de mise en couleur** de la bande dessinée animé par un agent de la bibliothèque. *En classe - 1h30-2h*
- 8. Restitution** - Exposition des planches à la bibliothèque dans le cadre du Festival de la BD d'Angoulême.

Contacts :

Bénédicte Varlet, responsable section jeunesse
benedicte.varlet@grand-cognac.fr - 05 45 36 19 50



Candidature pour ce projet par le formulaire disponible sur www.grand-cognac.fr



LECTURE/ÉCRITURE - ARTS PLASTIQUES

Bibliothèque de Cognac

CRÉATION D'UN FANZINE

Niveaux : CM1-CM2

Capacité : 2 classes

Tarifs : Ateliers gratuits.

Transports pour les temps 2 et 3 financés par Grand Cognac - Transport le temps 6 à prendre en charge par l'école

Ce projet propose la création d'un fanzine sur la liberté d'expression, la liberté, la paix ou la censure. Ce support permet la découverte de nombreuses techniques artistiques ou mode d'écriture : le photogramme, le pochoir, la gravure, le dessin, la poésie... Chacune d'elle peut être mise au service d'un discours. Le but n'étant pas de faire un catalogue mais d'élaborer une « image », un message sur les thèmes proposés.

LES ÉTAPES DU PROJET :

Le projet est à prévoir sur deux mois : janvier-février ou mars-avril 2021

- 1. Présentation du projet** aux enseignants le mardi 15 septembre à 17h30 à la salle des fêtes de Jarnac
- 2. Intervention d'un journaliste de Charente Libre** sur les notions de liberté d'expression, de liberté et de censure. Découverte de la presse satyrique et réalisation d'une caricature.
À la bibliothèque 1h
- 3. Atelier pochoir et photo** par la photographe Véronique Deschamp.
Par 1/2 groupe :
« L'empreinte, la trace avec la technique photogramme » - 1h30
« La typographie avec le pochoir » - 1h30
À la bibliothèque
- 4. Médiations en classe** : Comment fait-on un livre ? Les métiers du livre par un agent de la bibliothèque avec présentation d'une exposition « La carotte bleue ». Jeux autour de la liberté de la presse (vidéoprojecteur) - 1h30
- 5. 1^{er} Atelier poésie**, écriture d'un haïku avec Dany Vinet de l'Atelier poésie Cognac - *En classe - 1h30*
- 6. Atelier gravure** avec Geoffrey Grimal, sérigraphe et graveur. Réalisation de la couverture du fanzine de chaque élève.
À la bibliothèque - 1/2 journée
- 5. 2^{ème} Atelier poésie**, écriture d'un haïku avec Dany Vinet de l'Atelier poésie Cognac - *En classe - 1h30*
- 7. Compilation des travaux**, impression et remise des fanzines de chaque élève.

Contacts :

Bénédicte Varlet, responsable section jeunesse
benedicte.varlet@grand-cognac.fr - 05 45 36 19 50



Candidatures pour ce projet par le formulaire disponible sur www.grand-cognac.fr



LECTURE/ÉCRITURE - THÉÂTRE

Bibliothèque de Cognac

JE CRÉE MON THÉÂTRE D'OMBRES

Niveaux : CE1 à CM2 Tout est possible à travers le théâtre d'ombres,

Capacité : 4 classes grâce à quelques découpages astucieux à la por-

Tarifs : Ateliers gratuits tée de tous, il est possible de créer une histoire
Transport pour le temps 2 et un univers unique. Un projet créatif mêlant arts
financé par Grand Cognac plastiques et littérature avec l'intervention de la
Transport pour le temps 3 à compagnie Artefa.
prendre en charge par l'école

LES ÉTAPES DU PROJET :

- 1. Présentation du projet** aux ensei- et décors (dessin des personnages, arts gnants le mardi 15 septembre à 17h30 à plastiques)
la salle des fêtes de Jarnac - définition des tableaux à réaliser
À la bibliothèque - 2h
- 2. Présentation aux élèves** du projet et découverte de la technique des ombres chinoises (démonstration d'ombres sur écran, découvertes de livres, manipulation de silhouettes) *À la bibliothèque - 2h*
- 3. Présentation de l'histoire choisie par l'enseignant et ses élèves :**
- discussion et attribution du rôle de chacun
- début de la réalisation des personnages
- 4. Mise en scène et adaptation du texte avec la compagnie Artefa**
- Création de l'ambiance sonore de l'histoire - *En classe - 2h*
- 5. Finalisation** de la mise en scène et répétition générale - *En classe - 2h*
- 6. Représentation finale** devant les parents - *À l'école*

Contacts :

Bénédicte Varlet, responsable section jeunesse
benedicte.varlet@grand-cognac.fr - 05 45 36 19 50



Candidature pour ce projet par le formulaire disponible sur www.grand-cognac.fr



LECTURE/ÉCRITURE - ARTS PLASTIQUES

Médiathèque de Châteauneuf

RENCONTRE AVEC CÉCILE CHICAULT

Niveaux : CE1-CE2

Capacité : 1 classe

Tarifs : Ateliers gratuits

Transports pour les temps 2 et 3 financés par Grand Cognac

La médiathèque de Châteauneuf invite l'artiste Cécile Chicault, autrice et illustratrice jeunesse, pour un travail de création autour des personnages de contes.

LES ÉTAPES DU PROJET :

1. Présentation du projet le 15 septembre à 18h15 à la salle des fêtes de Jarnac

2. 1^{er} Atelier avec Cécile Chicault
Rencontre et courte introduction sur les personnages de contes. Début de la création artistique par les élèves : Peinture libre, expérimentation des techniques diverses. *A la médiathèque - 2h*
Mercredis et vendredis matin courant mars 2021

3. 2^{ème} Atelier avec Cécile Chicault
Poursuite de la création artistique. Dessiner son propre personnage de conte et lui donner vie avec les expérimentations faites au 1er atelier grâce au collage.

A la médiathèque - 2h
Mercredis et vendredis matin courant mars 2021

4. Restitution à la médiathèque :
Suite à l'atelier les enfants, finiront ce travail d'art en classe et la restitution se déroulera à la médiathèque. Chaque élève présentera son personnage plus en détail. *1h30 - Avril 2021*



Contacts :

Marie Galienne, référente jeunesse
marie.galienne@grand-cognac.fr - 05 45 82 19 39



Candidature pour ce projet par le formulaire disponible sur www.grand-cognac.fr



LECTURE/ÉCRITURE - CINÉMA - ARTS PLASTIQUES

Médiathèque de Châteauneuf

LE JURASSIQUE POUR LES TOUT-PETITS

Niveau : PS-CP

Capacité : 1 classe

Tarifs : Ateliers gratuits

La médiathèque vous propose un parcours mêlant littérature, cinéma et arts plastiques autour des dinosaures.

Transports pour les temps 2 et 3 financés par Grand Cognac
Transport pour le temps 4 à prendre en charge par l'école.

LES ÉTAPES DU PROJET :

1. Présentation du projet le 15 septembre à 19h à la salle des fêtes de Jarnac.

2. Visite de l'exposition « Dinosaures », lecture et mini jeux.

Séance à la médiathèque à prévoir entre le 28 avril et le 28 mai.

3. Projection du film « Le petit dinosaure et la vallée des merveilles » de Don Bluth, 1h05, 1988.

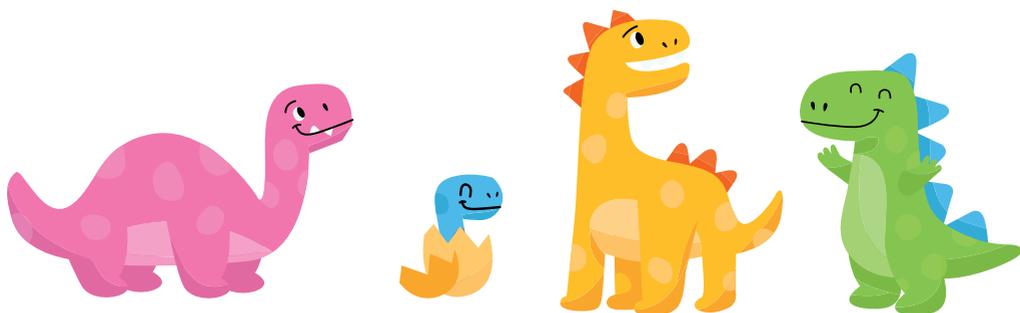
Redécouvrez ce grand classique qui re-

trace les aventures de Petit Pied et ses amis Cera et Petrie. Une projection « comme au cinéma » en partenariat avec l'association EuroCine Cognac.

