RENDEZ-VOUS PATRIMOINE 2022

Un programme de visites, animations, expositions,
pour découvrir autrement le pays du cognac

Les Distillateurs culturels

GRAND COGNAC

Édito

Les Distillateurs Culturels ont le plaisir de vous présenter la sixième édition des « Rendez-vous Patrimoine ». Grâce à de nombreux partenaires privés et publics qui s'inscrivent aux côtés de Grand Cognac dans cette démarche patrimoniale, ces rendez-vous sont devenus des incontournables qui interrogent le passé et expliquent le présent.

Évènements nocturnes, escapades, spectacles, ateliers, visites d'exposition, vous seront proposés tout au long de l'année afin que chacun d'entre vous puisse aller à la rencontre du patrimoine, riche et varié, que l'histoire nous a légué, sur le territoire de Grand Cognac.

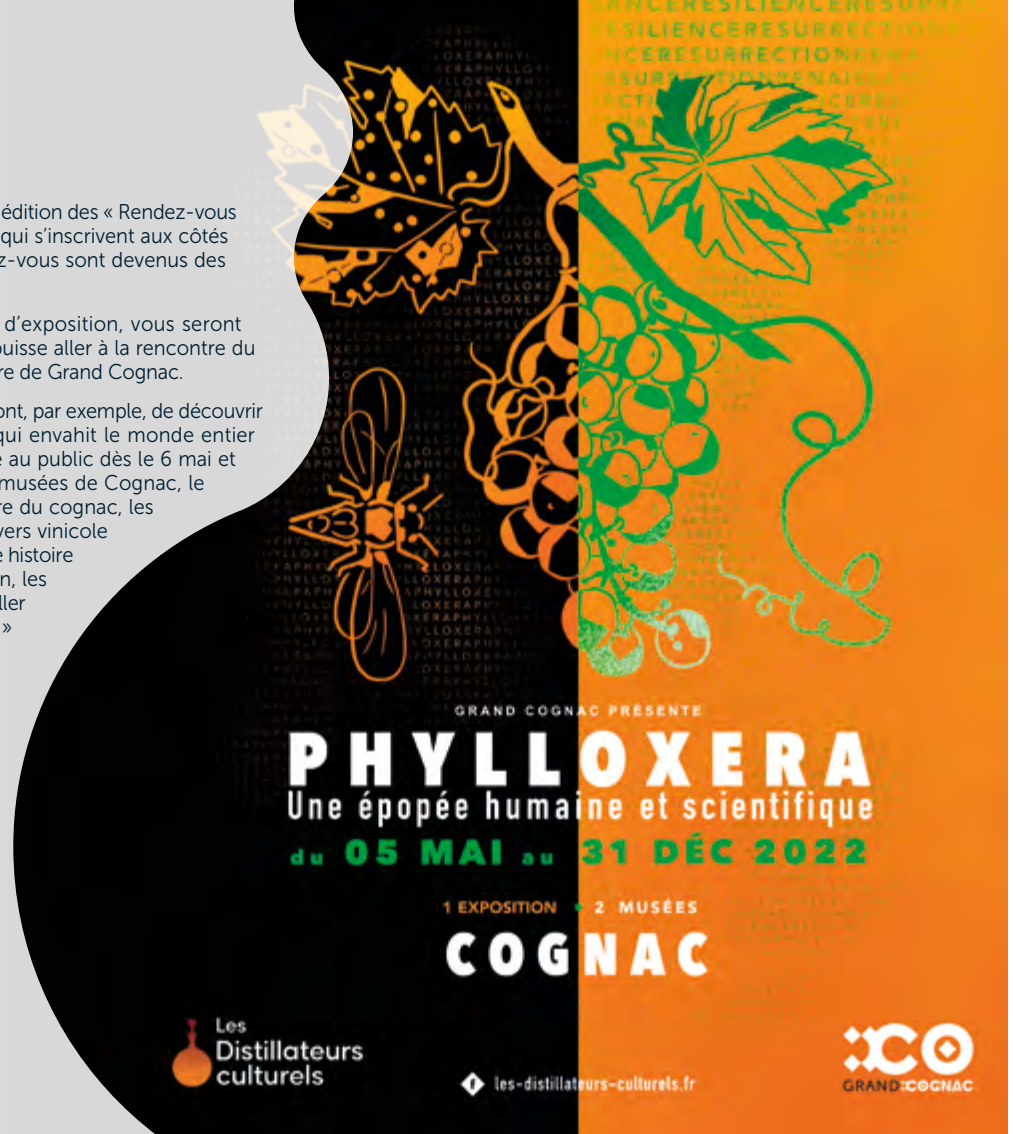
A l'honneur, cette année, quelques rendez-vous qui vous permettront, par exemple, de découvrir plus en avant, l'histoire incroyable du phylloxéra, ce puceron qui envahit le monde entier dés 1863 et colonisa tous les vignobles. Une exposition, ouverte au public dès le 6 mai et jusqu'au 31 décembre 2022, vous fera parcourir, dans les deux musées de Cognac, le MAH, musée d'art et d'histoire, et le M'CO, musée des savoir-faire du cognac, les différentes étapes de cette invasion, la crise qui suivie dans l'univers vinicole tout comme les remèdes inventés et le salut venu d'Amérique : une histoire aussi passionnante qu'inattendue. En parallèle de cette exposition, les rendez-vous patrimoine vous offriront également la possibilité d'aller à la rencontre de pages d'histoire, avec les « visites phylloxériques » qui viendront compléter ce parcours muséal.

Les découvertes sont multiples et accessibles à tous les publics. Avec cette programmation, nous espérons que chacun pourra trouver « son rendez-vous patrimoine » et profitera de ses journées ou de ses soirées pour se laisser porter par les richesses du pays de Cognac.

Nous terminerons cet édito en rappelant une phrase de Stéphane Bern, qui à ce propos expliquait récemment « le patrimoine c'est de la culture et de l'art à portée de main » : c'est ce que nous vous proposons aujourd'hui et vous souhaitons de belles rencontres patrimoniales.

Jérôme SOURISSEAU
Président de Grand Cognac

Nicole ROY
Vice-présidente chargée de la politique culturelle
et de la valorisation du patrimoine



Sommaire

Phylloxéra, une épopée humaine et scientifique..... p. 4

Les spectacles nocturnes ..... p. 18

Les escapades singulières .....p. 19

Les escapades historiques .....p. 24

Les musées de Cognac ..... p. 30

Les événements nationaux ..... p. 34

SOIRÉE ÉVÉNEMENT

LA CHAPELLE HARMONIQUE - IN VINO MUSICA

à Cognac 1

© Vincent Bengold

Pendant ce concert, intitulé « In Vino Musica », seront jouées les œuvres de grands noms de la musique tels que Jean-Baptiste Lully, Marc-Antoine Charpentier, André Campra, Joseph Bodin de Boismortier. Les musiciens de La Chapelle harmonique rendront également hommage au cognac, avec des pièces moins connues.

Une dégustation pendant le concert fera écho aux différents morceaux musicaux sélectionnés. Un voyage musical et gustatif accompagné par un œnologue attend le public.

Rendez-vous : Place de la Salle Verte, Musée des savoir-faire du cognac.

Vendredi 10 juin à 20h30

Une soirée unique pendant laquelle musique baroque rimera avec cognac, un assemblage étonnant !

Né de la réunion d'un chœur et d'un orchestre jouant sur des instruments d'époque, l'ensemble La Chapelle Harmonique a été fondé en 2017 par Valentin Tournet. Nominé aux Victoires de la musique classique en 2022, il a débuté la viole de gambe à l'âge de 5 ans et est aujourd'hui considéré comme une valeur montante de la musique baroque.

La Chapelle Harmonique bénéficie du soutien de la Caisse des dépôts, mécène principal, de la Fondation Orange et de Jolt Capital.

