



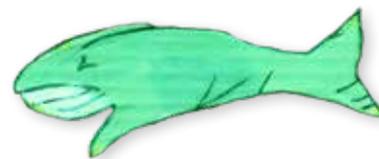
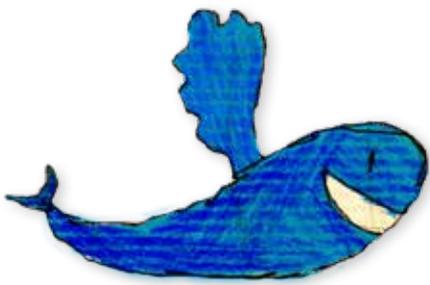
2023-2024

# Les parcours éducatifs

GRANDIR  
À GRAND COGNAC



Les Illustrations du livret ont été réalisées en 2022-2023  
par les classes de CM1 de Mme Isabelle Montosse de  
l'école Simone Veil de Cognac et de CM1-CM2 de  
Mme Marion Bernard de l'école de Genté au cours  
d'ateliers avec l'illustratrice Elizlor.



# ÉDITO

## Grandir à Grand Cognac

*La jeunesse est au cœur de notre projet. Depuis la création de Grand Cognac en 2017, nos efforts n'ont cessé de s'intensifier pour construire une politique juste et équitable pour que chaque jeune ait l'opportunité de grandir et de s'épanouir sur le territoire. Grandir à Grand Cognac c'est avoir l'opportunité de participer à un projet culturel, de se former aux enjeux écologiques de demain et de pratiquer l'un des nombreux sports présents sur le territoire.*

*Construire cette politique ambitieuse auprès de la jeunesse passe nécessairement par un partenariat étroit avec les acteurs du monde scolaire. L'école reste la meilleure forme de mixité et le moyen le plus efficace pour toucher l'ensemble des jeunes, sans distinction. Ce fondement républicain nous est cher. Les acteurs culturels, sportifs et associatifs sont à vos côtés pour construire les parcours éducatifs des élèves.*

*Nous sommes heureux et fiers de vous présenter cette nouvelle édition des Parcours éducatifs 2023-2024 qui regroupe l'ensemble de l'offre de Grand Cognac pour les scolaires et les centres de loisirs. Découvrez à travers ces pages la richesse des propositions portées à la fois par les services de Grand Cognac et par les associations partenaires et construisez à nos côtés les parcours éducatifs des élèves.*

*Nous remercions l'ensemble des acteurs et des partenaires qui a su s'investir dans ce dispositif et mettre en place ces projets qui, nous l'espérons, fera de l'année scolaire 2023-2024 une année riche d'émotions et d'expériences.*

**Jérôme SOURISSEAU,**  
Président de Grand Cognac

**Nicole ROY,**  
Vice-présidente en charge  
de la culture et de  
la valorisation du patrimoine

**Pascale BELLE,**  
Vice-présidente en charge du  
développement durable, de la mobilité,  
des déchets, du plan alimentaire territorial  
et de la démocratie participative

**Xavier TRIOULLIER,**  
Vice-président  
en charge de la politique  
sportive

**Dominique PETIT,**  
Vice-présidente  
en charge de l'enfance  
et de la jeunesse

**Mickaël VILLEGER,**  
Vice-président en charge  
du petit et grand cycles  
de l'eau

# Sommaire

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

## LES PARCOURS CULTURELS

Ma boîte à couleurs.....	●			p. 9
Le chant de la forêt.....	●			p. 10
Cambio y Turio.....	●			p. 11
Le bonhomme O.....	●			p. 12
SOS No Stress.....		●		p. 13
Eh Papi, raconte-moi tes salades.....		●		p. 14
Livret de famille.....		●		p. 15
Exposition François 1 <sup>er</sup> : visite et bal.....	●			p. 16
Operita Tango.....		●		p. 17
Orchestres à l'école.....		●		p. 18
IMS : Pratique vocale, percussions corporelles et conte musical.....	●			p. 20
La petite taiseuse.....		●		p. 21
Les ardoises parlées.....		●		p. 22
Bruissement de lignes.....		●		p. 23
Secrets de Charente.....		●		p. 24
Les petits champions de la lecture.....		●		p. 25
Non au harcèlement.....		●		p. 26
Le long voyage du pingouin vers la jungle.....		●		p. 27
Illustrateurs en herbes.....		●		p. 28
L'atelier chanson.....		●		p. 29
Archi en bulles.....		●		p. 30
Ils sont fous ces terriens.....		●		p. 31
Accès libre, mobilité et répertoire.....	●	●	●	p. 32

## LES PARCOURS NATURELS

Du potager à mon assiette.....	●			p. 52
Que se passe-t-il dans mon assiette ?.....		●	●	p. 53
Gaspillage alimentaire.....		●	●	p. 54
Ça composte en Charente.....	●	●	●	p. 55
Consommation responsable.....		●	●	p. 56
Histoire de poubelles.....		●	●	p. 57
Réparation, création et réemploi.....		●	●	p. 58
À la découverte de la forêt.....		●	●	p. 59
À la découverte des oiseaux.....		●	●	p. 60
Arbres et arbustes au jardin.....	●	●	●	p. 61
Le jardin potager.....		●	●	p. 62
Le jardin des aromates.....		●	●	p. 63
Le jardin sauvage.....		●	●	p. 64
La pollinisation au jardin.....		●	●	p. 65
Jardinage au naturel : mission parmentier.....		●	●	p. 66
Visite du jardin respectueux.....		●	●	p. 67
Changements climatiques.....		●	●	p. 68
Ricochets.....		●	●	p. 69
Comprendre la rivière et aller à sa rencontre.....		●	●	p. 70
Usages et usagers de l'eau potable.....		●	●	p. 71
Consom'action.....		●	●	p. 72
Préserver l'eau et les zones humides.....		●	●	p. 73
Mon territoire au fil de l'eau.....		●	●	p. 74

## LES PARCOURS SPORTIFS

Plan nautisme : canoë, kayak, aviron.....			●	p. 77
Savoir nager - Accueil des classes à l'X'eau.....		●	●	p. 78
Judo.....	●	●	●	p. 80
Handball.....		●	●	p. 81
Athlétisme.....		●	●	p. 82
Football.....		●	●	p. 83
Gymnastique.....	●	●	●	p. 84
Rugby.....		●	●	p. 85
Basket.....		●	●	p. 86
Tir sportif.....		●	●	p. 87



# LES PARCOURS Culturels



Les Parcours culturels sont soutenus par :



# Présentation

## GRAND COGNAC SOUTIENT L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DES JEUNES DU TERRITOIRE

*La politique culturelle de la communauté d'agglomération de Grand Cognac se fonde sur l'accès de tous les publics à la Culture, élément majeur d'émancipation, d'émerveillement et formidable vecteur de lien social. Les Parcours Culturels s'inscrivent pleinement dans cet objectif en proposant aux élèves des écoles maternelles et primaires du territoire de participer à des projets artistiques et culturels.*

En permettant aux enfants de participer à un parcours artistique et culturel, le dispositif vise à contribuer à leur formation artistique et leur accès à la connaissance. L'objectif ? Développer leur capacité d'analyse, d'expression, d'apprentissage et de création, leur curiosité, mais également leur donner l'occasion de s'émerveiller, de s'émerveiller, de s'émerveiller, de s'émouvoir, d'oser franchir les portes des établissements artistiques et culturels de notre territoire. Ces projets varient les formes, les disciplines, les acteurs et tous appellent un partenariat exigeant afin d'articuler au mieux les différents enseignements et de donner une cohérence au PEAC de l'élève.

### LES PARCOURS CULTURELS : COMMENT ?

*Le livret présente l'offre jeune public conçue par les équipements communautaires et les associations partenaires afin d'accompagner les enseignants et les éducateurs dans la construction du Parcours d'Education Artistique et Culturel (PEAC) des élèves.*

L'objectif est également d'offrir aux enseignants une vue d'ensemble de l'offre culturelle et de choisir librement parmi les propositions celles qui correspondent le mieux à leurs envies et à leurs projets d'établissement.

L'offre des Parcours culturels se décompose en trois parties : les projets conçus par les équipements Grand Cognac et les partenaires associatifs. Proposant différents temps de sensibilisation et de médiation, des rencontres d'œuvres et d'artistes, des découvertes d'équipements ou encore des temps de pratiques artistiques, ces projets nécessitent une implication importante des enseignants afin de compléter en classe les médiations abordées. Les candidatures pour participer à ces projets sont centralisées par Grand Cognac. Une offre en accès libre est à disposition des enseignants pour construire eux-mêmes leurs parcours. Enfin, une offre mobilité permettant aux enseignants de solliciter un transport vers un des équipements culturels communautaires.

### CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

*Les propositions présentées dans cette brochure sont ouvertes à toutes les classes des écoles publiques maternelles et élémentaires présentes sur le territoire de Grand Cognac.*

### COMMENT INSCRIRE MA CLASSE ?

*Vous pouvez inscrire votre classe en remplissant le formulaire d'inscription que vous trouverez sur le site de Grand Cognac [www.grand-cognac.fr](http://www.grand-cognac.fr) rubrique Vivre et participer / Les Parcours éducatifs.*

*Vous avez jusqu'au lundi 26 juin 2023 pour remplir le formulaire de vœux et inscrire votre classe sur les différentes propositions. Chaque enseignant formule six vœux par ordre de priorité pour sa classe uniquement. Les vœux doivent être motivés dans les rubriques prévues à cet effet en fonction du projet pédagogique de la classe et de l'école.*

Pour les propositions en accès libre, les candidatures se font directement auprès des structures porteuses. C'est le cas pour la programmation jeune public 2023-2024 du théâtre l'Avant-Scène Cognac ou pour les médiations proposées par la Fondation d'entreprise Martell, les Jardins Respectueux ou Cognac Ville d'Art et d'Histoire. Le calendrier des candidatures peut être différent, référez-vous à la page correspondante pour connaître le détail des modalités d'inscription.

## L'ATTRIBUTION DES PROJETS

Une commission d'affectation réunissant un représentant de l'inspection académique, les médiateurs ainsi que des élus de Grand Cognac se tiendra le jeudi 29 juin pour attribuer les projets aux classes candidates. Vous serez avertis par mail **avant le 7 juillet de l'attribution de vos vœux.**

La commission sera attentive à respecter un certain équilibre territorial, à prendre en compte la cohérence avec le projet de classe et donner la priorité à certaines écoles notamment celles situées en réseau d'éducation prioritaire-politique de la ville ou celles particulièrement éloignées des acteurs et des équipements. Pour les propositions hors de Cognac, la commission sera également attentive à prendre en compte une certaine cohérence de proximité avec les équipements culturels de secteur afin d'encourager le retour des élèves dans un cadre privé et familial.