Projection à la médiathèque le 28 mai 2021

4. Atelier plastique - Création pour chaque élève d'un dinosaure selon différentes techniques (collage, peinture...).

A la médiathèque



Contacts :

Marie Galiennie, référente jeunesse
marie.galiennie@grand-cognac.fr - 05 45 82 19 39



Candidature pour ce projet par le formulaire disponible sur www.grand-cognac.fr



LECTURE/ÉCRITURE

Médiathèque de Jarnac

L'ALBUM DANS TOUS SES ÉTATS !

Niveaux : TPS à CP Chaque mois, la médiathèque de Jarnac propose de découvrir l'univers d'un auteur jeunesse à travers ses albums. Trois interventions en médiathèque

Capacité : 10 classes

Tarifs : Interventions gratuites

2 transports sur 3 financés par

Grand Cognac

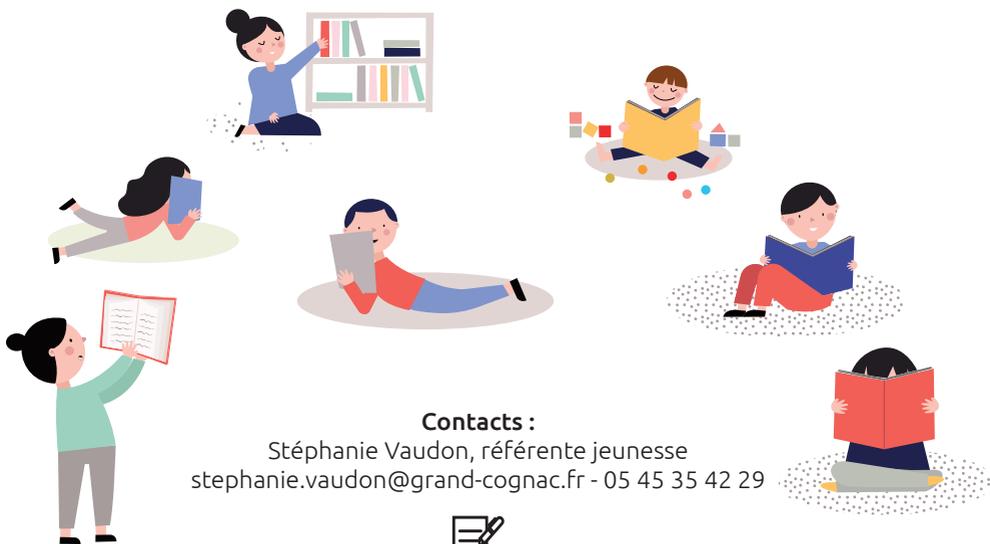
pour explorer la richesse de ce genre littéraire qui associe image et texte.

LES ÉTAPES DU PROJET :

1. Présentation du projet aux enseignants retenus le 15 septembre à 18h30 à la salle des fêtes de Jarnac. Présentation des auteurs et des albums, sélection des dates disponibles par les enseignants.

2. Trois déplacements à la médiathèque à répartir sur l'année.

Découverte des albums d'un auteur et plongée dans l'histoire sur différents supports : album, kamishibai, livre numérique... accompagnée d'une lecture à voix haute, lecture contée ou projection vidéo.



Contacts :

Stéphanie Vaudon, référente jeunesse
stephanie.vaudon@grand-cognac.fr - 05 45 35 42 29



Candidature pour ce projet par le formulaire disponible sur www.grand-cognac.fr



LECTURE/ÉCRITURE - THÉÂTRE

Médiathèque de Segonzac

DÉTOURS DE CONTE

Niveaux : GS-CM2 Départ pour un monde imaginaire proposé par la médiathèque Paul Hosteing de Segonzac.

Capacité : 6 classes

Tarifs : Interventions gratuites Venez vous plonger dans l'univers merveilleux des princes, princesses et autres personnages de contes d'hier ou d'aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs.
Transport financé par Grand Cognac

TROIS FORMULES ADAPTÉES À CHAQUE CYCLE :

1. Présentation du projet aux enseignants retenus le 15 septembre à 17h30 à la salle des fêtes de Jarnac.

Cycle1 - Sur une séance d'environ 3h :

- Visite découverte de la médiathèque.
- Présentation du conte traditionnel puis de sa version revisitée avec humour et modernité .
- Illustrations, reconstitutions et créations de personnages en couleurs !
- Représentation d'un conte revisité par le théâtre de la terre battue

Cycle 2 - Sur une séance d'environ 3h :

- Visite découverte de la médiathèque .
- Lecture de contes détournés et histoires de livres-jeux pour re-raconter, façon Warja Lavater une nouvelle version !
- Représentation d'un conte revisité par le théâtre de la terre battue

Cycles 2-3 - Sur une séance d'environ 3h :

- Visite découverte de la médiathèque .
- Lecture contée à deux voix, de contes détournés et création par les enfants d'un conte nouvelle version !
- Représentation d'un conte revisité par le théâtre de la terre battue



Contacts :

Nadine Honion , directrice de la médiathèque
nadine.honion@grand-cognac.fr - 05 45 82 19 39



Candidature pour ce projet par le formulaire disponible sur www.grand-cognac.fr



MUSIQUE

Conservatoire de Cognac

CLAP !

Niveaux : GS à CM2 La musique à portée de main ! Le conservatoire et la compagnie Toumback propose un parcours en classe
1 classe de chaque cycle compagne Toumback propose un parcours en classe
Capacité : 3 classes autour des percussions corporelles. Claquements de
Tarifs : Gratuit mains, de doigts, frappes de poitrine, voix, souffles,
 etc. Le monde et ses musiques traditionnelles (flamen-
 co, claquettes, gumboots, etc.) regorgent de percus-
 sions corporelles diverses et variées. Un projet pour
 appréhender le rythme, la coordination et découvrir
 le corps comme un véritable instrument de musique.

LES ÉTAPES DU PROJET :

- 1. Présentation du projet** aux ensei- gnants retenus le 15 septembre à 17h30 à la salle des fêtes de Jarnac.
- 2. Dix séances par classe** animées par une enseignante du conservatoire. Deux ateliers seront animés par un membre de la compagnie Toumback.

Les dix séances seront à répartir sur un trimestre de la façon suivante :
 - Une classe de GS-CP d'octobre à décembre 2020
 - Une classe de CE1-CE2 de janvier à mars 2021
 - Une classe de CM1-CM2 d'avril à mai 2021
- 3. Ateliers en famille animés par un membre de la compagnie** à prévoir en soirée sur les mêmes jours d'interven- tions de la compagnie en classe.
- 4. Représentation du « Cabaret percus- sif » par la compagnie Toumback** mêlant percussions corporelles, danse, chant et beat-boxe. Une expérience de bal partici- patif où le public fait partie du spectacle, il participe, écoute, danse, chante.

- **Un atelier de 3 heures** sera proposé aux enseignants ainsi qu'aux parents d'élèves volontaires pour être les complices du spectacle.

- **Restitution en ouverture** du spectacle des ateliers des trois classes participantes.

Représentation à la salle de l'Abacca à Cherves-Richemont en juin 2021.