Tarif : 10€ · Plus de 18 ans · Nombre de places limité. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

RÉSERVATION 05 45 36 03 65

LES VISITES SUR LE TERRITOIRE

LE MANOIR DE MADEMOISELLE

à Segonzac 2

© Grand Cognac

© Grand Cognac

Mardi 5 juillet à 17h

Henriette Ranson dite « Mademoiselle » vécut des années durant dans cette demeure, au cœur de la Grande Champagne. Descendante directe de la famille Ferrand, elle naquit en 1922 et décéda en 2016, à l'âge de 95 ans. Sans descendance directe, elle avait exprimé le souhait que cette maison familiale devienne un lieu de mémoire. Femme d'humour au verbe vif, Mademoiselle Henriette était une personne diserte, n'hésitant pas à évoquer sa vie, celle des membres de sa famille et sa généalogie. Entre anecdotes et morceaux d'anthologie sur le monde du cognac, vous serez étonnés de découvrir cette maison du XIXe siècle, construite dans les années 1860, demeure familiale où le temps s'est incontestablement arrêté un jour de 1900, peut-être, ou quelques temps après et qui abrita 5 générations d'une famille Ferrand qui en compte au moins 10. Un témoignage de l'âge d'or du cognac ainsi qu'un hommage à cette famille, au métier de vigneron, distillateur et producteur de cognac – qui à l'instar de beaucoup d'autres d'ailleurs – ont vécu les heures glorieuses du cognac avant que n'arrive la crise phylloxérique.

Rendez-vous « Chez Bertaudaud », 16130 Segonzac.

Plein tarif : 5€ · Tarif réduit : 4.50€ · Gratuit - de 13 ans · Nombre de places limité.

RÉSERVATION / RENSEIGNEMENTS 05 45 36 03 65

LES VISITES SUR LE TERRITOIRE

LE DOMAINE DE LA BATAILLE : UN DOMAINE HENNESSY

au cœur de la Grande Champagne 3

Jas Hennessy & Co / Julia Hasse

Jeudi 2 juin à 17h

Le domaine de La Bataille situé en Grande Champagne sur la commune de Saint-Preuil et sur la commune de Saint-Même-les-Carrières, fait partie des plus beaux vignobles de la région. Propriété de la famille Hennessy depuis 1935, elle est rachetée en 1969 par la Maison Hennessy qui fait d'elle une exploitation pilote de 180 hectares dédiés à l'expérimentation et au transfert de solutions innovantes auprès de ses partenaires viticulteurs. Il s'agit du plus grand domaine viticole de la Maison Hennessy qui y cultive depuis 1935 le cépage Ugni Blanc.

Aujourd'hui dans ce laboratoire naturel dédié aux recherches, l'enjeu est de mieux comprendre les interactions entre les éléments naturels, afin d'exploiter le patrimoine viticole pour en tirer le meilleur qualitativement et le transmettre tout en ajustant les pratiques aux enjeux de développement durable.

Ces parcelles qui témoignent de l'histoire d'une maison de cognac et de son engagement contemporain pour la viticulture durable constituent le cadre idéal pour partager le récit de la lutte contre le phylloxéra menée par la famille et l'entreprise Hennessy.

Rendez-vous au Domaine de la Bataille à Saint-Preuil.

Gratuit · Nombre de places limité.

RENSEIGNEMENTS 05 45 36 03 65

MAISON RICHARD

à Segonzac 2

© Grand Cognac

Jeudi 30 juin et jeudi 8 septembre à 17h

Alors que la crise du phylloxéra provoque la ruine de bon nombre de négociants et viticulteurs, certains d'entre eux réussissent à se démarquer en continuant à prospérer en ces temps troublés. Malgré la chute des ventes et de la production, l'envol du cours des eaux de vie permet à certaines familles de notables – dont la famille Richard - de disposer de moyens financiers suffisants pour investir dans le patrimoine local. Bien implantée en Grande Champagne et particulièrement à Segonzac, la famille Richard participe alors à un grand élan de construction grâce à d'importants domaines : demeures, hôtels particuliers, distilleries... Partez sur les traces de cette famille qui a marqué de son empreinte Segonzac.

Rendez-vous parking de la salle des distilleries à Segonzac.

Plein tarif : 5€ · Tarif réduit : 4.50€ · Gratuit - de 13 ans · Nombre de places limité.

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION 05 45 36 03 65

LES VISITES SUR LE TERRITOIRE

A LA RECHERCHE DU GOÛT D'ANTAN

Domaine Sazerac à Segonzac 2

© Domaine Sazerac

© Domaine Sazerac

Mardi 12 juillet et jeudi 10 novembre à 17h

Situé au cœur de la Grande Champagne, le Domaine Sazerac de Segonzac possède avec ses 65 hectares le plus grand vignoble entièrement certifié « Agriculture Biologique » de la Région Délimitée Cognac. En grande partie planté sur les coteaux calcaires, ce vignoble comprend non seulement l'omniprésent Ugni Blanc, cépage italien à l'origine et préféré de la viticulture charentaise depuis le fléau du phylloxéra, mais aussi les quatre cépages natifs français aujourd'hui inscrits au cahier des charges de l'AOC Cognac : Colombard et Folle Blanche, cépages prédominants avant le phylloxéra, ainsi que Montils et Sémillon. Fort de sa quinzaine d'hectares et avec de nouvelles superficies en perspective, ce vignoble de cépages anciens non-Ugni Blanc est le plus important de la région.

Au sein des bâtiments agricoles tricentenaires du Domaine, chaque parcelle de vignes et chaque cépage est vinifié et distillé séparément, afin d'obtenir un maximum de typicité du raisin et du terroir, valorisant le travail de la nature et de l'homme. La distillerie du Domaine recèle un véritable trésor historique : deux alambics du XIXe siècle qui ont traversé la crise du phylloxéra et sont encore employés aujourd'hui à la recherche du goût d'antan.

Rendez-vous Lieu-dit Chez Collet, 16130 Segonzac.

Plein tarif : 5€ · Tarif réduit : 4.50€ · Gratuit - de 13 ans · Nombre de places limité.

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION 05 45 36 03 65

LES CONFÉRENCES

LES MAISONS DE COGNAC DE SAINT-JEAN-D'ANGÉLY

à Bourg-Charente 4

© Ville de Saint-Jean d Angély

Mardi 24 mai à 18h

Conférence par Delphine Etchenique, directrice du musée de Saint Jean d'Angély.

De la deuxième moitié du XVIIe siècle au début du XXe siècle, Saint-Jean-d'Angély connaît une page florissante de son histoire grâce au négoce des eaux-de-vie. Située en limite des Bons Bois et des Fins Bois selon les appellations contemporaines, la ville voit s'ériger de nombreux chais et compte jusqu'à 25 maisons de cognac en 1885. L'expérience des circuits commerciaux internationaux, héritée du Moyen Âge lorsque la cité diffusait son vin en Europe du Nord, favorise la diffusion des précieux fûts. Le port de Saint-Jean-d'Angély connaît alors un trafic relativement important. Les grandes familles de négociants, prospères, traduisent dans la pierre leur richesse : la ville se pare d'hôtels particuliers et de maisons bourgeoises dont la splendeur est toujours visible.

Le phylloxéra, qui apparaît localement en 1875, décime le vignoble saintongeais, entraînant la disparition progressive des maisons de cognac angériennes. Aujourd'hui, seuls les établissements Louis Bouron et René Luc Chabasse existent encore, la ville s'étant tournée vers d'autres activités.

Rendez-vous à la salle des fêtes de Bourg-Charente.

Gratuit · Nombre de places limité. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION 05 45 36 03 65

LES CONFÉRENCES

LA VIGNE DANS LA LITTÉRATURE
à Lignières-Ambleville 5

© S. Charbeau

Mardi 6 septembre à 18h

Conférence par Françoise Dion, vice-présidente du GREH (Groupe de recherches et d'études historiques de la Charente saintongeaise)

De Jules César à Bukowski, en passant par Rabelais, Ronsard, Baudelaire, Verlaine, ou encore Victor Hugo, tous ont trouvé en la vigne une source d'inspiration littéraire. Présent dans la Bible où Noé aurait planté la vigne, fait du vin et découvert l'ivresse après le Déluge, la littérature témoigne des rapports que l'homme entretient avec la vigne depuis des siècles. La Charente, elle-même, compte des écrivains vivant ici, possédant des vignes ou qui ont voyagé dans la région et qui ont laissé leur plume raconter aux lecteurs la beauté et la poésie du vignoble charentais. L'écrivain Alfred de Vigny écrivait lui aussi lors d'un de ses séjours au Maine Giraud sur « une contrée [la Charente] où la France est bacchante ».

Rendez-vous à « La Charmille » à Lignières-Ambleville.