## LE DÉMARRAGE DES PROJETS

*Selon les projets, les enseignants retenus seront invités à une réunion de présentation le mardi 12 septembre de 17h30 à 19h30 à la salle des fêtes de Jarnac.*

Ce temps sera l'occasion de rencontrer les intervenants, médiateurs et artistes, d'échanger sur les enjeux pédagogiques du projet et de convenir du calendrier des interventions. Cette réunion nous semble indispensable pour démarrer au mieux les actions et permettre à chacun de s'approprier le projet.

## RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS

**Pôle Culture de Grand Cognac**  
**Adrien Letzelter**  
**Chef de projet Parcours éducatifs**  
 adrien.letzelter@grand-cognac.fr  
 06 37 08 54 29

# Les projets



*Les Parcours culturels sont soutenus par :*





## SPECTACLE VIVANT / ARTS PLASTIQUES

MÉDIATHÈQUES DE JARNAC ET DE COGNAC

# Ma boîte à couleurs

**Niveaux : PS-MS-GS**

**Capacité : 6 classes**

« Une jeune fille aux allures de poupée se réveille dans une boîte toute blanche. Dans cet univers où le blanc s'impose, elle crée un jeu : le jeu des couleurs. Grâce à son imagination et à sa musique, elle nous fait découvrir le rouge, le jaune et le bleu. »  
Le spectacle de la compagnie Dakatchiz est le point de départ de ce projet qui vous emmènera également sur les champs de la littérature jeunesse et des arts plastiques.

**1. Représentation du spectacle « Ma boîte à couleurs ».** En médiathèque, le 25 janvier 2024 à Jarnac ou le 1 février 2024 à Cognac.

**2. Séance en médiathèque** – médiation autour d'une sélection d'ouvrages en lien avec les thématiques du spectacle.

**3. 3 séances d'arts plastiques en classe avec Nathalie Thomas** – Création par chaque classe d'une boîte à couleurs inspirée du spectacle. En classe – courant mars 2023.

**Projet éligible ALSH pour 10 à 15 enfants de 3 à 5 ans.**

*1<sup>ère</sup> semaine des vacances d'avril 2024.*

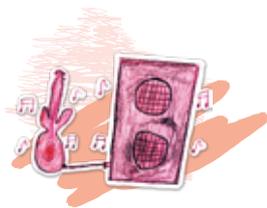
### LES INTERVENANTES

**Nathalie Thomas** est artiste plasticienne ayant une affection particulière pour les œuvres en volumes créées à partir de matériaux de récupération. Maîtrisant à la perfection la technique du papier mâché, Nathalie Thomas est capable de (quasiment) tout reproduire. Ce fut le cas lors de deux dernières éditions des Parcours culturels dans le cadre des projets « Bestiaire fantastique » et « Phyllox ».

Membre de la compagnie Dakatchiz, **Léa Quinson** est passionnée par le théâtre depuis toute petite. Après une année de fac « Arts du spectacle », elle suit la formation du Théâtre du jour à Agen. En 2007, elle joue dans le premier spectacle « Machou et Macroûte s'emmèlent » de la compagnie Dakatchiz avec Morgane Clemenceau. Très vite son parcours l'emmène à découvrir le clown, elle fera de nombreux stages, notamment au Hangar des mines. Elle enseigne également le théâtre aux enfants depuis 2010.

### TARIF

Transports pour les temps 1 et 2 financés par Grand Cognac.  
Matériel pour les ateliers à prendre en charge par l'école.



## MUSIQUE/LECTURE—ÉCRITURE/EDD

LES MÉDIATHÈQUES DE GRAND COGNAC

# Le chant de la forêt

Niveaux : TPS à CP

Capacité : 8 classes

*La forêt n'est pas seulement le lieu privilégié de nos excursions du dimanche. Avec ses ambiances changeantes selon les saisons, sa vie riche et bouillonnante, ses lumières, ses senteurs, c'est un formidable terrain pour nos imaginaires. La compagnie Mouvement Intellectuel tsigane et les médiathèques du territoire vous accompagnent en musique pour lui rendre hommage.*

Chaque classe participante sera rattachée à la médiathèque intercommunale la plus proche : Cognac, Châteauneuf, Jarnac ou Segonzac

**1. « À la découverte de la forêt »**, séance animée par le CETEF (Centre d'étude technique environnemental et forestier) – Excursion dans la forêt la plus proche de l'école, le lieu sera à convenir avec l'animateur. Octobre 2023.

**2. Séance en médiathèque** – découverte d'une sélection de contes/livres liée à la thématique – Novembre – décembre 2023.

**3. Découverte d'instruments par la cie. À la médiathèque** – Séance à prévoir avant les vacances de Noël.

**4. 5 heures d'ateliers avec Mouvement Intellectuel Tsigane.** Adaptation d'une comptine sur le thème de la forêt. Enregistrement et remise à chaque élève d'un CD avec les travaux de toutes les classes – Janvier-mars 2024.

## INTERVENANTS

**Mouvement Intellectuel Tsigane** est une association installée depuis 1996 sur la commune de Saint-Même-les-Carrières et sans cesse en mouvement aux quatre coins de l'Europe. L'association promeut les arts tsiganes sous toutes ses formes, la musique, la littérature, le théâtre ou encore les arts plastiques. Dans une recherche constante de création et d'innovation, l'association porte chaque année différents projets de résidences afin de faire connaître au plus grand nombre la richesse de la création tsigane contemporaine.

## TARIF

*Si nécessaire, transport pour le temps 1 à prendre en charge par l'école. Transports pour les temps 2 et 3 financés par Grand Cognac.*



## DANSE/EXPRESSION CORPORELLE

# Cambio y turio

**Niveaux : TPS à CP**

**Capacité : 2 classes**

*Le thème de la nature est particulièrement présent dans la création contemporaine. La danse n'échappe pas à cette exploration. Ici, ce sont les arbres qui sont au cœur de l'expérience proposée par la compagnie Cambio : leurs formes, leurs couleurs, leurs odeurs ou leurs essences... Une approche tout en douceur et adaptée pour les plus petits.*

*Projet à prévoir à partir de janvier 2024.*

**1. 10h d'ateliers danse/expression corporelle** avec Cléa Hourant de la compagnie Cambio, à répartir dans l'année. Au sein de l'école, dans une salle adaptée.

**Projet éligible ALSH pour 10 à 15 enfants à partir de 3 ans.**

*Vacances d'avril 2024.*

### INTERVENANTE

Chorégraphe et interprète, **Cléa Hourant** aime les explorations. Que ce soient les trésors de la danse contemporaine, les paysages de l'autre côté de l'Atlantique, ou les fonds marins de l'âme humaine. Il lui manquait juste un moyen de les partager, et c'est ainsi qu'elle a créé la Cie Cambio en 2019. Toutes ses expériences de vie transparaissent dans sa danse et la font évoluer au fil du temps : ses 14 mois en Amérique du Sud, sa licence de littérature, ou son implication dans le collectif l'Enfant Sauvage en tant que danseuse et disque-jockey.

**TARIF**

Gratuit



## ARTS VISUELS CHABRAM<sup>2</sup>

# Le bonhomme O

**Niveaux : Cycle 1**

**Capacité : 5 classes**

*Un atelier poétique et ludique qui confronte les enfants à des notions de physique et de symétrie via le reflet de la lumière sur des verres d'eau. L'atelier les mobilise sur la pratique manuelle et la coordination d'un mouvement simple : remplir et manipuler un verre d'eau. Après une présentation par l'artiste de sa démarche artistique, les enfants sont invités à jouer avec des verres d'eau disposés au sol sur un tapis noir et à créer des formes / dessins avec ces ronds de lumière générés sur le mur.*

*Dates prévisionnelles : du 18 au 22 septembre - du 2 au 6 octobre - du 9 au 13 octobre 2023.*

**Pour permettre un accompagnement optimal de chaque enfant, l'atelier sera réalisé en ½ classe en alternance avec la visite de l'exposition Ces chuchotements tout autour.**

**Déroulé de l'atelier, 1 séance d'une heure à L'ÉCOLE – centre d'art CHABRAM<sup>2</sup>**

Dans une salle obscure l'artiste accueille les enfants et les fait s'asseoir au sol autour d'un tapis noir éclairé. Il se saisit d'un verre qu'il remplit et dépose sur le tapis. Il questionne les enfants sur ce qu'ils voient jusqu'à leur faire remarquer un reflet lumineux rond qui est apparu sur le mur devant eux. Les enfants sont invités, un à un, à remplir des verres d'eau pour former un cercle de lumière sur le mur. Ce cercle, cette lettre « O », sonne comme l'eau. Après un temps d'échange l'artiste leur propose de continuer la disposition des verres d'eau pour transformer ce « O » en bonhomme. Les enfants participent tour à tour à la construction d'un bras, d'une jambe, font apparaître un œil et le nombril... Une fois le bonhomme réalisé l'artiste invite les enfants à taper dans leurs mains. La magie opère, le bonhomme se met à danser sous leurs yeux ébahis et enchantés.

## INTERVENANT

**Laurent Valera** artiste plasticien pluridisciplinaire. Laurent explore de nombreux champs des arts visuels contemporains : peinture, sculpture, installation, photographie, vidéo et performance. Il perçoit l'eau comme élément structurant de la vie dans sa forme comme dans ses aspirations et en s'appuyant sur elle construit des propositions qui permettent de s'interroger sur la vie et sur les fonctionnements de nos sociétés contemporaines.

## CONTACT

**Contact : Marie Line DAUDIN – Présidente et responsable de l'action culturelle :**

**Contact.chabram@gmail.com – 06 82 52 33 66  
www.chabram.com**



## TARIF

Transport à charge de l'école.



## MUSIQUE

### LES ABATTOIRS

# SOS no stress

**Niveaux : CP-CE1-CE2**

**Capacité : 4 classes**

*Malheureusement, les enfants sont eux aussi sensibles au stress. Maud Cimbaro, qui enseigne le chant, le remarque régulièrement. Il faut performer en tout, tout le temps. Sensible à la question du bien-être, amatrice de sophrologie et yoga, elle propose avec le soutien des Abattoirs un projet original, mêlant musique et méditation, pour prendre un peu de recul et trouver le temps de respirer.*

*Projet à prévoir entre décembre 2023 et mai 2024*

**1. Rencontre avec Maud Cimbaro**, présentation du spectacle et du projet. En classe

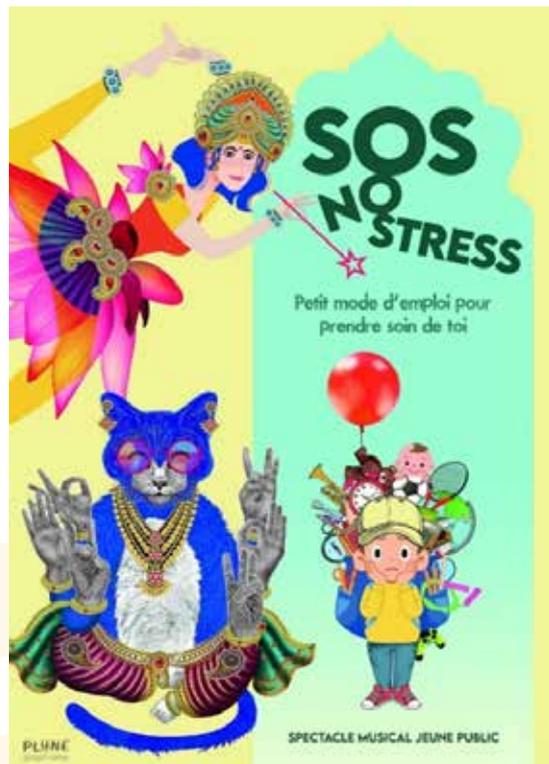
**2. 2 séances de découverte en classe :** respiration, yoga, méditation, yoga du rire... Exercices à prolonger en classe et à la maison à l'aide d'un livret pédagogique.