Contacts :

Elodie Navarre, responsable de l'action culturelle
 elodie.navarre@grand-cognac.fr - 05 45 82 19 39



Candidature pour ce projet par le formulaire disponible sur www.grand-cognac.fr

**TOUM
BACK**
compagnie





MUSIQUE

Blues in Bassac

DU CHAMP AU CHANT

Niveaux : PS à CM2
Capacité : 70 classes
 (les candidatures par école seront prioritaires)
Tarifs : Gratuit

Joyce Tapé naît en Côte d'Ivoire en 1975 d'une famille de griots, de cultivateurs et de commerçants. Artiste complète, à la fois bassiste, chanteuse et photographe, Joyce Tapé participe à de nombreux projets pour diffuser la culture ivoirienne. « Du Champ au chant » vous propose un voyage au coeur du Blues, de sa naissance dans les champs de cacao jusqu'aux plus grandes scènes musicales de France.

Nous ne pouvons à ce jour garantir la faisabilité de ce projet. Nous vous invitons tout de même à candidater via le formulaire de vœux Grand Cognac. Vous serez informés de la réalisation du projet début juillet lors de l'attribution des vœux.

LES ÉTAPES DU PROJET :

1. Interventions de Joyce Tape en classe accompagnée du guitariste Christopher Peyrafort. Deux ateliers d'environ 45 min par demi-groupe :

- « Le champ » : Découverte des méthodes traditionnelles de la culture du cacao en Côte d'Ivoire. Photographies et exposition des oeuvres de l'artiste Hbyba Harrabi sur le thème de l'exil.

- « Le chant » : Atelier participatif autour des instruments et chants traditionnels ivoiriens. Interprétation de plusieurs titres par Joyce Tapé et son musicien.

2. En collaboration avec les conseillers pédagogiques, plusieurs parcours à décliner en classe :

- Arts plastiques : travail autour des oeuvres présentées lors de l'intervention.

- Science/EDD : sensibilisation autour des enjeux liés à la gestion de l'eau et à la culture du cacao et du coton.

- Valeurs citoyennes : découverte de certains aspects de la vie en Côte d'Ivoire (écoles, transports, accès aux ressources...)

- Littérature : sensibilisation aux thèmes de l'altérité et de la différence à travers une sélection d'ouvrages.

3. Concert de Joyce Tapé au festival Cognac Blues Passion - Date à confirmer entre le 5 et le 12 juillet 2021.

ATTENTION - Le concert de Joyce Tape prévu lors du Blues passion 2021 se déroulera en dehors du temps scolaire. En s'inscrivant à ce parcours, les enseignants s'engagent à se rendre disponibles à cette date pour accompagner les élèves avec leurs parents pour assister à ce concert.



Contacts :

Jérôme Vergnaud, directeur de l'école de Bassac et président de Blues in Bassac
jerome.vergnaud@ac-poitiers.fr - 05 40 16 42 66



Candidatures pour ce projet par le formulaire disponible sur www.grand-cognac.fr



PATRIMOINE - ARTS PLASTIQUES - EDD

Les distillateurs culturels

TRACE TON FLEUVE

Niveaux : CE1-CE2 Quel lien peut-on trouver entre un fleuve, des déchets et un musée ? C'est ce que propose de découvrir ce projet qui mêle patrimoine, éducation au développement durable et arts plastiques.

Capacité : 3 classes

Tarifs : Ateliers gratuits. Transports pour les temps 3 et 4 financés par Grand Cognac.

Transport pour la restitution ainsi que le matériel pour les ateliers à prendre en charge par l'école

LES ÉTAPES DU PROJET :

1. Présentation du projet aux enseignants retenus le mardi 15 septembre à 17h30 à la salle des fêtes de Jarnac

2. Intervention en classe pour présenter le projet et proposer une médiation sur le rôle et le travail des musées. Pourquoi conserver ? Pourquoi exposer ? Mise en scène d'une lettre adressée à l'école pour inviter les élèves à créer une exposition.

3. Journée terrain 1 :

- Visite de l'Espace Découverte dans la matinée pour découvrir l'histoire et la géographie du fleuve.
- Excursion à Cognac le long du fleuve avec une approche spécifiquement naturaliste assurée par Alexandre Dutrey, animateur Charente Nature.

4. Journée terrain 2 :

- Visite du Musée d'Art et d'Histoire dans la matinée.
- Excursion à Cognac le long du fleuve avec Alexandre Dutrey et Anne-Paule

Mousnier – Approche croisée sur les liens entre la nature et les arts.

5. Intervention en classe de Charente Nature sur la sensibilisation au traitement actuel des déchets.

6. Temps de pratique artistique en classe avec la plasticienne Anne-Paule Mousnier – Conception d'œuvres plastiques à partir de déchets retrouvés autour du fleuve. Préparation de l'exposition.

3 x 3 heures de pratique pour chaque classe.

7. A l'occasion de la Nuit des Musées prévue en mai 2021, montage de l'exposition dans trois lieux différents : l'Espace Découverte, le Maco et le MAH. Invitation des écoles le vendredi pour le lancement de l'exposition et médiation croisée entre chaque classe pour faire découvrir leurs créations.

Contacts :

Pour l'Espace Découverte : nathalie.cantillon-tramont@grand-cognac.fr - 05 45 36 03 65

Pour le service des musées : stephanie.gautier@grand-cognac.fr - 05 45 32 66 00



Candidatures pour ce projet par le formulaire disponible sur www.grand-cognac.fr





THÉÂTRE - EDD

Théâtre en Action

«ILS SONT FOUS CES TERRIENS»

Niveaux : CM1-CM2

Capacité : 2 classes

Tarifs : interventions et ateliers gratuits
Transports à prendre en charge par l'école

Schmil et Blick sont deux extraterrestres en mission d'observation. Ils découvrent la Terre, une petite planète bleue peuplée de petits êtres aussi différents les uns que les autres : les terriens. Ils ont de bien surprenantes façons de prendre soin de leur Terre. Ils jettent leurs déchets, détruisent des arbres, luttent contre les insectes... L'association Théâtre en Action vous propose de découvrir cette fable drôle et poétique et de construire un court spectacle sur la même thématique.

Pour assurer un parcours complet et encourager la diversité des approches, les classes retenues pour ce projet bénéficieront également, si elles le souhaitent, de 4 interventions d'une association en classe sur différentes thématiques liées au développement durable (gestion des déchets, biodiversité).

LES ÉTAPES DU PROJET :

1. Présentation du projet aux enseignants retenus - le 15 septembre à 17h30 à l'auditorium de Jarnac

2. Intervention de Charente Nature sur une thématique qui sera abordée dans la pièce – Date à définir courant octobre

3. Représentation de la pièce « Ils sont fous ces terriens » - par Renata Scant, Jérôme Rousseau et Pierre Simon-Chautemps – Ecriture et mise en scène par Renata Scant
Date à confirmer début novembre
A la ferme théâtre de Malvieille - Moulidars – Jauge maximum de 50 personnes

4. Création par les élèves d'une pièce sur la même thématique - Ateliers d'écriture

et de pratique théâtrale encadrés par un des acteurs de la pièce
10 heures à répartir sur les mois de novembre - décembre - En classe

5. Répétition générale

2 heures – à la ferme-théâtre de Malvieille

6. Représentation des pièces des élèves
Samedi 19 décembre – à la ferme théâtre de Malvieille

7. Interventions de Charente Nature sur des thématiques abordées par la pièce.
3 séances à répartir de janvier à juin 2021

Contacts :

Renata Scant, responsable de l'association
theatreenaction16@gmail.com



Candidature pour ce projet par le formulaire disponible sur www.grand-cognac.fr



THÉÂTRE - EDD

Mouvement Intellectuel tsigane

«LE LOURD FARDEAU DES ANGES»

Niveaux : CM1-CM2

Capacité : 2 classes

Tarifs : interventions et ateliers gratuits

Transports pour le temps 2 financés par Grand Cognac

La part des anges s'envole ! En effet, chaque nuit, des hectolitres d'Eaux-de-vie disparaissent du cœur des Maisons de Cognac ! Les voleurs semblent venir de nul part, et repartent en laissant de nombreuses plumes blanches sur les lieux de leurs méfaits. Etrange aventure ! Pourquoi les anges perdent-ils autant de plumes ?