LA VIGNE AMÉRICAINE DE SAINT-TROJAN
à Cherves-Richemont 6

Mardi 27 septembre
Visite de l'Ampélopole à 17h
Conférence à l'ABACA à 18h

Conférence par Sébastien Julliard, directeur du conservatoire du vignoble charentais.

Visite de l'Ampélopole, un bâtiment dédié à l'étude technique et scientifique des cépages charentais. Inauguré en juin 2008, au sein même du conservatoire du vignoble charentais à Cherves-Richemont, ce lieu allie tradition et modernisme. Il abrite notamment un atelier de minivinification et de microvinification ainsi qu'une serre d'expérimentation.

Cette visite sera suivie d'une conférence à l'ABACA sur « la vigne américaine de Saint-Trojan». Lorsque le phylloxéra fait des ravages sur le territoire continental, les habitants de l'île d'Oléron pensent être épargnés par l'épidémie. Mais il n'en est rien puisque quelques années après, les vignes oléronaises sont elles aussi touchées. Afin d'enrayer la propagation de ce puceron, il est décidé de greffer sur des porte greffes américains résistants pour régénérer la vigne française attaquée par le phylloxéra. C'est ainsi qu'en 1884, deux pépinières sont créées à Saint-Trojan : l'une est consacrée aux cépages français et l'autre est consacrée aux cépages américains, résistants et utilisés comme porte greffe.

Rendez-vous à l'ABACA de Cherves-Richemont.

Gratuit · Nombre de places limité. RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION 05 45 36 03 65

PHYLLOXÉRA, LA RECONVERSION VERS DE NOUVELLES INDUSTRIES
à Jarnac 7

Mardi 8 novembre à 18h

Conférence par Michel Adam, président d'ANLP (Antenne Nature Loisirs Patrimoine)

A la fin du XIXe siècle, la crise du phylloxéra frappe de plein fouet les vignes françaises provoquant ainsi la disparition d'une partie du vignoble et un fort exode rural qui dépeuple les campagnes viticoles. À partir de 1890, la reconversion agricole est en marche, le lait et le vinaigre supplantent le vin et les laiteries et les vinaigreries succèdent aux distilleries. De nombreuses autres industries voient alors le jour. Les hommes de « l'ère phylloxérique » ont ainsi su s'adapter à cette crise tout en se renouvelant.

Rendez-vous à la vinaigrerie de la maison natale de François Mitterrand, 22 rue Abel Guy à Jarnac.

Gratuit · Nombre de places limité.
RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION
05 45 36 03 65

COLLOQUE 7
Avec la Chaire UNESCO de l'Université de Bourgogne

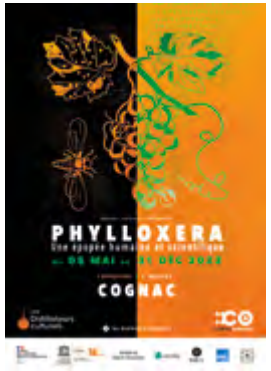
Jeudi 24 novembre à partir de 8h30
Vendredi 25 novembre de 9h à 17h

Depuis le mois de mars 2022, les musées de Cognac adhèrent au réseau international de la chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin ».

A ce titre, un colloque sera organisé en partenariat avec la chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne, il s'agira de comprendre le passé phylloxérique et d'aborder les enjeux de demain pour la vigne.

Rendez-vous aux Chais Monnet, 50 avenue Paul Firino Martell à Cognac

Entrée payante.
RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION
05 45 36 03 65



LES VISITES AU SEIN DE L'EXPOSITION 1

PHYLLOXÉRA, UNE ÉPOPÉE HUMAINE ET SCIENTIFIQUE

VISITE DE L'EXPOSITION

au musée d'art et d'histoire

Tous les jours en juillet et août à 16h

Au XIXe siècle, le vignoble français connait de grands bouleversements. Profitant d'un essor sans précèdent dans un premier temps tout est ensuite remis en question avec l'arrivée du phylloxéra qui marque un coup d'arrêt brutal à l'économie florissante du cognac. Le monde viticole doit alors répondre à de nombreux défis. Entre folles croyances et idées absurdes, entre ruine et exil, entre replantations et renaissances, cette immersion dans les « années phylloxéra » offre également une approche humaine.

Rendez-vous au musée d'art et d'histoire,
48 boulevard Denfert Rochereau à Cognac.

VISITE DE L'EXPOSITION

au musée des savoir-faire du cognac

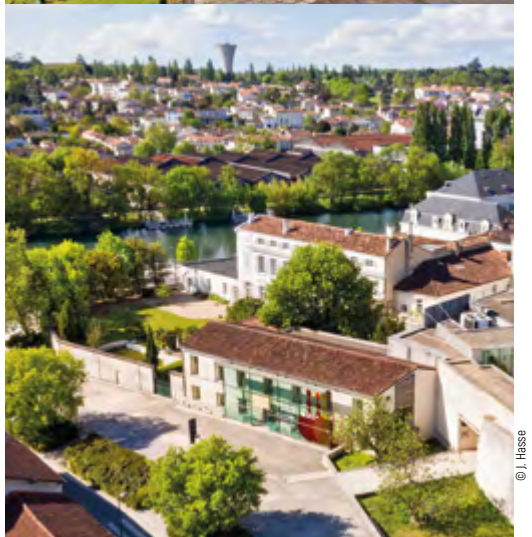
Tous les jours en juillet et août à 16h

Viticulteurs, scientifiques, et pouvoirs publics, tous s'unirent pour lutter contre ce puceron qui ravagea le vignoble au XIXe siècle. La plupart du temps inefficaces et onéreux, de multiples traitements et remèdes, parfois fantaisistes, furent essayés. Malheureusement, ils ne permirent pas d'enrayer la maladie. Il ne restait plus alors qu'à arracher une grande partie du vignoble. Le greffage des pieds de vignes finit par s'imposer comme étant la solution. Si cette exposition, met en avant l'un des pires épisodes de l'histoire du vignoble, elle marque aussi la résilience collective dont le monde viticole a fait preuve.

Rendez-vous au musée des savoir-faire du cognac,
les Remparts - place de la Salle Verte à Cognac.

Tarifs d'entrée des musées. RENSEIGNEMENTS 05 45 36 03 65

© Grand Cognac



© J. Hasse

LES « MIDIS » AUX MUSÉES 1

VISITE DE L'EXPOSITION

au musée d'art et d'histoire

Jeudi 12 mai à 12h30

Au milieu du XIXe siècle, le vignoble français est le plus grand au monde avec 2,5 millions d'hectares, son importance économique est considérable. L'augmentation de la consommation d'alcool dans la société française, le soutien politique de Napoléon III au travers des traités de Libre-échange de 1860 et aussi les classements des vins de Bordeaux et de Bourgogne, présagent d'un avenir radieux pour le monde viticole.... Cependant en 1863, dans les Bouches-du-Rhône, on observe que les vignes dépérissent. Jules Émile Planchon, professeur de botanique à l'Université de Montpellier observent des pucerons jaunâtres « fixés au bois et suçant la sève » des racines des vignes : il le nomme phylloxéra Vastatrix.

Rendez-vous au musée d'art et d'histoire,
48 boulevard Denfert-Rochereau à Cognac.

Plein tarif : 5€ · Tarif réduit : 4.50€ · Gratuit - de 13 ans
Nombre de places limité.
RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION 05 45 36 03 65

LES « MIDIS » AUX MUSÉES 1

VISITE DE L'EXPOSITION

au musée des savoir-faire du cognac

Vendredi 13 mai à 12h30

Le phylloxéra se répand rapidement. Au début des années 1880, il touche tout le sud de la France. Durant plusieurs années, les scientifiques s'affrontent sur les moyens de lutte contre le puceron ravageur. Traitements chimiques ou solution américaine prônée par l'École de Viticulture de Montpellier consistant à l'introduction de porte-greffes américains. Le salut vient finalement de l'Amérique mais il faut attendre plusieurs décennies avant que les vignobles soient intégralement replantés. La crise du phylloxéra est un événement majeur de l'histoire du XIXe siècle. Les conséquences sont démographiques, professionnelles, culturales, paysagères, ampélographiques .... Cependant, le monde scientifique de la vigne et du vin sortira de la crise renforcé.

Rendez-vous au musée des savoir-faire du cognac, les Remparts - place de la salle verte à Cognac.