**3. Séance de chant.** Apprentissage d'une chanson du spectacle.

**4. Représentation du spectacle SOS No Stress aux Abattoirs.** A convenir entre les enseignant(e)s participant(e)s, la représentation pourra avoir lieu sur le temps scolaire ou en dehors en présence des parents des élèves.

## INTERVENANTE

**Maud Cimbaro** est artiste interprète depuis 2002. Elle chante en tant que mezzo-soprano pour divers projets, spectacle enfant, cabaret, concert, événementiel... Pédagogue de la voix depuis 2015, elle enseigne le chant pour plusieurs structures comme ACP la manufacture chanson ou la Rock School de Cognac.



## TARIF

*Transport pour la représentation finale aux Abattoirs à prendre en charge par l'école.*



## EDD/RADIO

# PLAN ALIMENTAIRE TERRITORIAL DE GRAND COGNAC

## Eh papi, raconte-moi tes salades !

**Niveaux : CE1-CE2**

**Capacité : 4 classes**

*Les habitudes alimentaires ont considérablement changé depuis une cinquantaine d'année. Pourtant, les enjeux restent les mêmes d'une génération à l'autre : le plaisir, le partage, le goût, la découverte, l'apprentissage, la santé... Ce projet vous propose d'explorer ces thématiques et de « mettre en boîte » un dialogue entre deux générations.*

*Important : Chaque classe sera accompagnée sur toutes les séances par un groupe de 4 à 5 personnes âgées adhérentes aux dispositifs DIAPAR et ARA.*

- 1. Qu'est-ce que l'alimentation ?** L'équilibre alimentaire ? La saisonnalité ? Séance d'introduction au projet avec Régalade. Septembre - octobre 2023. En classe.
- 2. Séance d'introduction au podcast et au travail radiophonique avec Radio Zaï Zaï.** Septembre - octobre 2023. En classe.
- 3. Comment poussent les légumes ?** Visite de « La petite ferme de Julien » à Mosnac. Découverte des techniques d'agriculture respectueuses de l'environnement et du travail de maraîcher. Séance à prévoir avant les vacances de la Toussaint.
- 4. Atelier cuisine avec Régalade.** Novembre-décembre 2023. En classe.
- 5. 2 ateliers d'écriture avec Radio Zaï Zaï. Rédaction des interviews et préparation de l'enregistrement.** Janvier-février-mars 2024.
- 6. Séance d'enregistrement des interviews.**
- 7. Restitution collective, écoute des podcasts de chaque classe.**

## LES INTERVENANTS

**Régalade** est une association créée en 2005 qui agit dans les nombreux domaines qui touchent à l'alimentation. L'association intervient dans de nombreuses structures éducatives pour sensibiliser et travailler sur le goût, la qualité, la connaissance du territoire, des produits, la création de jardins, la visite d'exploitations, les ateliers cuisines, les lectures de paysages, les rencontres, ...

**Radio Zaï Zaï** est une radio associative basée à Angoulême qui prend le parti de faire entendre les voix des divers acteurs de la vie culturelle et associative charentaise. Zaï Zaï, c'est plus qu'une radio : un laboratoire et un espace de parole qui tend le micro aux habitants et permet à tous d'acquérir les différents savoir-faire liés aux métiers de la radio. C'est un média citoyen d'expérimentation !

**DIAPAR et ARA** sont des dispositifs de promotion de la santé en direction des personnes retraitées du territoire vivant à leur domicile. Le dispositif facilite le lien social entre les habitants et met en œuvre des activités sur lesquelles ils souhaitent s'investir (club de marche, atelier informatique, activités artistiques et culturelles...)

### TARIF

Transport pour le temps 3 à prendre en charge par l'école.



## LECTURE—ÉCRITURE/ARTS VISUELS

### MÉDIATHÈQUE DE JARNAC

# Livret de famille

Niveaux : CE1-CE2

Capacité : 2 classes

*C'est triste mais c'est ainsi, personne ne sera jamais capable de voler dans les airs ou de tisser des toiles d'araignées. En revanche, il y a bien, plus près de nous, des super-héros avec des supers pouvoirs un peu différents. Il suffit de changer l'angle de vue. Anaïs Alvarez et la médiathèque de Jarnac vont vous y aider en créant un livret de famille un peu spécial.*

*Projet à prévoir de janvier à juin 2024.*

**1. Rencontre avec Anaïs Alvarez à la médiathèque de Jarnac.** Présentation du projet.

**2. Découverte d'une sélection d'ouvrages sur les thématiques du projet.** À la médiathèque.

**3. 4 séances avec Anaïs Alvarez.** Création d'un livret de famille avec 4 membres représentés sous la forme de super-héros. Le livret final regroupera les illustrations réalisées avec Anaïs Alvarez mais également des portraits chinois de chacun des membres illustrés.

**4. Exposition restitution.** Présentation des livrets de chaque élève. À la médiathèque.

## INTERVENANTE

**Anaïs Alvarez** est une jeune illustratrice récemment installée en Charente. L'illustration est pour elle autant un miroir magique qu'une grande fenêtre qui lui permet d'explorer les thèmes qui lui sont chers : les représentations identitaires, la santé physique et mentale, l'apprentissage et la transmission. Quand c'est possible, elle saupoudre le tout de chapeaux pointus, de chaudrons bouillons et de capes au vent.

**Projet éligible ALSH pour un groupe de 15 enfants de 6 à 10 ans.**

*Vacances de février 2024*

## TARIF

*Transports pour les temps 1 et 2 financés par Grand Cognac, transport pour la restitution à prendre en charge par l'école.*

CORDE/LASSO  
CERISE



CAPE TUNIQUE  
RAPPEL LA ROSE



MONTRE  
RADAR À VILAINS



## PATRIMOINE

MUSÉES DE COGNAC / LES DISTILLATEURS CULTURELS / CONSERVATOIRE DE GRAND COGNAC

Exposition François 1<sup>er</sup>

Niveaux : CP au CM2

Capacité : Illimitée

« FRANÇOIS 1<sup>ER</sup> : UN ROI COGNAÇAIS », d'avril à juin 2024

Issu de la famille d'Angoulême, François, né à Cognac en 1494, devient roi de France en 1515. Son attachement à sa ville de naissance est toujours visible à travers les monuments et les témoignages artistiques présentés dans cette grande exposition.

Un livret pédagogique sera remis aux enseignants pour préparer la visite.

## LES MEDIATIONS POSSIBLES

• VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION : Du CP au CM2 / Capacité : Illimitée

• « BAL FRANÇOIS 1<sup>ER</sup> »  
École entière – 1 à 3 classes par cycle

François 1<sup>er</sup> est aussi connu pour avoir organisé de grandes fêtes démesurées et fastueuses. Ces fêtes ont plusieurs fonctions, c'est bien sûr l'occasion de divertir les courtisans et de renforcer les liens politiques mais c'est également l'occasion d'affirmer la grandeur et la richesse du monarque. Ici, l'objectif est un peu différent : mobiliser toute l'école pour organiser un bal renaissance en fin d'année.

- Pour 1 classe de cycle 1 : 3 ateliers d'arts plastiques avec la plasticienne Nathalie Boncoeur, conception de masques sur le thème des créatures mythologiques.

- Pour 1 classe de cycle 2 : 3 séances avec l'association Régalade pour aborder la gastronomie à l'époque de la Renaissance et concevoir un buffet pour le bal + 4 séances avec Pauline Bergé-Bourbon autour de l'art de la calligraphie et de l'enluminure.

- Pour 1 à 2 classes de cycle 3 : chorale animée par les intervenants DUMIstes du conservatoire, apprentissage de 2 à 3 ritournelles de l'époque Renaissance. 20 séances. Invitation à participer au concert François 1<sup>er</sup> du conservatoire en fin d'année.

- Pour 1 classe de cycle 3 : 4 ateliers danse Renaissance avec Pauline Josselin, enseignante au conservatoire. Ateliers à prévoir sur des vendredis matin ou après-midi.

Toutes les classes débiteront le projet par la visite de l'exposition, début avril 2024.

Restitution de tous les travaux à prévoir lors de la fête d'école de fin d'année.

## TARIF

Transport pour la visite de l'exposition financé par Grand Cognac.



© Musées de Cognac, Portrait de François I<sup>er</sup>, attribué à Richard Parkes Bonington (XIX<sup>e</sup> s.), huile sur toile, copie du portrait de Titien réalisé en 1538



## OPÉRA

CONSERVATOIRE DE GRAND COGNAC – SAISON PROFESSIONNELLE

# Operita Tango : Maria BUENOS AIRES

**Niveaux : Du CE2 au CM2**

**Capacité : 2 à 4 classes.**

**Priorité aux candidatures de classes au sein d'une même école**

*Autour de l'operita Tango d'Astor Piazzolla qui sera donné dans une version réactualisée et traduite en français au Castel de Châteaubernard au printemps 2024, le conservatoire propose un parcours à la fois sur la culture et l'histoire du tango, la rencontre des artistes sur scène et des pratiques artistiques conçues pour les enfants : percussions corporelles et initiation à un mouvement dansé tango.*

*Projet à prévoir de mars à mai 2024.*

**1. Conférence musicale animée par Grégoire Feybesse**, directeur du conservatoire de Grand Cognac, autour du Tango et de son histoire. D'où vient le tango, quelles ont été ses premières formes, quelle musique est-il devenu ? Est-il vrai que le tango est une musique argentine ? Le dansait-on entre hommes ?

**2. Deux parcours possibles :**

- **Percussions corporelles** autour de la rythmique tango et plus généralement des claves afro-cubaines. 10 séances. Intervenante : Cécile BECQUART-ORZAN.

- **Initiation à la danse Tango** sur la cumparsita. 10 séances. Intervenante : Nicolas GLOAGUEN.