Pour assurer un parcours complet et encourager la diversité des approches, les classes retenues pour ce projet bénéficieront également, si elles le souhaitent, de 4 interventions d'une association en classe sur différentes thématiques liées au développement durable (gestion des déchets, biodiversité).

LES ÉTAPES DU PROJET :

1. Présentation du projet aux enseignants retenus le 15 septembre à 17h30 à l'auditorium de Jarnac

2. Visite au musée des arts du cognac. Médiation autour de la vigne et du vivant - *Début octobre*

2. Présentation des artistes en classe : les comédiens de la Compagnie Djungalo Teatro et l'auteur Marcel Hognon
Courant Octobre - 1h

3. Atelier lecture/écriture – Adaptation du texte, lecture à voix haute - présentation des personnages et des marionnettes - *En classe – 2x2h – Novembre*

4. Mise en scène collective de la pièce. Découverte du rôle du metteur en scène et des comédiens. Participation des élèves à la mise en scène. *Décembre - 2h*

5. Présentation des décors, costumes et de l'univers musical – *Janvier - 2h*

6. Atelier pratique – réalisation pour chaque élève d'une marionnette en plâtre d'un des personnages de la pièce
Janvier - 2h

7. Représentation de la pièce finale par la Compagnie Djungalo Teatro à l'école ou à la salle communale avant les vacances de février (6 février 2021).

Contacts :

Anastasia Hognon, artiste et responsable de l'association
amitsigane@gmail.com - 06 17 84 66 25



Candidature pour ce projet par le formulaire disponible sur www.grand-cognac.fr

ACCÈS LIBRE

Les candidatures pour les propositions en accès libre se font directement auprès des structures porteuses. Référez-vous à l'icône  pour connaître les modalités d'inscription. Nous travaillons avec chaque partenaire pour regrouper nos informations et répartir au mieux les attributions entre les différentes classes du territoire. Il est possible pour une classe de bénéficier de plusieurs propositions. La répartition se fera en fonction du nombre de demandes et de la cohérence du cumul des propositions en fonction des motivations indiquées par l'enseignant.

ARTS PLASTIQUES

- CHABRAM² - ART CONTEMPORAIN

L'Art à l'ÉCOLE, *TPS - CM2*

- ÉPROUVETTE - STREET ART

Street Art, la ville devient un terrain de jeu, *TPS - CM2*

- FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL

Le design à l'honneur ! *TPS - CM2*

CINÉMA

- TERRE DES HOMMES

CINÉMaCTION 2021, *TPS - CM2*

EDD

- LES JARDINS RESPECTUEUX

Culture et Nature, *TPS - CM2*

LECTURE-ÉCRITURE

- LITTÉRATURES EUROPÉENNES COGNAC

LEC 2020, *TPS - CM2*

PATRIMOINE

- COGNAC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Agitateurs de patrimoines ! *TPS - CM2*

THÉÂTRE

- L'AVANT SCÈNE COGNAC

Programmation jeune public 2020-2021, *TPS - CM2*



ART CONTEMPORAIN

CHABRAM²

L'ART À L'ÉCOLE

Niveaux : TPS à CM2

Capacité : n/d

Tarifs : 2€ par élève pour les visites commentées

Participation forfaitaire :

75 € pour l'atelier

150 € pour le parcours

L'art contemporain multiplie les approches, les matières et les créations. Il ouvre l'imaginaire à tous les champs du possible et se prête parfaitement à une initiation dès le plus jeune âge.

PROGRAMMATION 2020 - 2021 :

« **PAR NATURE, LA RENCONTRE** » exposition solo de Pascale Gadon-Gonzalez

Du 26 février au 4 avril 2021

La relation symbiotique dans notre environnement, que nous disent les lichens ? Images photographiques, situations à vivre et dispositifs à expérimenter.

MÉDIATIONS PROPOSÉES :

- Visite accompagnée de l'exposition

- Atelier «Art et sciences» avec l'artiste invitée

Questionner la notion de contact, expérimenter l'empreinte lumineuse / photogramme

Atelier de 6 h (3 X 2h) - niveau TPS à CM2



« **TOUT EST LIÉ** » exposition collective dédiée aux arts textiles

Du 22 mai au 4 juillet 2021

La rencontre avec des artistes qui tissent, entrelacent, assemblent les fibres textiles et disent par leurs oeuvres les liens qui unissent chaque homme au monde et à l'autre.

MÉDIATIONS PROPOSÉES :

- Visite accompagnée de l'exposition

- Parcours « Tu m'impressionnes grave ! » avec Lara Blanchard, artiste en résidence

Dessin/gravure/taille douce/impression à la presse manuelle/broderie autour du sujet de l'autoportrait et de l'animalité

Parcours de 12 h (sur deux ou plusieurs jours) - niveau : CM2.

Retrouvez le descriptif complet des médiations proposées, les artistes invitées, les objectifs pédagogiques ... dans l'onglet PEAC du site de l'association : www.chabram.com

Contacts :

Marie-Line Daudin, présidente de l'association et responsable de l'action culturelle

contact.chabram@gmail.com

06 82 52 33 66



Aucune candidature nécessaire.

Contactez directement la personne ressource pour construire votre projet.



«PAR NATURE, LA RENCONTRE» - Pascale Gadon-Gonzalez



«TOUT EST LIÉ» - Lara Blanchard, artiste en résidence





ART PLASTIQUES - STREET ART

Eprouvette

STREET ART, LA VILLE DEVIENT UN TERRAIN DE JEU !

Niveaux : TPS à CM2

Capacité : n/d

Tarifs : 75€/heure

L'association EPROUVETTE sensibilise les publics à la création artistique et particulièrement à l'art urbain. Active depuis près de 10 ans, avec un siège à Cognac, l'association œuvre pour placer le travail des artistes à la portée de tous en soutenant la production, la diffusion et le développement de l'art urbain à travers ses nombreuses actions de médiation.

EXEMPLES DE MÉDIATIONS :

1. DÉCOUVERTE DU PARCOURS DE FRESQUES URBAINES WONDERWALL

Balade à vélo 2h30, cycles 1, 2, 3 collège, lycée.

2. DÉCOUVERTE DES FRESQUES URBAINES EN CENTRE-VILLE DE COGNAC

Balade à pied 1h30, cycles 2 et 3, collège, lycée.

3. CONFÉRENCE SUR L'HISTOIRE DU STREET ART

2h00, cycles 2 et 3, collège, lycée.

4. CRÉATION D'UNE ŒUVRE ÉPHÉMÈRE À LA CRAIE

3h00, cycles 2 et 3, collège.

5. DÉCHIFFRER UNE ŒUVRE STREET ART

1h00, cycles 2 et 3, collège, lycée.

6. DÉCOUVERTE DES TECHNIQUES DE GRAFFITI

2h00 cycles 2 et 3, collège.

7. CRÉATION D'UNE ŒUVRE STREET ART

En fonction du projet collège, lycée

Contacts :

Mathieu Perronno , médiateur culturel
mathieu.perronno@gmail.com - 06 72 24 49 33



Aucune candidature nécessaire.

Contactez directement la personne ressource pour construire votre projet.



ARTS CONTEMPORAINS

Fondation d'entreprise Martell

LE DESIGN À L'HONNEUR !

Niveaux : TPS - CM2 Créée en 2016, la Fondation d'entreprise Martell a pour

Capacité : n/d objectif de valoriser les arts et la culture sous toutes

Tarifs : Interventions et ateliers gratuits leurs formes. La Fondation est curieuse, ouverte à tous et transversale : elle programme chaque année des expositions et organise différents événements tels que des concerts, des conférences, des projections de films....