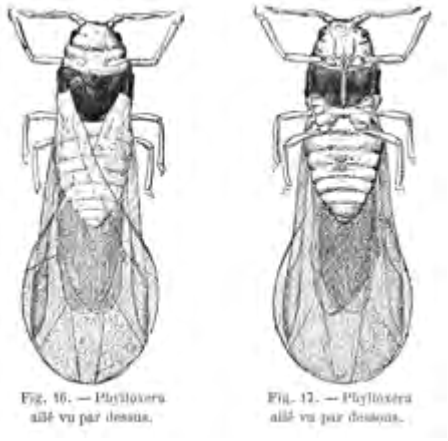


Fig. 16. — Phylloxera aîlé vu par dessus.

Fig. 17. — Phylloxéra aîlé vu par dessous.

LE VIGNOBLE AVANT LE PHYLLOXERA

au musée d'art et d'histoire

Vendredi 24 juin à 12h30

A quoi ressemblait le vignoble avant le phylloxéra ? Comment le cultivait-on ? Nos ancêtres se promenaient-ils dans les mêmes paysages que nous ? Comment se portait le négoce du cognac avant la crise du phylloxéra ? Faisons un état des lieux avant la crise !

Rendez-vous au musée d'art et d'histoire, 48 boulevard Denfert-Rochereau à Cognac.

Plein tarif : 5€ · Tarif réduit : 4.50€ · Gratuit - de 13 ans · Nombre de places limité.

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION 05 45 36 03 65

LA LUTTE ET LES SOLUTIONS SCIENTIFIQUES

au musée des savoir-faire du cognac

Vendredi 14 octobre à 12h30

Dans le dernier quart du XIXe siècle, le redoutable phylloxéra se répand dans tous les vignobles français. Pour la première fois en France, les pouvoirs publics interviennent et contribuent avec plus ou moins de réussite à la recherche de solutions pour résoudre la crise. Les propositions de traitement ne manquent pas : des plus farfelues (la mousse céleste ou les cubes gélatineux), en passant par les plus chimiques. Finalement la solution sera beaucoup plus vertueuse et fera apparaître une nouvelle profession celle des pépiniéristes viticoles.

Rendez-vous au musée des savoir-faire du cognac, les Remparts - place de la salle verte à Cognac.

DES HOMMES, DES PORTRAITS

au musée des savoir-faire du cognac

Vendredi 9 décembre à 12h30

La région de Cognac a joué un rôle important dans cet épisode majeur du XIXe siècle. Les négociants en cognac ont utilisé leur pouvoir afin d'apporter un soutien au vignoble charentais tant au niveau politique, scientifique que social. Doté d'une station viticole équipée de laboratoire et champs d'expérimentation, la région contribue à la résolution de la crise grâce à des collaborations avec l'École de Viticulture de Montpellier.

Rendez-vous au musée des savoir-faire du cognac, les Remparts - place de la salle verte à Cognac.

Plein tarif : 5€ · Tarif réduit : 4.50€ · Gratuit - de 13 ans · Nombre de places limité.

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION 05 45 36 03 65

LES ATELIERS JEUNE PUBLIC 1

Plusieurs animations jeune public autour de l'exposition « Phylloxéra, une épopée humaine et scientifique » seront organisées dans les musées de Cognac. Une manière ludique de faire découvrir aux enfants cette page d'histoire qui a marqué à jamais le vignoble français.

Chaque atelier commence par une visite dans le musée et se termine par un goûter.

© Musées de Cognac

LE CYCLE DE LA VIGNE

musée des savoir-faire du cognac

Mercredi 14 septembre à 15h

Venez comprendre les différents stades de l'évolution de la vigne au fil des saisons à travers une frise chronologique et explicative.

Pour les enfants de 9 à 12 ans.

Rendez-vous au musée des savoir-faire du cognac, les Remparts - place de la salle verte à Cognac.

PHYLLOXERA ET FAKE NEWS

musée d'art et d'histoire

Mercredi 12 octobre à 15h

Écris un article de quelques lignes avec ou sans fake-news sur le phylloxéra et tente un coup de bluff ! A la fin de l'atelier, chaque article devra répondre à des questions vrai ou faux pour démêler la vérité.

Pour les enfants de 9 à 12 ans.

Rendez-vous au musée d'art et d'histoire, 48 boulevard Denfert-Rochereau à Cognac.

Gratuit · Nombre de places limité.

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION 05 45 32 66 00

ATELIER PUBLICITÉ, MON REMÈDE MAGIQUE

musée des savoir-faire du cognac

Mercredi 19 octobre à 15h

Imagine un moyen, un traitement ou un outil révolutionnaire ou totalement fou pour éradiquer le phylloxéra des vignes et créé une affiche publicitaire pour en vanter les mérites.

Pour les enfants de 9 à 12 ans.

Rendez-vous au musée des savoir-faire du cognac, les Remparts, place de la salle verte à Cognac.

JEU SENSORIEL

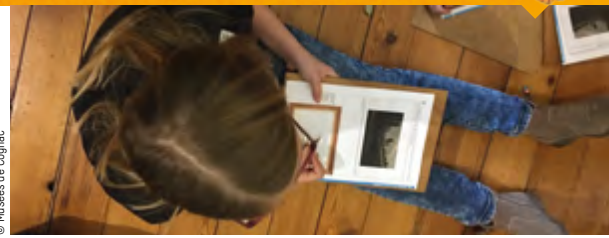
musée d'art et d'histoire

Mercredi 16 novembre à 15h

Regarde à travers une loupe afin de concentrer l'attention sur une zone précise et dessine ce que tu vois.

Pour les enfants de 9 à 12 ans.

Rendez-vous au musée d'art et d'histoire, 48 boulevard Denfert-Rochereau à Cognac.



© Musées de Cognac

FABRIQUE TON PHYLLOXERA

musée d'art et d'histoire

Mercredi 2 novembre à 15h

Réalise ton masque en imaginant « le monstre phylloxéra ». Une photo de groupe avec les masques sera réalisée à la fin de l'atelier.

Pour les enfants de 6 à 10 ans.

Rendez-vous au musée d'art et d'histoire, 48 boulevard Denfert-Rochereau à Cognac.

FABRIQUE TON TONNEAU

musée des savoir-faire du cognac

Mercredi 7 décembre à 15h

Le cognac vieillit dans des barriques en chêne du Limousin. Un atelier découpage et collage pour fabriquer son propre tonneau.

Pour les enfants de 6 à 10 ans.

Rendez-vous au musée des savoir-faire du cognac, les Remparts - place de la salle verte à Cognac.

Gratuit · Nombre de places limité.

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION 05 45 32 66 00

MAPPING VIDÉO DE LA PORTE SAINT-JACQUES 8

Jeudi 25 août à la nuit tombée

Aussi déroutante que spectaculaire, la technique du mapping vidéo, appelée aussi fresque lumineuse, permet de mettre en relief des monuments, à l'aide d'images de grandes dimensions.

Cette année c'est la porte Saint-Jacques qui s'illuminera. Emblématique de la ville de Cognac et de son patrimoine, ce lieu de passage représente tout un symbole : porte d'entrée dans la ville, ouverture sur la Charente et sur le monde, point stratégique de défense, prison après la Révolution... Ces tours, l'un des rares vestiges des fortifications de la ville, sont le témoin de la riche histoire cognaçaise depuis le XVe siècle. Du commerce du sel à celui des eaux-de-vie en passant par les visites royales de François Ier dans sa cité natale ou encore par la construction et la démolition de l'ancien pont, certains des moments marquants de ce lieu seront évoqués au cours de cette soirée unique sur les bords de la Charente.

La Porte Saint-Jacques a été retenue en 2021 dans le cadre de la « Mission Patrimoine » portée par Stéphane Bern et déployée par la Fondation du patrimoine, soutenue par le Ministère de la Culture et la française des jeux. Elle a été distinguée pour son intérêt patrimonial et l'urgence de sa restauration.

INFORMATIONS PRATIQUES

Première projection à la nuit tombée.

Le mapping vidéo sera projeté plusieurs fois pendant la soirée sur les Tours Saint-Jacques. Le public pourra s'installer soit sur la rive gauche devant les tours, soit sur le pont Neuf, soit sur la rive droite à proximité de la place du Solençon.