**3. Restitution commune**, au Castel à Chateaubernard : présentation des instruments et des artistes, court extrait de l'opéra, échanges sur l'extrait en lien avec le travail effectué au fil du parcours et restitution sur scène avec les artistes du travail de percussions corporelles et d'initiation à la danse tango.

## LES INTERVENANTS

**Grégoire Feybesse**, saxophoniste, chef d'orchestre et compositeur, est le directeur du conservatoire de Grand Cognac. Passionné de tango en général et de Piazzolla en particulier, il est le concepteur et directeur artistique de Maria BUENOS AIRES.

**Cécile Becquart-Orzan** est musicienne intervenante. Elle enseigne également la harpe et la formation musicale au conservatoire de Grand Cognac.

Dotée d'une grande expérience dans les interventions en milieu scolaire avec de nombreux projets menés depuis presque 20 ans elle saura vous accompagner de la réflexion à la réalisation de vos envies musicales.

**Nicolas Gloaguen** est musicien intervenant. Véritable touche à tout, il sera capable de vous faire découvrir un large panel d'instruments et de pas de danses. Formé dans différents établissements artistiques il saura vous guider pour offrir un très beau projet musical

### TARIF

Transport pour la restitution au Castel à Chateaubernard à prendre en charge par l'école.



## MUSIQUE

# CONSERVATOIRE DE GRAND COGNAC

## Orchestres à l'école

**Niveaux : CE2-CM1-CM2**
**Capacité : 2 classes – 1 classe par orchestre**

*Deux orchestres à l'école animés chacun par 6 professeurs du conservatoire de Grand Cognac vont prendre la route des écoles cognaçaises pour la rentrée 2023. Le principe de l'orchestre à l'école ? Chaque semaine, une séance en pupitre (par instrument) suivie d'une séance en « tutti » (tous les instruments réunis). Chaque séance fait 45 minutes pour un total de 1h30 d'intervention par semaine.*

*Projet à prévoir sur l'ensemble de l'année scolaire de la semaine du 11 septembre 2023 jusqu'à la semaine du 24 juin 2024*

**DEUX TYPES D'ORCHESTRES POSSIBLES :**
**Orchestre « les cordes en grappes »**

Violon (8 à 12 élèves – 2 professeurs)  
 Alto (4 à 6 élèves – 1 professeur)  
 Violoncelle (3 à 5 élèves – 1 professeur)  
 Contrebasse (2 à 4 élèves – 1 professeur)  
 Harpes (2 à 3 élèves – 1 professeur)

**Orchestre « du vent dans les vignes »**

Flûte traversière (4 à 6 élèves – 1 professeur)  
 Clarinette (4 à 6 élèves – 1 professeur)  
 Saxophone (4 à 6 élèves – 1 professeur)  
 Trompette (4 à 6 élèves – 1 professeur)  
 Tuba / trombone (4 à 6 élèves – 1 professeur)  
 Percussion (4 à 6 élèves – 1 professeur)

**Attention, les écoles candidates doivent pouvoir répondre au cahier des charges suivant :**

Les locaux mis à disposition :

- 6 salles pour les séances de pupitre dont une assez grande pour les séances en tutti (5 possibles pour l'orchestre « les cordes en grappes »).
- Les salles doivent être à proximité immédiate de l'école si extérieures.
- Les salles doivent permettre la pratique instrumentale sans gêner les autres groupes en pupitre ni les autres classes de l'école.

**TARIF**

*Dispositif entièrement financé par Grand Cognac - Transports pour des possibles temps de restitution à prendre en charge par l'école.*

**Pédagogie :**

- Un groupe classe de 20 à 30 élèves maximum.
- Présence de l'enseignant-e de l'Education Nationale pendant l'intégralité des interventions, chaque semaine.
- L'enseignant-e peut participer à l'orchestre mais doit en priorité épauler les professeurs du conservatoire dans la gestion du groupe classe.
- Le travail demandé par les professeurs du conservatoire et l'organisation annuelle de l'orchestre doit être relayé par l'enseignant-e de l'EN.
- Séances à prévoir le lundi après-midi pour « les cordes en grappes » / le jeudi en début d'après-midi pour « du vent dans les vignes ».

**Assurance :**

Pour le bon fonctionnement de l'orchestre, les élèves doivent pouvoir emporter les instruments chez eux pour s'entraîner. Cela nécessite une assurance pour chaque élève (responsabilité civile ou assurance académique).

**Déroulement de l'année :**

- **Première séance de présentation** et essai des instruments (semaine du 11 septembre). Les enfants font 3 choix par ordre de préférence.
- **Deuxième séance banalisée** avec l'enseignant-e de l'Education Nationale pour faire la répartition.
- **Un premier petit concert dans l'école** en décembre ou janvier pour présenter l'orchestre à l'école aux autres classes.
- **Participation de l'orchestre à l'école aux portes ouvertes du conservatoire** le samedi 6 juin 2024 : petit concert, visite des locaux et essais des différents instruments du conservatoire. Le transport pour ce temps sera à la charge des familles.
- **Un concert de fin d'année** dans une salle proche de l'école (organisé par le conservatoire) avec participation d'un ensemble du conservatoire.

**CANDIDATURES :**

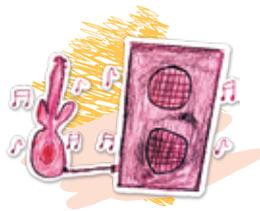
Les candidatures des classes doivent nous parvenir au plus tard le vendredi 16 juin.

Le conservatoire prendra contact avec votre école durant la semaine du 19 au 23 juin pour s'assurer de la recevabilité de votre candidature.

Les candidatures sont à réaliser soit par le formulaire de vœux en ligne soit par mail à [adrien.letzelter@grand-cognac.fr](mailto:adrien.letzelter@grand-cognac.fr) avec en copie le directeur du conservatoire [gregoire.feybesse@grand-cognac.fr](mailto:gregoire.feybesse@grand-cognac.fr).

Une même école peut candidater pour les deux orchestres.





## MUSIQUE

### CONSERVATOIRE DE GRAND COGNAC

# Les interventions en milieu scolaire

*Le conservatoire de Grand Cognac peut mettre à disposition de votre école, deux musiciens intervenants diplômés d'état pour dispenser des cours de musique aussi riche et varié que possible. Ces musiciens vous accompagnent de la réflexion pédagogique à la réalisation du projet. Ils vous apporteront un soutien essentiel dans le milieu de la musique pour faire découvrir et redécouvrir à vos élèves et votre équipe enseignante ce qu'il est possible de réaliser au sein de votre école avec beaucoup d'envie.*

#### PRATIQUE VOCALE, TECHNIQUE VOCALE Création, découverte d'instruments, danse

Niveaux : Cycles 1, 2 et 3  
Capacité : 6 à 12 classes – Candidature possible pour une école entière  
10 à 30 séances, de 20 à 45 minutes par classe  
Travail d'un répertoire adapté au projet, écoutes musicales, jeux rythmiques.  
Création sonore, recherche et approfondissement de leurs connaissances.

#### PERCUSSIONS CORPORELLES

Niveaux : Cycles 1, 2 et 3  
Capacité : 4 à 10 classes – Candidature possible pour une école entière  
10 à 30 séances, de 20 à 45 minutes par classe  
Le travail de la musique par le corps est un bon outil pédagogique offrant une assurance à l'enfant.  
Le choix du répertoire est adapté en fonction de l'âge et du niveau de chacun.

#### CONTES MUSICAUX

Niveaux : Cycles 2 et 3  
Capacité : 2 écoles/RPI  
Sur 20 à 30 séances, de 20 à 45 minutes par classe  
Création d'un spectacle musical autour d'un conte à convenir entre l'enseignant et l'intervenant dumiste.

#### PROJET MUSICAL sur mesure

Envie de nouveau ? C'est possible à condition d'en discuter.  
Contactez-nous pour construire ensemble un projet musique sur-mesure pour votre école.  
En cas de projet de grosse envergure, il faudra prévoir un décalage d'une année scolaire. (Contactez-nous aujourd'hui pour l'année scolaire 2024-2025).

#### LES INTERVENANTS DUMISTES DU CONSERVATOIRE :

**Cécile Becquart-Orzan** est musicienne intervenante. Elle enseigne également la harpe et la formation musicale au conservatoire de Grand Cognac.

Dotée d'une grande expérience dans les interventions en milieu scolaire avec de nombreux projets menés depuis presque 20 ans elle saura vous accompagner de la réflexion à la réalisation de vos envies musicales.

**Nicolas Gloaguen** est musicien intervenant. Véritable touche à tout, il sera capable de vous faire découvrir un large panel d'instruments et de pas de danses. Formé dans différents établissements artistiques il saura vous guider pour offrir un très beau projet musical



## SPECTACLE VIVANT/PHILOSOPHIE

### COMPAGNIE MADEMOISELLE FRITILLAIRE

# La petite taiseuse

**Niveaux : Du CE1 au CM2**

**Capacité : 2 classes sein d'une même école**

*C'est l'histoire d'un village, d'une petite fille silencieuse et d'un meunier... « La petite taiseuse » évoque la difficulté de certains individus à communiquer, le poids du silence ou des secrets, la souffrance de se sentir différent, le regard ou l'incompréhension des autres personnes qui parfois isolent du reste du monde. Une histoire poétique qui nous invite à dépasser nos préjugés et à mieux comprendre nos émotions.*

*Projet à prévoir sur trois jours d'affilés au sein de l'école – Premier trimestre 2023-2024.*

**1. Atelier d'initiation au spectacle vivant** par le jeu du clown. L'objectif de cette séance est d'introduire le thème des émotions dans sa globalité et d'y apporter une définition collective. ½ journée par classe.

**2. Représentation** pour les deux classes du spectacle La petite taiseuse.

**3. Atelier philosophique - Puis-je exprimer mes émotions à travers l'art ?**

Animation d'une discussion autour des émotions suscitées par le spectacle et des liens entre arts et émotions : les arts comme facteurs déclencheurs d'émotions et les émotions exprimées à travers les arts. Les enfants et les adultes seront invités à s'exprimer et à donner des arguments pour justifier leurs réponses. Cette séance se conclura par la réalisation d'une œuvre collective : le dessin musical. 1 atelier par classe.

### INTERVENANTES

Passionnée de poésie et de théâtre depuis toute petite, **Daphné Sorlut** a fondé la compagnie Mademoiselle Fritillaire en 2021. Formée à l'art du clown, Daphné est intervenue en 2022-2023 dans plusieurs écoles et des centres de loisirs pour animer des ateliers d'initiation. Elle revient cette année avec un nouveau projet, une adaptation, montée en collaboration avec la comédienne **Noémie Delaunay**.