EXPOSITIONS :

PLACES TO BE

25 JUIN 2020 - 2 JANVIER 2022

L'exposition collective *Places to be* présente, au rez-de-chaussée de la Fondation, une maison composée de onze pièces juxtaposées à la manière d'un plateau de Cluedo à échelle humaine. Pour cette exposition, la Fondation a fait appel à quatorze designers de sept nationalités n'ayant jamais exposé ni travaillé ensemble à ce jour. La scénographie de *Places to be* est faite de gigantesques cuves d'inox circulaires reliées les unes aux autres par des passages découpés dans les parois.

Places to be valorise le design comme une discipline, à la croisée des arts et de l'industrie, destinée à concevoir et fabriquer des objets, des espaces ou des images utilitaires.

BEAUTY

1 AVRIL 2021 - 26 SEPTEMBRE 2021

La Fondation accueillera l'exposition *Beauty* imaginée par Stefan Sagmeister & Jessica Walsh. Ce duo de designers et graphistes se sont donnés une mission de taille : découvrir ce qu'est la beauté et ses multiples effets sur nos vies.

Ils se tournent vers la philosophie, l'histoire, la science, l'architecture et de nombreuses autres disciplines pour comprendre comment nous sommes attirés par la beauté et pourquoi elle influence la façon dont nous nous sentons et nous comportons.

Les visiteurs de la Fondation seront embarqués dans l'exploration d'une beauté sensorielle et intellectuelle. Tous leurs sens seront sollicités et ils seront invités à voir, danser, écouter, sentir, toucher, apprendre et jouer à travers différentes installations.

Contacts :

Juliette Nosland, chargée des publics et des événements
juliette.nosland@fondationdentreprise-martell.com

05 45 36 33 51



Aucune candidature nécessaire.
Contactez directement la personne ressource pour construire votre projet.



CINÉMA

Terre des Hommes

CINEMaCTION 2021

Niveaux : CP à CM2
Capacité : 150 élèves par projection

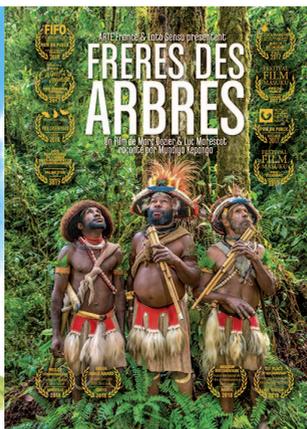
Tarifs : 2€/élève, gratuité pour les enseignants et accompagnants

Terre des Hommes, association agréée éducation populaire, organise chaque année pendant une semaine un cycle de projection de films ou documentaires suivis de débats. L'objectif est de susciter des échanges sur les Droits Humains à travers des œuvres cinématographiques adaptées aux différents niveaux et programmes scolaires.

Plusieurs lieux du Territoire sont proposés afin de faciliter la participation des écoles rurales : Cognac, Jarnac, Segonzac et Châteauneuf.

PROGRAMMATION :

En 2021, CINEMaCTION se déroulera entre le 29 mars et le 7 avril, le thème sera « Les droits humains au coeur de la transition écologique et sociale ? ». Une programmation complète sera envoyée à tous les établissements début septembre 2020 ainsi que le calendrier de réservations. L'Atelier-poésie de Cognac, partenaire de terre des Hommes, propose aux écoles des ateliers d'écriture. Une soirée publique mêlera les oeuvres réalisées à des courts-métrages.



Contacts :

Christine Garnier, chargée de la Culture
 tdhf16.culture@free.fr
 ou Danielle Babinault - 0603016395



Envoi de la programmation complète en septembre 2020
Inscriptions par retour de mails.



EDD

Les Jardins Respectueux

CULTURE ET NATURE

Niveaux : PS - CM2
Capacité : Un animateur pour 15 élèves

Tarifs : Nous contacter
possibilité de financements



L'association « Les Jardins Respectueux » a pour objet « La sensibilisation et l'éducation à l'environnement par la mise en place, la gestion et l'animation de jardins pédagogiques et partagés ».

Elle accompagne ainsi les écoles, les collectivités... dans la création de jardins pédagogiques par le biais d'ateliers participatifs au sein des établissements et vous accueille toute l'année au sein de son jardin respectueux à Châteaubernard.

L'association propose de nombreuses médiations en lien avec les domaines artistiques et culturels, afin de mettre en lumière la biodiversité de notre territoire et inciter à sa préservation.

EXEMPLES DE MÉDIATIONS :

CRÉATION DE JARDINS PÉDAGOGIQUES ET PARTAGÉS

Accompagnement à la création de jardins pédagogiques au travers d'ateliers participatifs au sein des écoles. Six à sept interventions annuelles pour créer un jardin à votre image en lien étroit avec le programme scolaire.

Interventions par demi-journée/classe.

qui jalonnent le parcours.

1h30 à 2h00/groupe atelier de 15 personnes

LAND ART

Réalisation d'une œuvre d'art avec pour seul matériel... le vivant qui nous entoure et beaucoup d'imagination !

45min/groupe atelier de 15 personnes

VISITE GUIDÉE DU JARDIN RESPECTUEUX

Découverte ludique du Jardin Respectueux et de sa biodiversité riche, en lien avec le paysage du fleuve Charente et au rythme des aménagements artistiques

POTÉ'AGÉ DE LA CAGOUILLE

Un jeu de l'oie grandeur nature pour partir à la découverte du jardin potager de l'association et de ses secrets.

45min/groupe atelier de 15 personnes

Contacts :

Orane LARBI, Educatrice Environnement
jardinrespectueux@gmail.com
05 45 80 81 15



Aucune candidature nécessaire.

Contactez directement la personne ressource pour construire votre projet.



LECTURE/ÉCRITURE

Littératures Européennes Cognac

LEC 2020 - À LA DÉCOUVERTE DE L'ESPAGNE

Niveaux : MS à 6^{ème}

Capacité : 30 classes

Tarifs : - Adhésion obligatoire de l'école (30€)

- Pour la tournée du festival : 1^{er} atelier gratuit, le 2^{ème} à 75€

- Pour la semaine de pré-festival : 150€

Dans le cadre du LEC festival 2020 sur le thème de l'Espagne, des artistes sont présents pour animer des ateliers auprès du jeune public.

Une sélection 100 % espagnole pour une tournée des auteurs et illustrateurs jeunesse dans les classes de la maternelle au collège !

NOUVEAUTÉ : ATELIERS PRÉ-FESTIVAL

La semaine du 09 au 13 novembre, des ateliers sur le temps long (jusqu'à 6h réparties sur deux ou trois demi-journées) pour prendre le temps de créer en classe.

- Atelier « Création de magazine » avec Noémie Monier, du magazine Baïka

Comment crée-t-on un magazine ? Qui participe à sa création, comment décide-t-on du contenu ? Noémie Monier, fondatrice du magazine pour enfants Baïka, pourra répondre à toutes ces questions et accompagner la classe dans la création de son propre petit magazine illustré, qui sera exposé pendant le festival... *Capacité : 2 classes*

- **Un atelier à mettre en place avec la compagnie Artefa** – Théâtre, musique, lecture à voix haute... *Capacité : 2 classes*

TOURNÉE DU FESTIVAL

Les jeudi 19 et vendredi 20 novembre. Durée 1h30 à 2h30

ATELIERS ARTISTIQUES ANIMÉS PAR LES AUTRICES, ILLUSTRATEURS ET ILLUSTRATRICES DU FESTIVAL

- **Teresa ARROYO CORCOBADO** : Atelier "mail art", pour envoyer des cartes personnalisées aux correspondants, aux grands-parents et aux camarades ! – Niveaux MS/GS

- **Laura NSAFU** : Lecture participative du Chemin de Jada / atelier d'écriture et de dessin « Crée tes propres héros et héroïnes » – Niveaux : CP-CE1

- **Fred SOCHARD** : Atelier dessin autour de Gaudi, découverte du métier d'illustrateur – Niveaux : CE2-CM1

- **Sophie DAXHELET** : Découverte du métier d'illustratrice / atelier dessin autour de Ma Blanche Colombe – Niveaux : CM2-6e

- À LA DÉCOUVERTE DE L'ESPAGNE AVEC BAÏKA

- Jeu géographique animé par Noémie Monier. Un jeu de piste assis à réaliser en classe, qui encourage les élèves à collaborer, et qui développe la maîtrise de la lecture à voix haute. À l'aide d'une carte du pays, d'énigmes et de messages à décoder, les enfants partiront à la découverte de l'histoire et de la culture espagnoles.