Gratuit · Tous publics

© Grand Cognac

LA MAISON ROULLET-FRANSAC

à Cognac 9

© Grand Cognac

Mardi 26 avril et mardi 4 octobre à 18h

Face aux quais de la Charente se distingue une demeure qui attire le regard. Cette maison de maître, témoigne de la deuxième moitié du XIXe siècle, riches années pour Cognac, qui, grâce au commerce de l'eau-de-vie éponyme, connut une grande prospérité. Cet immeuble dit « Immeuble Martell » fut la maison d'habitation de la famille Martell dès 1760, puis occupée par les héritiers jusqu'en 1976. Acquise en 2013 par le groupe Changyu Pioneer International Co. Ltd, cette ancienne demeure entièrement restaurée est, aujourd'hui, devenue un lieu de réception pour hôtes d'exception du groupe qui abrite par ailleurs la marque de cognac Roullet-Fransac.

Rendez-vous au musée des savoir-faire du cognac, place de la salle verte à Cognac.

Plein tarif : 5€ · Tarif réduit : 4.50€ · Gratuit - de 13 ans - Nombre de places limité

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION 05 45 360 365

L'ÉGLISE ET LE PRIEURÉ 10

à Bourg Charente

© Grand Cognac

Jeudi 23 juin à 18h

L'église qui surplombe le prieuré fut construite au XII[e] siècle. Son plan, petit modèle de la cathédrale d'Angoulême et sa façade très ressemblante à celle de l'Abbaye de Châtres, lui confèrent - dit-on- le titre de « petite romane ».
Le prieuré quant à lui est presque invisible pour le promeneur qui passe, tant les longs murs qui le longent semblent enfouir cette bâtisse et la protéger du temps. Bâti en 1074 au cœur du bourg, cet ancien prieuré est aujourd'hui constitué de différents corps de bâtiment et pouvait abriter jusqu'à sept moines. Le propriétaire actuel en est tombé amoureux un jour de passage dans la région, en 1985, lorsqu'il apprit que ce monument était laissé à l'abandon par une grande famille de porcelainiers, qui souhaitait s'en séparer.

Allant jusqu'au bord de la Charente, le jardin, entièrement repaysagé selon les jardins qui entouraient les monastères, abrite encore malgré les tempêtes, des arbres plus que tricentenaires, parfois aux essences rares. Un moment unique où le temps s'arrête pour parler du temps.

Rendez-vous sur le parvis de l'église de Bourg-Charente.

© Grand Cognac

Plein tarif : 5€ · Tarif réduit : 4.50€ · Gratuit - de 13 ans · Nombre de places limité

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION 05 45 360 365

BALADE PATRIMONIALE À VÉLO 11

Samedi 25 juin à 17h

Pour fêter l'approche de l'été en pays de Cognac, en partenariat avec Vélo d'Vie, prenons nos vélos pour un pique-nique estival à la découverte des trésors patrimoniaux.

Cette boucle de 20 kms, adaptée pour tous les cyclistes, petits et grands, permettra de découvrir l'abbaye de la Frenade, l'église d'Ars ou encore le chemin Boisné...

L'association Vélo d'Vie fait la promotion du vélo comme moyen de transport sur le territoire de Grand Cognac et organise notamment chaque mois une balade à vélo à la découverte des itinéraires cyclables.

Pensez à apporter votre pique-nique et vos éclairages vélo pour le retour à la tombée de la nuit.

Rendez-vous au musée des savoir-faire du cognac, Les Remparts
Place de la salle verte à Cognac
(Arriver 15 minutes avant le départ).

Plein tarif : 5€ · Tarif réduit : 4.50€
Gratuit - de 13 ans · Nombre de places limité

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION 05 45 360 365

© Vélo d'vie

MAISON VILLEVERT 12

à Merpins

© Maison Villevert

Vendredi 16 septembre à 18h

Le Manoir de Villevert, situé à Merpins, a été édifié en 1528 par Jehan Robicquet, marchand en cuirs et plumes, Maire de Cognac et Valet de Chambre du Roi François 1er. Désormais lieu de réception et d'inspiration, Jean-Sébastien Robicquet y a implanté le siège de sa société, Maison Villevert, le fleuron de la Spirits Valley. Y pénétrer, c'est effectuer un formidable saut dans le temps et réaliser un étonnant parcours initiatique : on y respire l'excellence, chaque pièce est une ode à la vigne et au vin, à la base des produits créés par Maison Villevert.

Rendez-vous Maison Villevert à Merpins.

Plein tarif : 5€ · Tarif réduit : 4.50€ · Gratuit - de 13 ans · Nombre de places limité

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION 05 45 360 365

LES ESCAPADES SINGULIÈRES

© Grand Cognac

ENTRE VENELLES ET PORCHES CHARENTAIS 13

à Mérignac

Jeudi 29 septembre à 16h

Entre Cognac et Angoulême, Mérignac se découvre en déambulant le long de la Guirlande, dans ses venelles fleuries, autour de l'église St Pierre. Une venelle désigne une petite rue étroite permettant d'accéder à deux rues plus importantes créant ainsi un raccourci pour les piétons les plus pressés. Souvent reprises dans le cinéma et la littérature, les venelles – aujourd'hui mieux connues sous le nom de « ruelles » – y sont souvent dépeintes comme des lieux de passages sombres, étroits et mystérieux.

Cette visite inédite permettra aux promeneurs de découvrir murs en moellons, porches typiques des propriétés viticoles, anciens panneaux, vieilles enseignes et autres témoins des siècles passés. Lors de cette balade au cœur de ce charmant village vous serez accompagnés d'une guide du service valorisation du patrimoine de Grand-Cognac.

Rendez-vous place des Marronniers à Mérignac.

Plein tarif : 5€ · Tarif réduit : 4.50€
Gratuit - de 13 ans · Nombre de places limité

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION 05 45 360 365

Sur les pas de **FRANÇOIS 1er** à Cognac 14

© S. Charbeau

Les dimanches du 10 juillet au 28 août à 16h

Une plongée incontournable au cœur de l'histoire du roi François Ier et de son illustre famille qui a marqué l'Angoumois au fil du temps. Né à Cognac en 1494 et très attaché à sa ville, ce roi laissa une empreinte importante dans la cité. C'est ce que vous propose de découvrir cette escapade qui vous conduira sur les pas du roi. Une déambulation qui s'achèvera autour de la maquette du château au XVIe siècle, tel qu'il l'était à l'époque du roi.

Rendez-vous au musée des savoir-faire du cognac, place de la salle verte à Cognac.

Sur les pas de **FRANÇOIS MITTERRAND** à Jarnac 15

© Yann le Quellec

Les jeudis 21 et 28 juillet, 4 et 11 août à 16h

Accompagné d'un guide, vous marcherez sur « les pas du Président » de son baptême à l'église Saint-Pierre à sa vie en pays de Jarnac.

De sa maison natale labellisée « Maison des Illustres », découvrez quelques pièces empreintes de l'intimité d'une enfance et d'une adolescence passées sur le territoire. Après vous être laissés porter au détour des rues de Jarnac, témoins de l'histoire et du développement de la ville, une halte au musée vous présentera l'une des œuvres marquantes de ses mandats.

Rendez-vous sur le parvis de l'église Saint-Pierre à Jarnac.

Plein tarif : 5€ · Tarif réduit : 4.50€ · Gratuit - de 13 ans · Nombre de places limité

RENSEIGNEMENTS 05 45 360 365

LES ESCAPADES HISTORIQUES

LA PETITE MAISON DU LIN
et découverte de Lignières-Ambleville 16

En mai : 01 et 08
En juin : 05 et 26
En juillet : Tous les dimanches et le 14 juillet
En août : Tous les dimanches et le 15 août
En septembre : 17 et 18

Située dans le parc « La Charmille », au cœur de la commune de Lignières-Ambleville, la Petite Maison du Lin présente l'histoire de la culture du lin et du tissage grâce à la reconstitution d'un atelier de tisserand charentais sous Napoléon III, ainsi qu'une collection de rouets et de métiers à tisser. Cultivé dans la Haute Antiquité et au Moyen Âge sur le territoire de Grande-Champagne, le lin a donné son nom au village de Lignières-Ambleville. Le mot Lignières vient du latin « Lineriae » qui signifie « terres semées en lin ». Depuis longtemps déjà la culture du lin a été remplacée à Lignières par la vigne.

Possibilité d'initiation au tissage, filage et à la dentelle aux fuseaux.

Laissez-vous guider par le charme de ce village. Vous découvrirez alors l'église, le château, le jardin des senteurs, le lavoir.