**TARIF**

Gratuit



## ARTS VISUELS CHABRAM<sup>2</sup>

# Les ardoises parlées

**Niveaux : Cycles 2 et 3**

**Capacité : 1 classe**

*Un atelier – rencontre au cours duquel les enfants sont invités à inscrire des textes courts sur des panneaux de format A3 ou plus pour ensuite les porter à la main comme dans une manifestation, un défilé. Après une présentation par l'artiste de sa démarche artistique, les enfants travaillent ensemble pour élaborer des consignes – ce que l'on peut porter, afficher, manifester ... regards sur ce qui est intime, ce qui est important, ce qui devrait changer, ce qui est précieux, ce qui est poétique ... Puis inscrivent des textes courts sur des panneaux et organisent un défilé.*

*Durée : 9 heures réparties en 3 ateliers de 2h + 3h de restitution : préparation et représentation publique.*

### Dates prévisionnelles pour les ateliers :

**Du 18 au 22 septembre – du 2 au 6 octobre – du 9 au 13 octobre 2023.**

- 1. Présentation du projet** et rencontre avec l'artiste, premières recherches graphiques. En classe.
- 2. Poursuites des recherches graphiques**, expérimentation de différents outils et formats d'écriture, du minuscule au très grand, réalisations éphémères. En classe.
- 3. Écritures des textes sur les panneaux et les ardoises.** Recherche de formes de défilé, temps de pause, se positionner ensemble/individuellement dans l'espace. En classe.
- 4. Restitution à l'ÉCOLE**, centre d'art CHABRAM<sup>2</sup> lors d'une visite de l'exposition Ces chuchotements tout autour. Présentation des panneaux portables dans le préau au sein de l'exposition.



© Emmanuel Aragon

### INTERVENANT

**Emmanuel Aragon**, diplômé de l'École des Beaux-arts de Bordeaux en 1993, Emmanuel vit et travaille à Bordeaux. Il participe également depuis 2005 au collectif d'artistes CLARA. Avec l'écriture manuscrite pour principal matériau, son travail s'articule en installations et projets pour espaces publics intérieurs ou urbains, dessins et livres d'artistes. Avec des outils et matériaux excluant toute réversibilité il convoque la parole, sa spontanéité et ses intuitions. Qui parle ? A qui s'adressent ses paroles ? Comment les prendre ?

### CONTACT

**Contact : Marie Line DAUDIN – Présidente et responsable de l'action culturelle :**

**Contact.chabram@gmail.com – 06 82 52 33 66  
www.chabram.com**

### TARIF

*Transport à charge de l'école.*



## ARTS VISUELS CHABRAM<sup>2</sup>

# Bruissement de lignes

**Niveaux : Cycles 2 et 3**

**Capacité : 1 classe**

*Un atelier qui amène les enfants à réfléchir aux notions liées aux territoires, à leur identification, à leurs limites. Qu'est-ce qui indique le passage d'un territoire à l'autre ? Une limite tracée, un changement de couleur, un changement de texture.*

*Après une présentation par l'artiste de sa démarche artistique, les enfants seront invités à aborder les notions de lignes présentes dans la nature par l'observation de planches en bois, à expérimenter diverses matières, couleurs, textures et à réaliser une production en 2 dimensions.*

### Durée : 8 h par classe

1<sup>ère</sup> séance à l'ÉCOLE, centre d'art CHABRAM<sup>2</sup> lors de la visite de l'exposition Ces chuchotements tout autour. Les 3 suivantes en classe.

**Dates prévisionnelles : du 2 au 6 octobre 2023  
- du 9 au 13 octobre 2023.**

Déroulé de l'atelier :

- 1. Visite et l'exposition** / Mise en couleur du bois avec des pigments.
- 2. Estampe sur papier**, couverture du bois avec de la cire d'abeille.
- 3. Gravure** à la feuille de métal.
- 4. Accrochage** des pièces réalisées.

### INTERVENANTE

**Sophie Rousteau**, artiste plasticienne pluridisciplinaire (dessin, actions in-situ, installations), titulaire d'un Master Artiste intervenante - Pratiques artistiques et actions sociales. Son travail est empreint des voyages réalisés sur différents continents et porte sur la notion de lignes, de structures en lien avec l'urbain et le végétal. De retour en Charente Maritime, Sophie œuvre via l'association MAWA à créer des intervalles rapprochant les arts et les sciences par le geste.

### CONTACT

**Contact : Marie Line DAUDIN – Présidente et responsable de l'action culturelle :**

**Contact.chabram@gmail.com – 06 82 52 33 66  
www.chabram.com**

### TARIF

*Transport et matériel (environ 4€ par enfant) à charge de l'école.*



© Sophie Rousteau



## PATRIMOINE

# MUSÉE DES SAVOIR-FAIRE DU COGNAC/ GABARRE LA DEMOISELLE

## Secrets de Charente

Niveaux : Cycles 2 et 3

Capacité : 6 classes

*Saviez-vous que la plus ancienne mention de la Charente se trouve dans un texte d'Ausone, poète gallo-romain du IV<sup>e</sup> siècle, lequel l'appelle Carantonus ? Ou bien que sa longueur totale est de 381 km ? Ce qui en fait tout de même le huitième plus long fleuve français ! Et que peut-on bien appeler la sole sur une gabarre ? Découvrez la Charente, ses secrets, son histoire et bien plus encore dans ce parcours autour du « plus beau fleuve du royaume ».*

*Projet à prévoir sur le dernier trimestre 2023-2024*

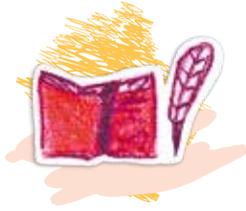
**1. Visite de l'espace d'interprétation** consacré au fleuve au musée des savoir-faire du cognac par le service valorisation du patrimoine.

**2. Balade commentée sur la Demoiselle**, la nouvelle Gabarre de Grand Cognac.

**TARIF**

Gratuit - Transports financés par Grand Cognac





## LECTURE—ÉCRITURE

## LES 4 MÉDIATHÈQUES INTERCOMMUNALES

## Les petits champions de la lecture

Niveaux : CM1-CM2

Capacité : 4 classes

**Les médiathèques de Grand Cognac vous accompagnent pour participer au concours national de lecture à voix haute « Les petits champions de la lecture ». Un petit champion sommeille peut-être dans votre classe ?**

Chaque classe participante sera rattachée à la médiathèque intercommunale la plus proche : Cognac, Châteauneuf, Jarnac ou Segonzac.

### 1. Visite de la médiathèque et découverte de la sélection d'ouvrages pour le concours.

Octobre 2023.

À l'issue de cette séance, chaque élève aura choisi son livre pour le concours. L'enseignant s'engage à accompagner chaque élève dans la lecture et la compréhension de son livre. A son retour des vacances de la Toussaint, chaque élève doit avoir lu son livre et sélectionné l'extrait qu'il travaillera pour le concours.

Inscription par l'enseignant sur le site de l'association de sa classe avant le 7 janvier 2024.

**2. 4 ateliers assurés par Marie-Laure Simon de la compagnie La part des Anges.** Chaque élève préparera la lecture de son extrait.

### 3. Du 15 janvier au 5 février 2024 :

Demi-finale à la médiathèque, chaque élève lira son extrait de 3 minutes travaillé lors des séances. Les élèves désigneront deux représentants par classe pour la finale.

Finale « Grand Cognac » fin janvier 2023, lieu à préciser. Les 8 élèves sélectionnés liront sur scène leur extrait devant les 4 classes participantes. Le jury désignera les deux petits champions qui participeront à la finale départementale.

### 4. Entre le 7 mars et le 16 avril 2024

Finale départementale. La finale se déroulera en dehors du temps scolaire, un mercredi ou un samedi après-midi.

À l'issue de cette finale, le nom du gagnant sera transmis à l'association pour inscription à la finale régionale.

### 5. Finale Régionale - Du 25 avril au 13 mai 2024. Etape par vidéo.

### 6. Finale nationale dans un théâtre parisien, un mercredi fin juin 2024.

## INTERVENANTE

**Marie-Laure Simon** est une infatigable passionnée. Enseignante au conservatoire de Cognac et au sein de la compagnie La part des Anges à Jarnac, elle met toute son énergie au service des jeunes, novices et confirmés, pour transmettre avec bienveillance et humour son amour des planches.

## TARIF

Transports pour les temps 1 et 3 (demi-finale en médiathèque) financés par Grand Cognac. Déplacement pour la finale « Grand Cognac » à charge de l'école (lieu à préciser).



## ARTS VISUELS

# MÉDIATHÈQUE DE COGNAC

# Non au harcèlement

**Niveaux : CM1-CM2**

**Capacité : 3 classes**

*Le prix «Non au harcèlement», organisé par le ministère chargé de l'Éducation nationale avec le soutien de la Mutuelle MAE, a pour objectif de donner la parole aux jeunes des écoles, collèges, lycées et structures péri et extrascolaires pour qu'ils s'expriment collectivement sur le harcèlement. L'illustrateur Rémy Nardoux, Pauline Rineau et la médiathèque de Cognac vous accompagnent pour concevoir une affiche et bien plus encore.*

**1. Double médiation** à la médiathèque de Cognac, courant octobre.

- Découverte d'une sélection d'ouvrage sur la thématique.
- Intervention d'une conseillère numérique de Grand Cognac sur l'usage des réseaux sociaux et le cyberharcèlement.

**2. 3 séances d'arts plastiques avec l'illustrateur Rémy Nardoux**- conception de l'affiche pour le concours «Non au harcèlement» - En classe - Novembre, décembre, janvier 2023.

Inscription par l'enseignant de sa classe au concours.

**3. 3 ateliers théâtre avec Pauline Rineau** : mise en scène de saynètes autour de situation de harcèlement. Les ateliers seront coanimés par Alice Santiago, psychologue clinicienne.

**4. Restitution au sein de l'école**, en présence des parents d'élèves.

**Projet éligible ALSH pour un groupe de 15 enfants, à partir de 10 ans.**

*1<sup>ère</sup> semaine des vacances de la Toussaint 2023.*

### INTERVENANTS

**Pauline Rineau** est comédienne, autrice et professeure de théâtre. Grâce à un dynamisme communicatif et des méthodes d'apprentissage apprises tout au long de ses 15 ans d'expérience, Pauline s'adapte à chaque groupe en prenant en compte les objectifs et le niveau de ses élèves, ce qui permet une ambiance de travail rassurante, du lâcher-prise et des progrès certains.

Originaire d'un petit village perdu en Corrèze, mais angoumoisien de cœur depuis plus de quinze ans, **Rémy Nardoux** est actuellement illustrateur jeunesse. En bon Bélier ascendant Gémeaux, c'est un véritable touche-à-tout qui a aussi exploré le milieu du dessin animé, l'animation volume, l'édition jeunesse, l'illustration de documentaires, la programmation de jeu vidéo, la vidéo, le motion design, etc...