LA SELECTION JEUNESSE

Inspirés par l'histoire de l'Espagne, des albums autour du vivre-ensemble et de l'histoire de l'art ! Dépasser ses préjugés et partir à la découverte des autres avec Lola (Lola sur le rivage, MS/GS), apprendre à s'accepter et à s'aimer dans le respect des différences (Le Chemin de Jada, CP/CE1), découvrir l'histoire de l'art avec une drôle de maison de Gaudi (Un dragon sur le toit, CE2/CM1), et défendre la paix et la liberté aux côtés de Picasso (Ma Blanche colombe, CM2/6e).



Les ateliers peuvent avoir lieu en classe ou bien au centre d'art contemporain CHABRAM², 9 rue Jean Daudin, Touzac, à Bellevigne, pour les écoles qui en sont proches. Pour chaque atelier, une exposition du travail réalisé aura lieu au pôle jeunesse du LEC festival, à la Fondation d'entreprise Martell, le samedi 21 et dimanche 22 novembre, ou au centre d'art contemporain CHABRAM².



LITTÉRATURES EUROPÉENNES
COGNAC

Contacts :

Caroline Ponceau, responsable programmation et médiation jeunesse-ado.
communication@litteratures-europeennes.com



Envoi de la programmation complète par l'association fin août
candidatures par retours de mail



PATRIMOINE

Cognac Ville d'Art & d'Histoire

AGITATEURS DE PATRIMOINE !

Niveaux : TPS à CM2

Capacité : n/d

Tarifs : Etablissements
cognaçais : gratuit.

Etablissements hors Cognac
2€/ élève (gratuit pour les
accompagnateurs)

Labellisée depuis 2012, Cognac fait partie des 200 Villes ou Pays d'art & d'histoire. Parmi les missions de ce label, la sensibilisation des jeunes au patrimoine et à l'architecture constitue une priorité. Dans ce cadre, le service Ville d'art et d'histoire a développé une offre éducative qui repose sur une pédagogie active, sollicitant les enfants, les surprenant pour mieux les questionner.

EXEMPLES DE MÉDIATIONS :

LIRE LA VILLE

« Cognac dans tous les sens »

1h30, cycles 1,2,3

« La ville au fil des siècles »

1h30, cycles 2 et 3.

VISITER UNE ÉPOQUE

« Les enquêtes policières »

1h30, cycles 2 et 3.

« Le 19ème siècle et la révolution industrielle », 1h30, cycle 3, collège, lycée.

« La société médiévale » 1h30, cycles 2 et 3, collège.

EXPLORER UN MONUMENT

« Mon école » 1h, cycles 2 et 3.

« Conte et patrimoine » 1h, cycle 1

RENCONTRER UN PERSONNAGE

« L'empreinte de François 1er »

1h30, cycles 2 et 3, collège.

DÉCOUVRIR UN MÉTIER, UN SAVOIR-FAIRE

« A la table de François 1er » 1h30, cycles 2 et 3, collège.

DÉCHIFFRER UN PAYSAGE

« Le Jardin public » 1h, cycles 1, 2 et 3, collège, lycée

« La ville et son fleuve » 1h30 cycles 2 et 3, collège.

COMPRENDRE L'ARCHITECTURE

« Construis-moi une maquette » 2h, cycle 2 et 3, collège.

« L'habitat au fil des siècles » 1h30, cycles 2 et 3, collège, lycée.

Contacts :

Vincent Bretagnolle

Responsable du service Ville d'art & d'histoire / Animateur de l'architecture et du patrimoine
vincent.bretagnolle@ville-cognac.fr - 05 16 45 00 17



Aucune candidature nécessaire.

Contactez directement la personne ressource pour construire votre projet.





THÉÂTRE

L'Avant-Scène Cognac

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC 2020-2021

Niveaux : TPS à CM2

Capacité : Selon spectacle

Tarifs : 5€/élève, gratuit pour les accompagnateurs (1 pour 8 pour les primaires et 1 pour 10 pour les maternelles) et 5€ par accompagnateur supplémentaire.

Labellisée scène conventionnée d'intérêt national, l'Avant-Scène est un lieu multiple au projet singulier et structurant pour le territoire : lieu de diffusion d'œuvres pluridisciplinaires (théâtre, danse, cirque, musique, arts plastiques), lieu de création pour les artistes pratiquant les arts du mouvement et tiers-lieu culturel comprenant jardin partagé et ruches. Ces activités constituent une matière riche pour des projets de médiation.

WALTER, MON AMI UN PEU ETRANGE

Compagnie Le Meilleur des Mondes, Théâtre

Niveaux : CM2 / **Durée :** 1h10 / *Jeudi 5 au vendredi 6 novembre 2020*

LE SPECTACLE :

Depuis que les parents de Lisa sont au chômage, ils ne s'occupent plus d'elle et ne remarquent même pas quand elle se fait harceler sur le chemin de l'école. La jeune fille aspire à une vie sur une autre planète, plus adaptée à elle et ses passions : l'informatique, la physique, et surtout les étoiles. Un jour, Lisa fait la rencontre de Walter, un extraterrestre bienveillant qui va l'aider à affronter son quotidien et à trouver sa place dans la société.

Autour du spectacle :

Aborder la thématique du harcèlement avec des ateliers d'improvisation menés par la compagnie.

RIZ COMPLET

Compagnie METAtarses, Musique - Danse

Niveaux : CP au CE2 / **Durée :** 50 min / *Jeudi 14 au vendredi 15 janvier 2021*

LE SPECTACLE :

Riz Complet s'appuie sur l'écriture d'une boucle de mots. A l'image de la comptine Trois Petits Chats, chaque terme se lie naturellement au précédent et au suivant. Rythmés par cette amusante ritournelle, une danseuse et un musicien inventent une partition sonore et chorégraphique. Riz complet, plébiscite, citadelle, deltoïde... A chaque mot son geste, à chaque geste son mot. Et lorsque les règles sont intégrées, il n'y a plus qu'à les réinventer !

Autour du spectacle :

Accompagner une chorégraphe et un musicien dans la conception d'une « danse des mots ».



GRRRRR

SYLEX, Danse

Niveaux : PS à GS / Durée : 35min / Lundi 1er au jeudi 4 février 2021

LE SPECTACLE :

Evoluant dans un cercle de trois mètres de diamètre, une danseuse explore la thématique de l'animalité. Grâce à des accessoires de différentes matières (poils, laine, paillettes...) le corps se transforme en tigre, en oiseau ou en cheval. Ces animaux hybrides prennent vie, animés par une large palette de mouvements. Cabrioles, bondissements, souplesses et dégringolades... Grrrrr n'a pas peur du grrrrrotesque !

Autour du spectacle :

Etudier le comportement et la représentation des animaux par le biais d'ateliers plastiques et chorégraphiques.