© P. Carlouet

Tarifs : se renseigner par téléphone

RENSEIGNEMENTS 05 45 91 60 83

Promenade à
SAINT-MÊME-LES-CARRIÈRES 17

© S. Charbeau

© Grand Cognac

De juin à fin août, tous les dimanches à 17h
De septembre à mai, tous les dimanches à 15h

VISITE GUIDÉE ET COMMENTÉE

Ce village a connu un bel essor avec l'extraction de la pierre de Saint-Même, réputée pour se durcir avec le temps, résistante au gel et à l'air marin. D'ailleurs, les bâtisseurs dès le XII[e] siècle l'utilisèrent pour la construction d'édifices religieux. Au XVII[e] siècle, la qualité de cette pierre est reconnue dans toute la région et a servi à la reconstruction de la ville de Cognac après la guerre de Cent Ans. On la retrouve aussi à l'étranger et jusqu'au Canada. L'histoire dit qu'elle aurait servi à la construction de la vieille ville du Cap en Afrique du sud. Il paraît aussi que le socle de la statue de la liberté à New-York serait en pierre de Saint Même ! La carrière a joué un rôle important dans la région au XIX[e] siècle, après la crise du phylloxéra : les employés viticoles se sont reconvertis en carriers. Vers 1880, plus de 150 personnes y travaillaient. L'histoire des carrières vous sera racontée à partir de l'esplanade. Cette visite vous conduira par ailleurs, à la découverte du four, de l'ancien château en passant devant l'église et le lavoir.

Rendez-vous sur la place principale, devant la Poste.

Tarif : 3€ • gratuit - 12 ans.

RENSEIGNEMENTS 05 45 81 92 28

MAISON DES GABARRIERS ET PROMENADE EN BATEAU
à bord de « La Charente » 18

© V. Rousseau lesyeuxfertiles.fr

© Jean-Pierre Delvalle

Saint-Simon, anciennement Saint-Sigismond, est situé à mi-chemin d'Angoulême et de Cognac, sur la partie haute du fleuve Charente. Construit sur la rive droite du fleuve, autour de l'église romane du XII[e] siècle, ce village est un concentré de petites maisons, de ruelles, de quais descendant au bord du fleuve. Il incite à la flânerie et invite le visiteur à se perdre entre petites rues et venelles à la découverte des graffitis inscrits dans la pierre par les hommes du fleuve. Avec environ 250 habitants aujourd'hui, l'histoire du village de Saint Simon est intimement liée à celle du fleuve Charente, l'une se faisant l'écho de l'autre. Ce fut aussi à la grande époque des gabarres qui naviguaient à plein sur la Charente, un village qui retentissait des sons des mariniers, de leur bruyants accostages sur les appontements, mêlés aux sons des calfats qui s'affairaient à la construction navale et à la réparation de ces bateaux à fond plat.

Saint Simon, c'est aussi la Maison des gabarriers et la gabarre « La Renaissance ». Située sur la place du village, pour l'une, cette maison typique des XVIII[e] et XIX[e] siècles, bâtie en pierre calcaire de Charente, invite à découvrir l'héritage et le patrimoine culturel de la batellerie au pays de cognac. Pour l'autre, « La Renaissance », véritable réplique de ce bateau à fond plat » vous emmènera faire une balade fluviale à son bord. Cette promenade, commentée, dure environ 1h30 et permet de découvrir, les quais de Juac, le village gabarrier, l'ancien chantier de radoub, les îles de Vibrac ainsi qu'un environnement naturel préservé. Le franchissement de l'écluse de Juac est bien sûr aussi au programme, avec à sa suite la découverte des villages de Saint-Amant et de Graves.

Informations : Maison des Gabarriers - Le Bourg Impasse de la forge - 16120 Saint-Simon (Charente).

RENSEIGNEMENTS 05 45 97 33 40 ou 06 65 55 40 20 - email : village-gabarier@orange.fr

Les vendredis à Bouteville :

VISITE DE L'ÉGLISE DE BOUTEVILLE ET DES COGNACS PAUL GIRAUD 19

© S. Charbeau

médiévales des XIIIe et XIVe siècles représentant des scènes bibliques sont également présentes dans l'église Saint Paul de Bouteville.

De la culture à la distillation, de père en fils, les cognacs Paul Giraud – à deux pas de l'église et au pied du château - privilégient un savoir ancestral pour l'élaboration de cognacs authentiques qui ne sont pas issus d'assemblages, dans une magnifique propriété de 42 hectares de vignes plantées au cœur de la Grande Champagne. Quelques-uns de ces cognacs vous seront présentés à la dégustation.

© Paul Giraud

Les vendredis 6 mai, 17 juin, 22 juillet, 12 août, 26 août à 18h30

Partez à la découverte l'église de Bouteville et des cognacs Paul Giraud.

En 1025, Hildegarde, dame de Bouteville, fit construire l'église prieurale Saint-Paul de Bouteville, devenue aujourd'hui paroissiale. L'église fut ensuite agrandie par sa fille, Pétronille, épouse de Geoffroy Taillefer - comte d'Angoulême, qui fut par la suite enterrée devant l'église ou l'on trouve des vestiges datant des débuts de l'art roman. Après les guerres de religion, cette église fut reconstruite en partie en 1624 par Louise de Luxembourg qui fut également la propriétaire du château de Bouteville avec son époux Bernard III Béon du Massès. De magnifiques fresques

INFORMATIONS PRATIQUES

Rendez-vous sur le parking des cognacs Paul Giraud, Grand'rue à Bouteville.

Un interlude musical par le conservatoire de Grand Cognac vous sera proposé le 6 mai : Ensemble piano voix.

Plein tarif : 10€ · Gratuit pour les moins de 13 ans · Nombre de places limité RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION 05 45 360 365

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

HISTOIRE DU CHÂTEAU ET VISITE DU BAUME DE BOUTEVILLE 19

© Gabriel Chatenet

© S. Charbeau

Les vendredis 20 mai, 3 juin, 8 et 29 juillet, 19 août, 9 septembre et 23 septembre à 18h30

Incontournable dans la région, le château de Bouteville domine la Grande Champagne. De ses origines aux travaux de restauration en cours réalisés par Grand-Cognac, laissez-vous conter les évènements les plus marquants de ses 1 000 ans d'histoire. Sélectionné par la Mission Bern, le château bénéficie du soutien de la Fondation du patrimoine qui œuvre au côté de nombreux mécènes en faveur de sa restauration.

Depuis le XIXe siècle, la Compagnie de Bouteville produit de manière artisanale des condiments d'exception qui sont de véritables révélateurs de goûts ! Prisé par de grands chefs étoilés et des épicuriens du monde entier, le Baume de Bouteville est un condiment balsamique français vieilli en fûts de cognac. Il est plus doux, plus léger et moins acide qu'un vinaigre. Le baume vous sera proposé à la dégustation.

INFORMATIONS PRATIQUES

Rendez-vous devant le Baume de Bouteville. En raison des travaux, seul l'extérieur du château sera commenté.

Un interlude musical par le conservatoire de Grand Cognac vous sera proposé le 3 juin : Piano.

Plein tarif : 10€ · Gratuit pour les moins de 13 ans · Nombre de places limité RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION 05 45 360 365

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

MUSÉE DES SAVOIR-FAIRE DU COGNAC

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

© Grand Cognac / Julia Hasse

Horaires d'ouverture du Musée des arts du cognac et du Musée des savoir-faire du Cognac :

Janvier, février, mars, avril, mai, juin, septembre, octobre, novembre, décembre :
du mardi au dimanche de 14h à 18h

Juillet et août : tous les jours de 10h30 à 18h30 sans interruption

Fermé le 1er mai - fermé le 1er novembre
Fermé le 25 décembre et le 1er janvier.

EXPOSITION

LES 100 ANS DE LA SOCIÉTÉ DES MEMBRES DE LA LÉGION D'HONNEUR

Exposition – Musée d'art et d'histoire

Du 5 mars au 30 avril, du mardi au dimanche de 14h à 18h

Créée en 1802 par le premier consul, la Légion d'honneur est la plus élevée des distinctions nationales. Elle est la récompense de mérites éminents acquis au service de la Nation, à titre civil ou militaire. Durant la première guerre mondiale, nombreux furent les simples soldats qui se révélèrent par des actes individuels de courage et reçurent la croix de la Légion d'honneur. Malheureusement, beaucoup d'entre eux tombèrent dans le dénuement et parfois la misère. C'est alors que fut créée en 1921 la Société d'entraide des membres de la Légion d'honneur.