### TARIF

*Transport pour le temps 1 financé par Grand Cognac. Matériel pour les ateliers à charge de l'école.*



## SPECTACLE VIVANT/MUSIQUE MÉDIATHÈQUE DE COGNAC

# Le long voyage du pingouin vers la jungle

**Niveaux : CE2-CM1-CM2**

**Capacité : 3 classes**

*Le roman de Jean-Gabriel Nordmann « Le long voyage du pingouin vers la jungle » paru en 2001 est devenu un classique de la littérature jeunesse. Le pingouin est une fable initiatique qui aborde de nombreux sujets avec humour et poésie. Tombée sous le charme ce petit pingouin, Marie-Laure Simon, propose une adaptation théâtrale avec Benjamin Bretaudeau, Rachel Farmane et Marin Michelat.*

*Projet à prévoir entre janvier et avril 2024.*

**1. Exposition et rencontre avec Marie-Laure Simon,** présentation du livre, de la pièce et du projet. A la médiathèque de Cognac.

**2. Atelier avec Rachel Farmane et Marin Michelat.** Ecoute de la chanson du spectacle et premier atelier chant. À la médiathèque de Cognac.

**3. 2 ateliers chant et écriture avec Rachel Farmane.** Ecriture par chaque classe d'un couplet supplémentaire à la chanson du spectacle. En classe.

**4. Représentation à l'auditorium de Jarnac** le vendredi 12 avril 2024 à 18h30. Les classes interpréteront leur chanson au cours du spectacle.

### INTERVENANT

**Marie-Laure Simon** est une infatigable passionnée. Enseignante au conservatoire de Cognac et au sein de la compagnie La part des Anges à Jarnac, elle met toute son énergie au service des jeunes, novices et confirmés, pour transmettre avec bienveillance et humour son amour des planches. Le long voyage du pingouin vers la jungle est la première pièce professionnelle produite par la compagnie **La Part des Anges**.

### TARIF

*Transports pour les temps 1 et 2 financés par Grand Cognac. Représentation finale gratuite pour les familles.*



## ARTS VISUELS

## Illustrateurs en herbe

Niveaux : CM1-CM2

Capacité : 1 classe

Chaque année, Grand Cognac édite le livret des Parcours éducatifs que vous êtes en train de feuilleter. Ce document est distribué à tous les enseignants du territoire mais également aux agents des centres de loisirs, aux élus, aux partenaires... on se l'arrache dès sa sortie ! Et si vos élèves réalisaient avec l'artiste Cevany les illustrations de la brochure 2024-2025 ?

Projet à prévoir entre octobre 2022 et février 2023

3 séances d'arts plastiques en classe avec Cevany. Conception de la charte graphique du livret 2024-2025 des Parcours éducatifs. Parution prévue début juin 2024.

Projet éligible ALSH pour un groupe de 15 enfants, à partir de 10 ans.

2<sup>ème</sup> semaine des vacances de février 2024

Du 26/02 au 01/03 2024

## INTERVENANTE

**Cevany a 35 ans, elle est illustratrice freelance et mère de 4 enfants.**

Sa vie de maman l'occupe beaucoup, elle en a même fait un ouvrage « Maman, maman, maman » dans lequel elle illustre, non sans humour, les aventures qu'elle traverse. Autrice et illustratrice de plusieurs ouvrages jeune public et intervenant régulièrement en milieu scolaire, Cevany considère le dessin comme un moyen d'expression incroyable avec lequel tout devient possible.

**TARIF**

Gratuit



# MUSIQUE

## LES ABATTOIRS

### L'atelier chanson

**Niveaux : CM1-CM2**

**Capacité : 2 classes**

*Comment s'écrit une chanson ? C'est un peu de travail, de la passion, un brin de talent et beaucoup de curiosité. Découvrez la recette idéale avec Jérôme Bossuyt, membre du groupe de musique New Kids et enseignant à la Rock School des Abattoirs.*

**1. Présentation du projet, comment écrire une chanson ?** Le rythme, les notes, les accords... Découverte des instruments et des accords.

**2. Initiation aux notions rythmiques.** Présentation de la batterie, découverte de l'instrument, notions de solfège rythmique. Sélection du rythme du morceau.

**3. Présentation et essai des guitares** (électrique, acoustique, basse). Découverte des accords. Trouver les accords du morceau.

**4. Recherche de la mélodie et de l'intention de la chanson.** Présentation et essai du piano.

**5. Initiation aux notions de structure musicale, de flow.** Identification des couplets, refrains, ponts... Ecriture des paroles par petits groupes

**6. Analyse de standards musicaux.** Découverte des notions d'intro/outro, de nuance, d'arrangements. Poursuite de l'écriture des paroles.

**7. Découverte du chant :** placer son chant, échauffement vocal, exercice de chant. Jeux avec la voix (looper, octaver, etc.). Répéter la chanson en acoustique.

**8. Ajouts, apports et dernières modifications.** Comment se déroule un enregistrement / un concert ? Contribution des élèves musiciens : jouer une partition simple avec son instrument. Distribution des paroles et attributions des rôles. Répétition accompagnée de tous les professeurs intervenants en vue de préparer l'enregistrement et le concert.

**Restitution publique aux Abattoirs :** Sur une journée complète, enregistrement le matin (de 10h à 12h), pique-nique sur place (à prévoir par l'école), répétitions/balances sur scène (de 14h à 16h), concert à 19h (avec la famille).

Extra : Chaque classe disposera d'un lien pour télécharger le clip de la chanson enregistrée et une version instrumentale de celle-ci, si elle souhaite interpréter la chanson à d'autres occasions : kermesse, etc.

### INTERVENANT

**Jérôme Bossuyt-Emard** enseigne la guitare, anime des ateliers depuis 13 ans au sein de la Rock School des Abattoirs de Cognac et fait partie du groupe de rock pour enfants New Kidz. Multiinstrumentiste et doté d'une patience à toute épreuve, Jérôme est un pédagogue hors pair qui transmet la musique avec énergie et une passion certaine. C'est la troisième année consécutive qu'il intervient dans les parcours culturels. Maud André-Cimbaro, Nicolas Pabiot, également enseignants au sein de la Rock School, interviendront également dans le projet.

**TARIF**  
Gratuit



## PATRIMOINE/LECTURE—ÉCRITURE/ARTS VISUELS

### MÉDIATHÈQUE DE COGNAC

# Archi en bulles

**Niveaux : CM1-CM2**

**Capacité : 1 classe**

*À la croisée de plusieurs disciplines, ce projet propose aux élèves de poser le regard sur leur environnement direct et d'observer de plus près l'architecture qui dessine leur cadre de vie. Il n'y a sans doute pas de châteaux ou de cathédrale mais il y a bien du patrimoine et de l'architecture, il suffit d'observer ! C'est sans aucun doute le décor parfait pour une bande dessinée !*

*Projet à prévoir entre mars et juin 2024.*

#### 1. « À la découverte de l'architecture » -

**Médiations par le CAUE.** Apports théoriques en classe puis découverte de l'environnement architectural autour de l'école. Repérage des éléments qui constitueront le décor de la BD.

**2. C'est quoi une bande dessinée ?** Médiation et découverte d'une sélection d'ouvrages en lien avec la thématique. À la médiathèque de Cognac.

**3. 5 séances BD avec Marc Giudice :** création d'une BD collective prenant pour décor les éléments architecturaux repérés lors des séances précédentes : écriture du scénario, storyboard, esquisses, encrage, colorisation...

**4. Restitution/exposition** possible pour la fête de fin d'année. Format à convenir avec l'enseignant.

#### INTERVENANTS

**Le CAUE** (conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) est un organisme investi d'une mission d'intérêt public. Il a pour objectif de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement dans le territoire départemental. **Lisa Lamazerolles** est médiatrice au sein de la structure, elle intervient auprès des scolaires pour sensibiliser les élèves à l'architecture et au patrimoine.

**Marc Giudice** est membre de l'association du FIBD et du collectif l'Atelier du Marquis. Enseignant/intervenant pédagogique sur la bande dessinée. Il participe à des collectifs BD et réalise des actions de communication visuelle. Il est créateur de plusieurs événements en collaboration avec les maisons d'éditions et acteurs publics et initiateur du jumelage culturel sur la bande dessinée entre Angoulême et Alger.

#### TARIF

Transport pour le temps 2 financé par Grand Cognac.



## SPECTACLE VIVANT THÉÂTRE EN ACTION

# Ils sont fous ces terriens

Niveaux : **CM1-CM2**

Capacité : **1 classe**

*Schmil et Blick sont deux extraterrestres en mission d'observation. Ils découvrent la Terre, une petite planète bleue peuplée de petits êtres aussi différents les uns que les autres : les terriens. Ils ont de bien surprenantes façons de prendre soin de leur Terre. Ils jettent leurs déchets, détruisent des arbres, luttent contre les insectes... L'association Théâtre en Action vous propose de découvrir cette fable drôle et poétique et de construire un court spectacle sur la même thématique.*

**1. Représentation de la pièce « ils sont fous ces terriens »** - par Renata Scant, Jérôme Rousseau et Pierre Simon-Chau- Ecriture et mise en scène par Renata Scant. Début novembre. À la ferme théâtre de Malvieille - Moulidars.

**2. Création par les élèves d'une pièce sur la même thématique** - Ateliers d'écriture et de pratique théâtrale encadrés par un des acteurs de la pièce. 10 heures à répartir sur les mois de novembre - décembre - En classe.

**3. Répétition générale.** À la ferme-théâtre de Malvieille.

**4. Représentation de la pièce** des élèves avant les vacances de Noël - À la ferme théâtre de Malvieille.

### TARIF

*Transports à prendre en charge par l'école.*



# Accès libre

*Les candidatures pour les propositions en accès libre se font directement auprès des structures porteuses. Nous travaillons avec chaque partenaire pour regrouper nos informations et répartir au mieux les attributions entre les différentes classes du territoire. Il est possible pour une classe de bénéficier de plusieurs propositions.*

*La répartition se fera en fonction du nombre de demandes et de la cohérence du cumul des propositions selon les motivations indiquées par l'enseignant.*





## ARTS VISUELS ACTUELS CHABRAM<sup>2</sup> *L'art à l'école*

**Niveaux : maternelle au CM2**

*L'art actuel multiplie les approches, les matières et les créations. Il ouvre l'imaginaire à tous les champs du possible et se prête parfaitement à une initiation dès le plus jeune âge.*

**L'ÉCOLE, centre d'art CHABRAM<sup>2</sup>** situé dans l'ancienne école communale de Touzac, au cœur du vignoble de Grande Champagne, est non seulement un pôle de création et de diffusion d'arts actuels mais également un lieu d'éducation artistique et culturelle.

L'association y propose, dans le cadre des expositions qu'elle présente et/ou des résidences de création qu'elle organise, des visites commentées, des rencontres avec les artistes invités, des conférences, des ateliers d'expérimentations artistiques.

Dans une ambiance ludique et bienveillante les jeunes découvrent des artistes, des œuvres, des approches créatives et pratiques.