MULE

Collectif À Sens Unique, Cirque

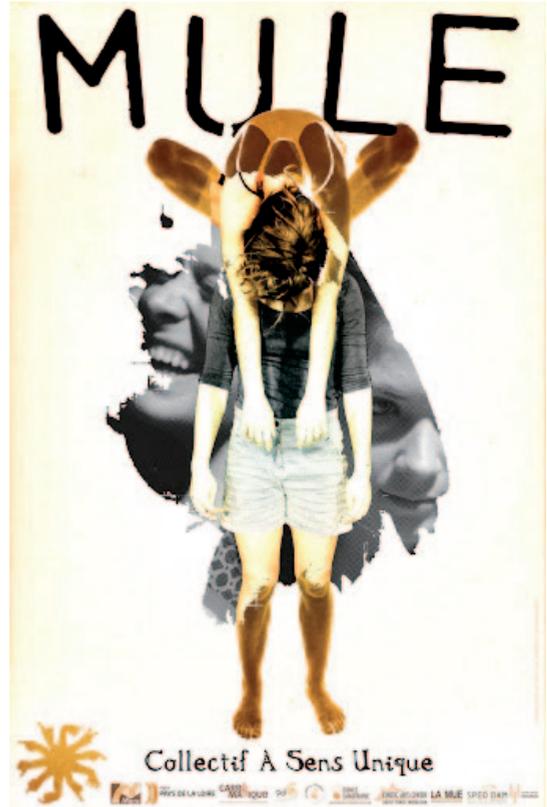
Niveaux : CE1 au CM1 / **Durée :** 50min / *Lundi 22 au jeudi 25 février 2021*

LE SPECTACLE :

Au-travers de portés et de jeux icariens, un duo d'acrobates donne à voir la complexité des relations de pairs. Sur scène, l'une porte, l'autre voltige. Malgré ce lien complémentaire, la tendresse se mêle à la rivalité : les deux femmes se soutiennent puis se tamponnent, s'houspillent puis collaborent. Ensemble, elles dressent le portrait attachant de deux mules indissociables.

Autour du spectacle :

Se familiariser avec la voltige et les jeux icariens sous la direction de deux acrobates.



Contacts :

Lucie Charlassier, chargée des relations publiques
rp@avantscene.com - 05 45 82 99 26



Candidature à partir du 20 août sur avantscene.com dans l'onglet « Ecole au théâtre ». Vous pourrez vous inscrire pour les spectacles que vous souhaitez voir et les projets de médiation

MOBILITÉ

Grand Cognac vous propose de financer un déplacement par an vers un des équipements culturels communautaires. Cette offre est dissociable de l'offre de projet comprenant eux aussi des transports financés. Elle ne peut-être cumulée avec un projet.

LES DESTINATIONS ELIGIBLES SONT :

- Le réseau des bibliothèques/médiathèques de Grand Cognac : la bibliothèque de Cognac et les médiathèques de Segonzac, Jarnac et Châteauneuf.
- L'Espace Découverte en Pays du Cognac
- Les musées de Cognac : le musée d'Art et d'Histoire et le musée des arts du cognac
- Le village Gabarrier Saint-Simon, musée, parcours piétons et balade en gabarre (écoles primaires uniquement)

L'offre mobilité est réservée en priorité aux classes ne profitant pas de déplacements vers le centre aquatique de l'X'eau. Les demandes seront examinées au cas par cas pour les classes à plusieurs niveaux.

Ce déplacement est laissé à la libre utilisation de l'enseignant. Il peut-être l'occasion de découvrir un équipement ou de compléter un projet de classe. En cas de trop nombreuses demandes, nous favoriserons les enseignants utilisant ce déplacement dans le cadre d'un projet de classe.

Une fois votre déplacement attribué, contactez l'équipement sélectionné pour fixer vos dates et horaires de sortie ainsi que le contenu de l'intervention. Aucun déplacement ne doit être programmé sans cette étape préalable.

Un formulaire vous sera transmis afin que vous nous informiez des dates, horaires et effectifs.

Découvrez dans les pages suivantes les exemples de médiation proposés par les équipements. Des projets sur mesure peuvent également être construits avec les médiateurs, n'hésitez pas à les contacter pour plus d'informations.



LECTURE-ÉCRITURE

- BIBLIOTHÈQUE ET MÉDIATHÈQUES DE GRAND COGNAC
LEC 2020, *TPS - CM2*

PATRIMOINE

- ESPACE DÉCOUVERTE EN PAYS DU COGNAC, *TPS - CM2*
 - MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE & MUSÉE DES ARTS DU COGNAC, *TPS - CM2*
 - MUSÉE DES GABARRIERS DE SAINT-SIMON, *CP - CM2*
- 



LECTURE-ÉCRITURE

BIBLIOTHÈQUE ET MÉDIATHÈQUES

Niveaux : TPS à CM2

Capacité : n/d

Tarifs : Gratuit

Véritables équipements culturels de proximité, les bibliothèques/médiathèques de Cognac, Segonzac, Jarnac et Châteauneuf proposent un accès au monde des livres mais bien plus encore avec l'organisation de nombreuses médiations destinées aux jeunes.

EXEMPLES DE MÉDIATIONS :

DÉCOUVERTE DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Cycles 1/2/3, 30 mn à 1h

Présentation d'ouvrages à partir de thèmes précis (abécédaire, saisons, découverte d'un auteur, d'un illustrateur ...).

HISTOIRES RACONTÉES - LECTURE À VOIX HAUTE

Cycles 1/2/3, 1h

Lectures d'histoires présentées sur différents supports : livres, pop-up, kamishibai, vidéo, musique

LES 5 SENS

Cycles 1/2/3, 1h

Expérimenter le handicap à travers l'expérience de la cécité, découvrir des extraits de films, des chanteurs et des auteurs qui évoquent la différence.

LIVRE ET MUSIQUE

Cycles 1/2/3, 1h

Découvrir différents styles de musique au travers de livres, de jeux (loto des instruments ...), de films.

LIVRE ET JEUX

Cycles 1/2/3, 1h

Jeux autour d'un thème, d'un auteur ...

RENCONTRER UN PERSONNAGE DE FICTION DANS UN ALBUM OU UN ROMAN

Cycles 2/3, 1h

Partir à la rencontre d'un personnage de fiction au travers d'un ouvrage ou d'une série.

DESCRIPTION D'UN LIVRE ET DE SON CIRCUIT

Cycle 3, 1h

Qu'est-ce qu'un éditeur ? Une collection ?

Contacts :

- Médiathèque de Cognac :
benedicte.varlet@grand-cognac.fr
05 45 36 19 50

- Médiathèque de Châteauneuf :
marie.galienne@grand-cognac.fr
05 45 97 16 20

- Médiathèque de Jarnac :
stephanie.vaudon@grand-cognac.fr
05 45 35 42 29

- Médiathèque de Segonzac :
nadine.honion@grand-cognac.fr
05 45 81 04 23





PATRIMOINE

Les Distillateurs culturels

ESPACE DÉCOUVERTE EN PAYS DU COGNAC

Niveaux : TPS à CM2

Capacité : n/d

Tarifs : Gratuit

Le service des publics accueille les élèves dans une démarche d'ouverture, de dialogue, d'expérimentation visant à développer l'observation, l'expression orale, éveiller la curiosité, le sens critique et la sensibilité. En plus du fond permanent, les musées de Cognac proposent des expositions temporaires qui viennent enrichir les visites classiques.

EXEMPLES DE MÉDIATIONS :

VISITES ET ATELIERS :

-Visite guidée de l'Espace découverte (des petits groupes peuvent être constitués pour un meilleur confort) et découverte des scénographies, parcours autour de François 1er et du fleuve.

Public : Tous cycles Durée : 1h15

La classe sera divisée en deux sous-groupes à l'Espace découverte. Chaque sous-groupe sera pris en charge par une personne de l'équipe.

Dates disponibles : du mois de mars au mois de décembre (sauf Janvier et Février), du mardi au vendredi, de 9h00 à 17h00

1. ATELIER INTERACTIF : « AU FIL DE L'EAU, LE FLEUVE CHARENTE » :

Accompagné d'un livret-guide pédagogique et ludique autour de cette thématique, fourni à chaque élève, cet atelier

permet de faire le lien entre différentes matières telles que le français, la géographie liée au fleuve, l'histoire liée au territoire de cognac, les sciences de la vie de la terre avec l'évocation de la faune et la flore aux bords de l'eau et la technologie avec l'évocation des maquettes.