Cette association animée par un esprit de solidarité allait permettre aux plus favorisés des décorés de contribuer, par leurs cotisations, leurs dons, voire leurs legs, aux besoins des plus démunis d'entre eux.

En collaboration avec la section des Charentes, l'exposition mettra en lumière des institutions locales et des personnalités cognaçaises qui ont reçu ce titre prestigieux.

Rendez-vous au musée d'art et d'histoire,
48 boulevard Denfert-Rochereau à Cognac.

Inclus dans l'entrée aux musées de Cognac

RÉSERVATION / RENSEIGNEMENTS 05 45 360 365

© Grand Cognac

ATELIER

ATELIER DE RESTAURATION DES SPHINGES

Musée d'art et d'histoire

Le jeudi 9 juin, de 14h à 17h

En présence de Sarah Champion, restauratrice à l'atelier La Cerisée
Avec le soutien de Jas Hennessy & Co

Conçues pour être exposées à l'extérieur, les quatre sphinges du musée d'art et d'histoire attendent dans les réserves d'être restaurées ! Ces êtres mythologiques, représentées avec une tête et un buste de femme sur un corps de lion, sont issues de la collection de Jean Hennessy. Dans le cadre de la restauration de ces œuvres qui bénéficient du soutien d'un mécène, venez à la rencontre de la restauratrice. Cet artisan du patrimoine qui « ramènera à la vie » ces créatures mythiques vous confiera quelques-uns de ses secrets de restauration.

Rendez-vous au musée d'art et d'histoire, 48 boulevard Denfert-Rochereau à Cognac.

© Grand Cognac

Tarif : 5€ - Gratuit - de 13 ans - Nombre de places limité

RÉSERVATION / RENSEIGNEMENTS 05 45 360 365

© Grand Cognac

MARCHÉ DE NOËL

Musée des savoir-faire du cognac

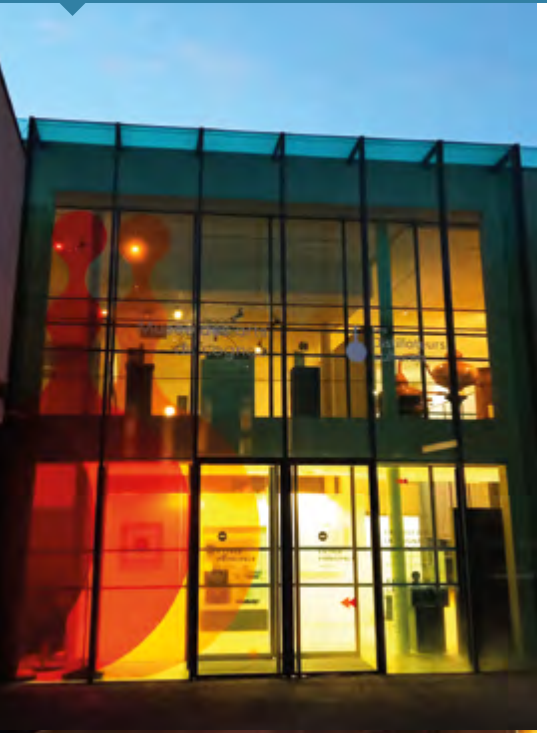
Vendredi 25 novembre de 11h à 20h
et le samedi 26 novembre de 10h à 19h

Pour ce quatrième marché de Noël, le musée ouvrira ses portes pendant deux jours à une vingtaine d'exposants. Un moment de partage et de convivialité pour commencer vos premiers achats pour les fêtes de Noël.

Restauration rapide sur la place de la salle verte.
Rendez-vous au musée des savoir-faire du cognac, place de la salle verte à Cognac.

Entrée libre – tous publics

RENSEIGNEMENTS 05 45 360 365



© Grand Cognac

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 21

Samedi 14 mai de 20h à 23h

La Nuit des musées repose sur un principe simple : investir et s'approprier les musées afin de les (re)découvrir jusqu'à tard dans la nuit au gré des expositions permanentes et temporaires.
Organisée par le ministère de la Culture, elle est placée sous le patronage du Conseil de l'Europe, de l'Unesco et de l'ICOM (Conseil international des musées).

A cette occasion, le musée des savoir-faire du cognac et le musée d'art et d'histoire vous invitent à la découverte de ces lieux en nocturne.

Musée d'art et d'histoire
48 boulevard Denfert Rochereau à Cognac.

Musée des savoir-faire du cognac
Les Remparts – Place de la salle verte à Cognac.

Entrée libre · Tous publics
RENSEIGNEMENTS 05 45 360 365

© Julia Hasse

LE WEEK-END DU PATRIMOINE AUX MUSÉES DE COGNAC 21

Samedi 17 septembre et
Dimanche 18 septembre
de 14h à 18h

Placées sous le signe du « Patrimoine durable » en 2022, les Journées européennes du Patrimoine permettent au plus grand nombre de découvrir les richesses patrimoniales de nos territoires.

Musée d'art et d'histoire
48 boulevard Denfert Rochereau à Cognac.

Musée des savoir-faire du cognac
Les Remparts – Place de la salle verte à Cognac.

Entrée libre · Tous publics
RENSEIGNEMENTS 05 45 360 365

Lors des journées européennes du Patrimoine,
la commune de Lignières-Ambleville sera également mise à l'honneur.

Programme détaillé à venir RENSEIGNEMENTS 05 45 360 365

Mai

Dimanche 1er • Lignières- Ambleville
La Petite Maison du Lin

Vendredi 6 • Bouteville
Eglise de Bouteville et cognacs Paul Giraud

Dimanche 8 • Lignières- Ambleville
La Petite Maison du Lin

Jeudi 12 • MAH / Vendredi 13 • M'CO
Visite de l'Exposition

Samedi 14 • MAH et M'CO
La Nuit Européenne des Musées

Jeudi 19 • Segonzac
Le manoir de Mademoiselle

Vendredi 20 • Bouteville
Histoire du château et visite du baume de Bouteville

Mardi 24 • Bourg-Charente
« Les maisons de cognac de Saint-Jean-d'Angély »

Tous les dimanches
Promenade à Saint-Même-les-Carrières

Juin

Jeudi 2 • Saint-Preuil
Le domaine de la Bataille

Vendredi 3 • Bouteville
Histoire du château et visite du baume de Bouteville

Dimanche 05 • Lignières- Ambleville
La Petite Maison du Lin

Vendredi 10 • Cognac
La Chapelle Harmonique In vino musica

Vendredi 17 • Bouteville
Eglise de Bouteville et cognacs Paul Giraud

Jeudi 23 • Bourg Charente
Église et prieuré

Vendredi 24 • MAH
Le vignoble avant le phylloxera

Samedi 25 • Cognac
Balade patrimoniale à vélo

Dimanche 26 • Lignières- Ambleville
La Petite Maison du Lin

Jeudi 30 • Segonzac
Maison Richard

Les dimanches
Promenade à Saint-Même-les-Carrières

Juillet

Mardi 5 • Segonzac
Le manoir de Mademoiselle

Vendredi 8 • Bouteville
Histoire du château et visite du baume de Bouteville

Dimanche 10 • Cognac
Sur les pas de François 1er

Mardi 12 • Segonzac
A la recherche du goût d'antan

Jeudi 14 • Lignières-Ambleville
La Petite Maison du Lin

Jeudi 21 • Jarnac
Sur les pas de François Mitterrand

Vendredi 22 • Bouteville
Eglise de Bouteville et cognacs Paul Giraud

Jeudi 28 • Jarnac
Sur les pas de François Mitterrand

Vendredi 29 • Bouteville
Histoire du château et visite du baume de Bouteville

Tous les dimanches
Promenade à Saint-Même-les-Carrières

Les dimanches • Lignières-Ambleville
La Petite Maison du Lin

Maison des gabarriers et promenade en gabarre

Août

Jeudi 4 et 11 • Jarnac
Sur les pas de François Mitterrand

Vendredi 12 • Bouteville
Eglise de Bouteville et cognacs Paul Giraud

Lundi 15 • Lignières-Ambleville
La Petite Maison du Lin

Vendredi 19 • Bouteville
Histoire du château et visite du baume de Bouteville

Jeudi 25 août • Cognac
Mapping vidéo

Vendredi 26 • Bouteville
Eglise de Bouteville et cognacs Paul Giraud

Dimanche 28 • Cognac
Sur les pas de François 1er

Les dimanches
Promenade à Saint-Même-les-Carrières

Les dimanches • Lignières-Ambleville
La Petite Maison du Lin

Maison des gabarriers et promenade en gabarre

Septembre

Mardi 6 • Lignières-Ambleville
« La vigne dans la littérature »