Mais pour tout savoir sur les actions passées et à venir, visitez notre site internet [www.chabram.com](http://www.chabram.com), suivez-nous sur Facebook : <https://www.facebook.com/Chabram2>

Et contactez-nous pour que nous construisions ensemble votre projet !

### CONTACT

**Contact : Marie Line DAUDIN – Présidente et responsable de l'action culturelle :**

**Contact.chabram@gmail.com – 06 82 52 33 66**

### TARIF

*2€ par élève pour les visites commentées des expositions.*

*Sur devis pour les conférences et les ateliers de pratiques artistiques.*



## ARTS PLASTIQUES/STREET ART EPROUVETTE

# La ville devient un terrain de jeu

**Niveaux : CP à CM2**

*L'association EPROUVETTE sensibilise les publics à la création artistique et particulièrement à l'art urbain. Active depuis près de 10 ans, avec un siège à Cognac, l'association œuvre pour placer le travail des artistes à la portée de tous en soutenant la production, la diffusion et le développement de l'art urbain à travers ses nombreuses actions de médiation*

### EXEMPLES DE MÉDIATIONS :

- 1. Découverte du parcours de fresques urbaines Wonderwall**  
Balade à vélo 2h30, cycles 2, 3 collèges, lycée.
- 2. Découverte des fresques urbaines en centre-ville de Cognac**  
Balade à pied 1h30, cycles 2 et 3, collège, lycée.
- 3. Conférence sur l'Histoire du street art**  
2h00, cycles 2 et 3, collège, lycée.
- 4. Création d'une œuvre éphémère à la craie**  
3h00, cycles 2 et 3, collège.
- 5. Décrypter une œuvre street art**  
1h00, cycles 2 et 3, collège, lycée.
- 6. Découverte des techniques de graffiti**  
2h00 cycles 2 et 3, collège.
- 7. Création d'une œuvre Street art**  
En fonction du projet... collège, lycée.

### CONTACT

Mathieu Perronno, médiateur culturel  
mathieu.perronno@gmail.com - 06 72 24 49 33

Aucune candidature nécessaire.  
Contactez directement la personne ressource  
pour construire votre projet

### TARIF

75 €/heure



## ARTS CONTEMPORAINS

### FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL

# L'exploration des cinq sens et du corps

**Niveaux : CP à CM2**

*La Fondation d'entreprise Martell est une plateforme de recherche et d'expérimentation en design, ainsi qu'un lieu public de dialogue, de sensibilisation et d'apprentissage tourné vers le Vivant. La Fondation explore les liens entre art, environnement et société pour encourager des projets de design durable répondant aux défis de la transition écologique. La Fondation vous propose d'accueillir vos élèves pour des visites guidées de ses expositions, des rencontres et des ateliers avec des designers, des artistes et des créateurs.*

*Exposition 2023 : de fin juin à décembre 2023, au 2ème étage de la Fondation.*

#### LES RESSOURCES AU COEUR DU TERRITOIRE : UNE ENQUÊTE PAR LE DESIGN POUR CARTOGRAPHIER LES TRANSITIONS À VENIR

Pendant 4 mois, une équipe de designers-chercheurs (Valentin Patis, Mathilde Pellé, Lola Carrel et Ernesto Oroza) pilotée par Olivier Peyricot a mené un travail d'enquête et de recherche auprès des habitants, des entreprises, des réseaux professionnels, des institutions du territoire (Charente et Charente-Maritime) pour identifier et recenser les ressources locales : naturelles et industrielles, matérielles et immatérielles. Qu'il s'agisse de matériaux remarquables ou de gisements négligés, de techniques vivantes ou de savoir-faire oubliés, la démarche vise à dresser une vision panoramique problématisée des richesses de ce territoire. Cette démarche a donné lieu à une exposition de restitution qui sera ouverte au public de fin juin à décembre 2023 et s'accompagnera d'un programme de conférences et d'événements gratuits et ouverts au grand public.

Exposition Printemps 2024  
(Pus d'informations à venir ultérieurement).

**TARIF**  
Gratuit

#### CONTACT

Pour plus d'informations à propos des expositions, contactez Juliette Nosland, responsable des publics et des événements.

[Juliette.Nosland@fondationdentreprise-martell.com](mailto:Juliette.Nosland@fondationdentreprise-martell.com)  
06 84 12 01 47

Aucune candidature nécessaire. Contactez directement la Fondation pour construire votre projet.

Pour plus d'informations à propos des expositions, des ateliers jeune public et des événements de la Fondation, consultez le site Internet :  
[www.fondationdentreprise-martell.com](http://www.fondationdentreprise-martell.com)



©Stéphane Charbeau



EDD

## LES JARDINS RESPECTUEUX

# Culture et nature

**Niveaux : PS à CM2**
**Capacité : un animateur pour 15 élèves**

*L'association « Les Jardins Respectueux » a pour objet « La sensibilisation et l'éducation à l'environnement par la mise en place, la gestion et l'animation de jardins pédagogiques et partagés ». Elle accompagne ainsi les écoles, les collectivités... dans la création de jardins pédagogiques par le biais d'ateliers participatifs au sein des établissements et vous accueille toute l'année au sein de son jardin respectueux à Châteaubernard.*

*L'association propose de nombreuses médiations en lien avec les domaines artistiques et culturels, afin de mettre en lumière la biodiversité de notre territoire et inciter à sa préservation.*

### EXEMPLES DE MÉDIATIONS

#### Création de jardins pédagogiques et partagés

Accompagnement à la création de jardins pédagogiques au travers d'ateliers participatifs au sein des écoles. Six à sept interventions annuelles pour créer un jardin à votre image en lien étroit avec le programme scolaire. Interventions par demi-journée/classe.

#### Visite guidée du jardin respectueux

Découverte ludique du Jardin Respectueux et de sa biodiversité riche, en lien avec le paysage du fleuve Charente et au rythme des aménagements artistiques qui jalonnent le parcours.

1h30 à 2h00/groupe atelier de 15 personnes

#### Land art

Réalisation d'une œuvre d'art avec pour seul matériel... le vivant qui nous entoure et beaucoup d'imagination !

45min/groupe atelier de 15 personnes

#### Pote'agé de la cagouille

Un jeu de l'oie grandeur nature pour partir à la découverte du jardin potager de l'association et de ses secrets.

45min/groupe atelier de 15 personnes

**Et plus encore :** « La mare et ses occupants » en mars/avril, « Nichoirs en osier » en janvier, « gîte et hôtel à insectes »...

### CONTACT

**Orane LARBI, Educatrice Environnement**

[jardinrespectueux@gmail.com](mailto:jardinrespectueux@gmail.com)

05 45 80 81 15

**Aucune candidature nécessaire.**

**Contactez directement la personne ressource pour construire votre projet.**

### TARIF

*Nous contacter,  
possibilité de  
financements*



## JEUX

### LUDOTHÈQUE ACCOLADE DE SEGONZAC

# Apprendre en s'amusant

**Niveaux : TPS à CM2**

**Capacité : 1 animateur pour 20 élèves**

*Rattachée à l'association Accolade, la ludothèque de Segonzac propose plus de 2000 références accessibles dès 3 ans. Exit les désuets Monopoly ou autre Milles bornes, des jeux de manipulation pour les plus petits ou des premiers jeux de règles pour les plus grands, le monde du jeu est aujourd'hui riche de nombreuses possibilités.*

*Le jeu est sans aucun doute un outil pédagogique de premier ordre permettant aux élèves de développer leurs compétences, d'apprendre à intégrer des règles et les respecter et de comprendre les enjeux de la coopération et de travail en équipe. Le jeu, c'est apprendre à la fois des savoir-faire et des savoir-être sans même s'en rendre compte.*

#### EXEMPLES DE MÉDIATIONS

##### Accueil de la classe au sein de la ludothèque

Possibilité de réserver un créneau horaire afin de privatiser la ludothèque.

##### Prêt de jeux

Possibilité d'emprunter 2 jeux durant un mois renouvelable et les utiliser durant la classe (20 jeux au total).

##### Séances en classe autour du jeu

Accompagnement et animation autour du jeu de société.

1 séance en lien avec l'enseignant afin d'établir le programme d'intervention durant 2 heures.

#### CONTACT

Laury Chantel à  
[accolade.ludotheque@gmail.com](mailto:accolade.ludotheque@gmail.com)  
 ou au 05 79 20 01 38

**Aucune candidature nécessaire.  
 Contactez directement la personne ressource  
 pour construire votre projet.**

#### TARIF

*adhésion de l'école à  
 l'association de 50 €  
 puis 25 € par classe  
 pour adhérer à la  
 ludothèque*



CINEMA  
EUROCINÉ  
CINEMaCTION 2024

Niveaux : CP à CM2

Capacité : 180 élèves par projection

*Eurociné-Cognac organise « CINEMaCTION pour les Droits Humains », un cycle de projections de films et documentaires suivis de débats avec la participation d'intervenants qualifiés. L'objectif est de susciter des échanges à partir d'œuvres cinématographiques adaptées aux différents niveaux et programmes scolaires. Dans le but de faciliter la participation des écoles rurales, trois lieux de projections sont proposés : La Salamandre à Cognac, Salle des distilleries à Segonzac et auditorium M.Ravel à Jarnac.*

En 2024, CINEMaCTION se déroulera entre le 5 et le 15 février, le thème sera « Personnes vulnérables : Comment mieux les inclure dans nos sociétés et faire respecter leurs droits ?

Une programmation complète sera envoyée à tous les établissements scolaires début septembre 2023 ainsi que le calendrier des réservations.

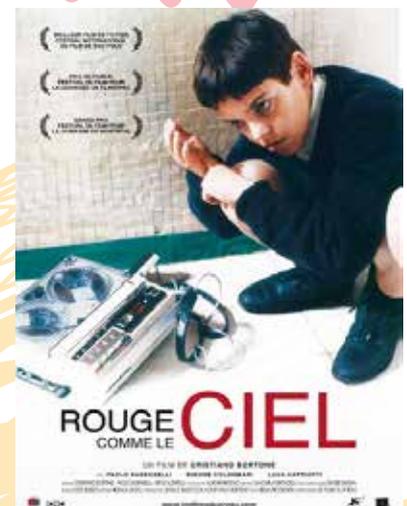
**TARIF**

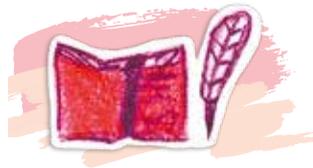
1 €/élève, gratuite pour les enseignants et accompagnants

CONTACT

Danielle Babinault [danielle.babinault@free.fr](mailto:danielle.babinault@free.fr)

Danielle Jourzac [daniellejourzac@gmail.com](mailto:daniellejourzac@gmail.com)





## LECTURE—ÉCRITURE

## LITTÉRATURES EUROPÉENNES COGNAC

## LEC 2023, En route vers l'Italie !

Niveaux : MS à 6<sup>ème</sup>

Capacité : 20 classes

*La sélection jeunesse 2023, nous plonge dans un grand bain de nature, une vraie bouffée d'oxygène !*

Les ateliers artistiques et rencontres dans les classes avec les illustrateurs, les illustratrices, les auteurs et les autrices sont prévues les jeudis 16 et 17 novembre, en fonction des demandes d'autres séances peuvent être proposées le mardi et le mercredi. Des artistes que le grand public pourra retrouver sur le festival pour différents ateliers artistiques, sur les thèmes de l'écologie, du vivre ensemble et de la liberté. Ce sera également l'occasion de s'intéresser à la famille et aux disputes, aux petites bêtes et à l'écriture.