2. ATELIER INTERACTIF : « SUR LES PAS DE FRANÇOIS I^{ER}, UN ROI COGNAÇAIS » :

Accompagné d'un livret-guide pédagogique et ludique autour de cette thématique, fourni à chaque élève, cet atelier est orienté autour de la vie du roi François 1er. La maquette du château natal ainsi que les différents supports évoquant cette thématique, permettront d'aborder le 16eme siècle à Cognac et l'empreinte du roi dans la ville.

Contacts :

Nathalie Cantillon-Tramont, responsable de l'accueil des publics
nathalie.cantillon-tramont@grand-cognac.fr - 05 45 36 03 65



Demande pour un déplacement vers le musée à indiquer dans le formulaire Grand Cognac



PATRIMOINE

Les Distillateurs culturels

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE & MUSÉE DES ARTS DU COGNAC

Niveaux : TPS à CM2

Capacité : n/d

Tarifs : Gratuit

Le service des publics accueille les élèves dans une démarche d'ouverture, de dialogue, d'expérimentation visant à développer l'observation, l'expression orale, éveiller la curiosité, le sens critique et la sensibilité. En plus du fond permanent, les musées de Cognac proposent des expositions temporaires qui viennent enrichir les visites classiques.

EXEMPLES DE MÉDIATIONS :

Des visites et ateliers peuvent être construits sur mesure en fonction de nos collections selon le thème de vos projets en cours ou à venir.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE :

LES OBJETS DOMESTIQUES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Cycle 1 à 3, visite guidée et parcours pédagogique, 1h

La reconstitution d'un intérieur charentais et divers objets domestiques permet d'aborder la vie en Charente au 19ème siècle

- **Atelier :** Confection d'un tapis de liette en utilisant des bandes de papier recyclées. Pour les plus jeunes, reconstitution de l'intérieur charentais à partir d'images représentant le mobilier et les objets.

LE PORTRAIT,

Cycle 1 à 4, visite guidée et atelier, 1h30

Les différentes œuvres exposées permettent une approche de l'histoire, de l'évolution et des techniques de ce genre puis de les exploiter en atelier.

- **Atelier :** Réalisation d'un portrait d'un camarade de classe en utilisant les codes du portrait. Ou compléter un portrait du

musée observé lors de la visite. Pour les plus jeunes, réalisation d'un portrait du musée en pâte à modeler.

LA MAISON ET LA VILLE,

Cycle 1 à 4, visite guidée et atelier, durée 1h30 L'observation de différentes œuvres permettent une approche de cette thématique pouvant être reliée à une visite de la ville.

- **Jeux dans le musée :** Observer, comprendre, associer... afin de comprendre l'histoire de la ville à travers les représentations des artistes locaux.

- **Atelier :** Poursuivre une vue de la Charente issue d'une œuvre du musée en imaginant la ville dans le futur (cycle .3)

UN MUSÉE QU'EST -CE QUE C'EST ?

Cycle 2 à 4, 2h

De la découverte aux missions du musée d'aujourd'hui. Histoire du musée, des collections mais aussi pourquoi et comment exposer des œuvres, comment les sélec-

tionner, autant de questions qui permettent de se repérer et connaître cet environnement.

- **Jeux dans le musée** : A partir des échanges et de la visite du musée ces petits jeux entraineront les élèves dans les salles afin de rechercher les informations relatives aux œuvres.

L'ENQUÊTE POLICIÈRE,

Cycle 2 et 3 Durée 2h

En équipe, les enquêteurs devront résoudre diverses énigmes pour résoudre le mystère. Cette enquête permet une approche ludique du musée en abordant des thèmes comme les métiers ou les collections.

OUTILS PÉDAGOGIQUES :

- **Mallette pédagogique,**
Outil à disposition des enseignants et élèves dans ou hors les murs du musée, elle permet, grâce aux divers outils qu'elle contient divers approches des collections du musée sur le thème des objets domestiques et de la vie rurale en France au 19e siècle.



Contacts :

Stéphanie Gautier, responsable du service éducatif
stephanie.gautier@grand-cognac.fr - 05 45 32 66 00



Demande pour un déplacement vers le musée à indiquer dans le formulaire Grand Cognac

MUSÉE DES ARTS DU COGNAC :

LA PUBLICITÉ,

Cycle 2 à 4, visite guidée, 1h30

Visite thématique autour du cognac et de la publicité. Histoire de l'affiche, thèmes représentés mais aussi choix de la couleur, de la typographie et de l'illustration permettront aux élèves de se familiariser avec la publicité

- **Atelier** : Réalisation d'une affiche publicitaire afin de réinvestir la visite en créant leur propre publicité de soda.

HISTOIRE D'UN LIEU, HISTOIRE D'UN PRODUIT

Cycle 2 et 3, visite guidée, 1h

Visite thématique autour du cognac et de son histoire liée à celle du quartier saulnier.

- **Atelier** : Création d'une étiquette : à partir de l'observation et de l'analyse de la composition graphique des étiquettes de cognac, il s'agit pour les élèves de créer leur propre étiquette. Une mallette pédagogique intitulée « un monde d'étiquettes » peut être empruntée afin de préparer ou de poursuivre la visite.

JACQUES VILLEGLÉ,

Peintre et plasticien contemporain né en 1949, cet artiste observe et relève et utilise les traces laissées sur les murs des villes. Ses affiches lacérées mettent en valeur le langage et ses références. Les fragments typographiques jouent visuellement et pas seulement verbalement. Malgré l'illisibilité narrative, le regardeur cherche à établir des correspondances de lettres et de mots. Leur résonance compose une manière de poème lettriste.

- **Ateliers affiches lacérées** : d'après l'œuvre de Jacques Villeglé. Les élèves créent une affiche en se basant sur l'œuvre de l'artiste.

OUTILS PÉDAGOGIQUES :

- **Mallette pédagogique,**

Outil à disposition des enseignants et élèves dans ou hors les murs du musée, elle permet, grâce aux divers outils qu'elle contient divers approches des collections du musée, avant ou après une visite, sur les trois thèmes suivants : - La fabrication, les métiers, le design.

- **Enquête au Musée,**

Spécifiquement conçue pour le public cette enquête permet une approche ludique du musée en abordant des thèmes comme les métiers ou les collections.



PATRIMOINE

Saint-Simon Village Gabarrier

A LA DÉCOUVERTE DES GABARRES

Niveaux : TPS à CM2

Capacité : n/d

Tarifs :

5€/élève pour la
demi-journée,

5,50€/élève pour la journée
gratuité pour les enseignants
et possibilité de réductions
pour les accompagnateurs.

Située sur la place du village, la maison des gabarriers est typique des XVIIIe et XIXe siècles, bâtie en pierre calcaire de Charente. Le musée présente l'histoire, l'héritage et le patrimoine culturel de la batellerie au pays du cognac.

VISITES ET ATELIERS:

- AVANT LE 15 AVRIL :

DEMI-JOURNEE : visite commentée du musée des gabarriers et du parcours piéton dans le village.

- APRÈS LE 15 AVRIL :

DEMI-JOURNEE : visite commentée du musée des gabarriers et du parcours piéton dans le village.

JOURNEE COMPLETE : visite commentée du musée ga- barrier et du parcours piéton dans le village le matin - balade en gabarre d'environ 1h/1h30 l'après-midi. Possibilité de pique-nique sur place.

Contacts :

Jean-Jacques Delage
village-gabarrier@oange.fr
05 45 97 33 40 - 06 65 55 40 20



Demande pour un déplacement vers le musée à indiquer dans le formulaire Grand Cognac

RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS :

Pôle Culture de Grand Cognac
Adrien Letzelter - Chargé de mission
adrien.letzelter@grand-cognac.fr
05.17.22.31.55 / 06.37.08.54.29

Dispositif de soutien à l'Éducation
Artistique et Culturelle soutenu
par la DRAC Nouvelle-Aquitaine