Jeudi 8 • Segonzac
Maison Richard

Vendredi 9 • Bouteville
Histoire du château et visite du baume de Bouteville

Mercredi 14 • M'CO
Les ateliers jeune public : Le cycle de la vigne

Vendredi 16 • Merpins
Maison Villevert

Samedi 17 et dimanche 18 Lignières-Ambleville
La Petite Maison du Lin

Samedi 17 et dimanche 18 MAH et M'CO
Le week-end du Patrimoine aux musées de Cognac

Vendredi 23 • Bouteville
Histoire du château et visite du baume de Bouteville

Mardi 27 • Cherves-Richemont
« La vigne américaine de Saint-Trojan »

Jeudi 29 • Mérignac
Entre venelles et porches charentais

Les dimanches
Promenade à Saint-Même-les-Carrières

Octobre

Mardi 4 • Cognac
Maison Roullet-Fransac

Mercredi 12 • MAH
Les ateliers jeune public : Phylloxera et fake news

Vendredi 14 • M'CO
La lutte et les solutions scientifiques

Mercredi 19 • M'CO
Les ateliers jeune public : Atelier publicité, mon remède magique

Les dimanches
Promenade à Saint-Même-les-Carrières

Novembre

Mercredi 2 • MAH
Les ateliers jeune public : Fabrique ton phylloxera

Mardi 8 • Jarnac
« Phylloxéra, la reconversion vers de nouvelles industries »

Jeudi 10 • Segonzac
A la recherche du goût d'antan

Mercredi 16 • MAH
Jeu sensoriel

Jeudi 24 et vendredi 25 • Cognac
Colloque avec la Chaire UNESCO de l'Université de Bourgogne

Les dimanches
Promenade à Saint-Même-les-Carrières

Décembre

Mercredi 7 • M'CO
Les ateliers jeune public : Fabrique ton tonneau

Vendredi 9 • M'CO
Des hommes, des portraits

Les dimanches
Promenade à Saint-Même-les-Carrières

Certaines dates de cette programmation sont susceptibles d'être modifiées ou annulées en fonction des aléas et contraintes du moment. Nous vous remercions de votre compréhension.

Phylloxéra, une épopée humaine et scientifique

- La Chapelle Harmonique - In Vino Musica
- Maison Richard
- Colloque « Culture et Traditions du Vin »
- Exposition Phylloxéra aux musées de Cognac
- Le manoir de Mademoiselle
- A la recherche du goût d'antan au Domaine Sazerac
- Le domaine de la Bataille : un domaine Hennessy
- Les maisons de cognac de Saint-Jean-d'Angély
- La vigne dans la littérature
- La vigne américaine de Saint-Trojan
- Phylloxéra, la reconversion vers de nouvelles industrie

Spectacles nocturnes

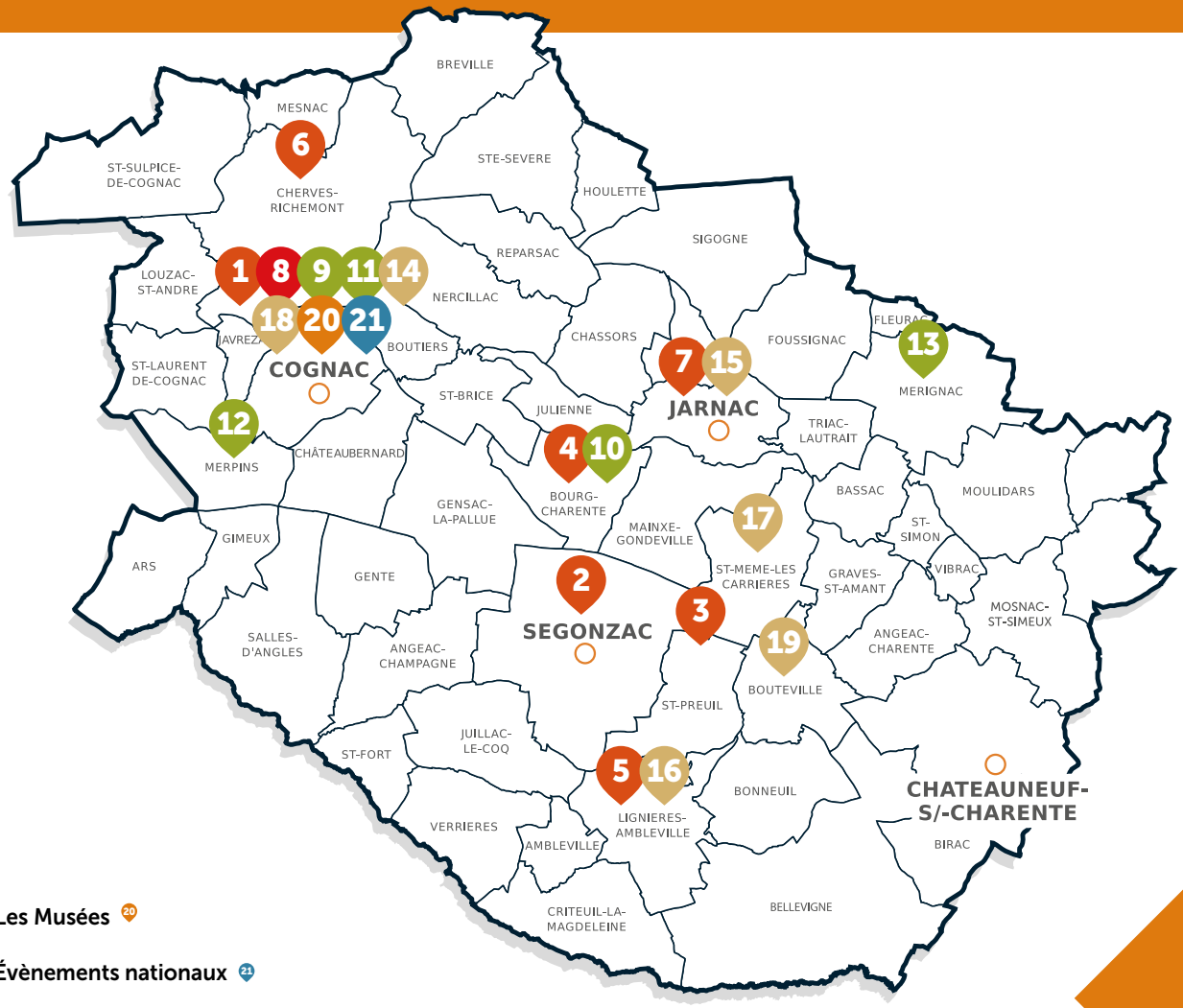
- Mapping vidéo de la Porte Saint-Jacques

Escapades singulières

- La maison Roullet-Fransac
- L'église et le prieuré de Bourg Charente
- Balade patrimoniale à vélo
- Maison Villevert à Merpins
- Entre venelles et porches charentais à Mérignac

Escapades historiques

- Sur les pas de François 1er
- Sur les pas de François Mitterrand
- La Petite Maison du Lin
- Promenade à Saint-Même-les-Carrières
- Maisons des Gabarriers et promenade en gabarre
- Visite de l'église de Bouteville et des cognacs Paul Giraud
- Histoire du château et visite du baume de Bouteville



Les Musées

Évènements nationaux

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

48 bd Denfert Rochereau
16100 Cognac
05 45 32 07 25

MUSÉE DES SAVOIR-FAIRE DU COGNAC
et
VALORISATION DU PATRIMOINE

Les Remparts, Place de la Salle Verte
16100 Cognac
05 45 36 03 65

LES-DISTILLATEURS-CULTURELS.FR

@MAH.DistillateursCulturels
@MCO.DistillateursCulturels

GRAND COGNAC

Région Nouvelle-Aquitaine

UNION EUROPÉENNE

Maquette SAINTES.AGGELOS.FR - Couverture : Audrey SEDANO - Mai 2022