## SÉLECTION

**Maternelle :** Les amis du jardin, Vincent Gravé, Cambourakis

**CP/CE1 :** Changer d'air et Drôle de lundi de Jeanne Macaigne, Les Fourmis rouges

**CE2-CM1 :** en cours

**CM2-6e :** Une vie pour Matzi, Hélène Vignal, Thierry Magnier

**Hélène Vidal** a remporté la Pépite d'or du Salon du livre et de la presse de Montreuil en 2021 pour Queen Kong. **Jeanne Macaigne** a remporté la Pépite internationale du Salon du livre et de la presse de Montreuil en 2022.

## CONTACT

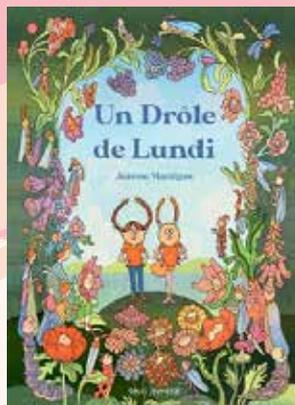
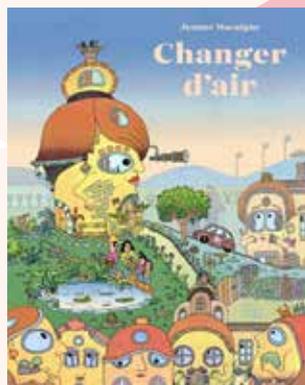
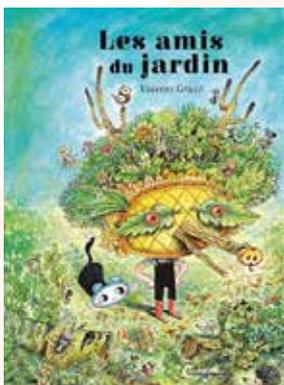
**Florence Morette**, responsable programmation jeunesse, communication et logistique.

jeunesse-communication@litteratures-europeennes.com

Envoi de la programmation complète fin juin par l'association, candidatures par retours de mail.

## TARIF

1<sup>er</sup> atelier gratuit pour l'école - 75€ puis 50€ pour les suivants.





PATRIMOINE—LECTURE—ÉCRITURE

MAISON NATALE FRANÇOIS MITTERRAND

# Langue française et patrimoine

**Niveaux : primaire au lycée**

*Ouverte au public en 2006, La Maison Natale de François Mitterrand propose un parcours de visite au sein d'une demeure du XIX<sup>ème</sup> siècle restée dans la famille pendant plus de sept générations.*

*Décors et ameublement d'origine transportent les visiteurs dans l'intimité familiale de François Mitterrand enfant, jeune homme et Président de la République. La structure couvre désormais un champ d'action plus large et ambitieux de promouvoir auprès des publics, notamment scolaire, les thématiques de la langue française et de l'oralité.*

- Ateliers d'écriture avec le labo des histoires Nouvelle Aquitaine.
- Ateliers d'éloquence et du débat.
- Prise de parole numérique.
- Festival annuel « la langue française : de l'éloquence à la prise de parole ».

Retrouvez toutes les infos sur le site : [www.maison-natale-francois-mitterrand.org/](http://www.maison-natale-francois-mitterrand.org/)

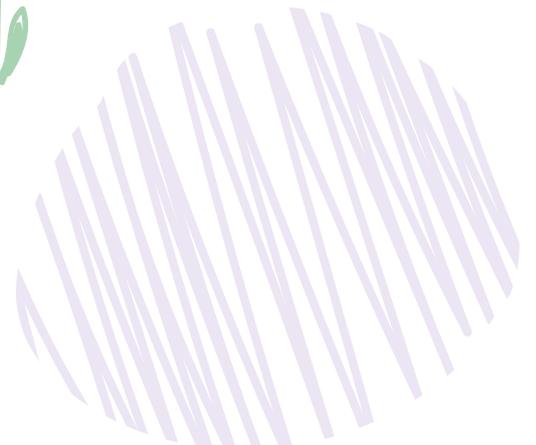
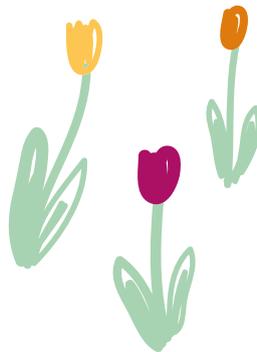
## CONTACT

Mr Benjamin CLEMENT – responsable du site

05 45 35 46 08  
maison.natale@mitterrand.org

## TARIF

En fonction de la demande.





## PATRIMOINE

### COGNAC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

# Agitateurs de patrimoine

**Niveaux : TPS à CM2**

*Labellisée depuis 2012, Cognac fait partie des 200 Villes ou Pays d'art & d'histoire en France. Parmi les missions de ce label, la sensibilisation des jeunes au patrimoine et à l'architecture constitue une priorité. Dans ce cadre, le service Ville d'art et d'histoire a développé une offre éducative qui repose sur une pédagogie active, sollicitant les enfants, les surprenant pour mieux les questionner. L'enfant n'est pas un vase à remplir, c'est un feu à allumer ! Voilà la ligne directrice poursuivie par Cognac Ville d'art & d'histoire !*

#### 1 – Lire la ville

- « Cognac dans tous les sens » - Parcours sensoriel - 1h30 - Cycles 1,2 et 3
- « La ville au fil des siècles » - Atelier pédagogique - 1h30 / Cycles 2 et 3
- « Conte et Patrimoine » - Parcours ludique - 1h - Cycle 1

#### 2 – Visiter une époque

- « L'étrange disparition » - Enquête policière sur le Moyen Âge - 1h30 - Cycles 2 et 3
- « Cognac au temps des chevaliers » - Jeu de piste sur le Moyen Âge - 1h30 - Cycles 2 et 3
- « L'affaire de la couronne » - Enquête policière sur la Renaissance - 1h30 - Cycles 2 et 3
- « A la table de François 1er » - Atelier cuisine - 1h30 - Cycle 2 et 3
- « Le 19e siècle et la révolution industrielle » - Parcours découverte - 1h30 - Cycle 3

#### 3 – Explorer un monument

« Mon école et son quartier » - Parcours découverte - 1h - Cycle 2 et 3

#### 4 – Rencontrer un personnage

« L'empreinte de François 1er » - Parcours découverte - 1h30 - Cycle 2 et 3

#### 5 – Déciffrer un paysage

- « Le Jardin public » - Chasse au trésor ou parcours sensoriel - 1h30 - Cycle 1, 2 et 3
- « La ville et son fleuve » - Jeu de piste - 1h30 - Cycle 2 et 3

#### 6 – Comprendre l'architecture

- « La maison du futur » - Atelier Kapla ou Lego - 2h - Cycle 2 et 3

## CONTACT

**Vincent Bretagnolle, chef de projet Ville d'art & d'histoire, mairie de Cognac**

[vincent.bretagnolle@ville-cognac.fr](mailto:vincent.bretagnolle@ville-cognac.fr)  
05 16 45 00 17

**Aucune candidature nécessaire. Contactez directement la personne ressource pour construire votre projet.**

### TARIF

Etablissements  
cognaçais : gratuit.

Etablissements hors  
Cognac 2€/ élève  
(gratuit pour les  
accompagnateurs)



## PATRIMOINE

### CAUE DE LA CHARENTE

# L'architecture pour tous

**Niveaux : Cycle 2 et 3**

*Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement est une association issue de la loi sur l'architecture, qui a pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. Il dispense des conseils gratuits sur tous les projets en rapport avec ces thèmes. Il organise auprès des jeunes, de la maternelle jusqu'au lycée et même aux étudiants, des actions de sensibilisation gratuites. Ces actions prennent la forme d'ateliers de réflexion sur les transformations de leur quartier, d'ateliers de jardinage, de visite de bâtiments emblématiques, ou encore d'animations pédagogiques à partir d'expositions.*

#### EXEMPLES DE MÉDIATIONS :

##### - Le réemploi de matériaux en architecture :

Dans le cadre de l'exposition « Matière grise » sur le réemploi de matériaux en architecture, le CAUE de la Charente propose aux élèves charentais de participer à un atelier ludique autour de l'exposition avant de s'exercer à la déconstruction puis construction d'une maquette en kapla sur le thème du réemploi. Cycle 2 et 3

- **À la découverte de l'architecture** : Le métier d'architecte peut faire rêver. Mais en quoi consiste-il réellement ? Quels sont les autres métiers qui gravitent autour de lui ? Grâce à cet atelier les élèves découvrent les différents métiers du bâtiment, apprennent à reconnaître les formes des édifices autour de l'école et endossent le rôle d'architecte en créant une mini-ville à l'aide d'objets réutilisés. Cycle 2 et 3

- **Mallette pédagogique Euphorbia** : La question du paysage concerne tout habitant quel que soit son lieu de vie. Il porte les ressources utiles à la vie sur terre. Il est le support de nos activités et constitue notre cadre de vie. Depuis quelques décennies, il se transforme de plus en plus rapidement sous l'action de l'homme posant ainsi la problématique de notre ambition pour le paysage de demain. Cycle 3

#### CONTACT

**Médiatrice culturelle : Lisa Lamazerolles,**  
[l.lamazerolles@caue16.fr](mailto:l.lamazerolles@caue16.fr)

Plus d'information sur [www.caue16.fr](http://www.caue16.fr)

**TARIF**

Gratuit



## SPECTACLE VIVANT L'AVANT-SCÈNE COGNAC

# Programmation jeune public 2023-2024

**Niveaux : TPS à CM2**

**Capacité : Selon spectacle**

L'Avant-Scène Cognac vous propose des projets d'actions culturelles et une programmation dédiée au jeune public.

Inscriptions : à partir de juin 2023 directement sur notre site internet [www.avantscene.com](http://www.avantscene.com)

Clémence Révereau - Chargée du développement des publics  
[rp@avantscene.com](mailto:rp@avantscene.com) / 05 45 82 99 26

### TARIFS POUR TOUS LES SPECTACLES

5€/élève, gratuit pour les accompagnateurs (1 pour 8 pour les primaires et 1 pour 10 pour les maternelles) et 5€ par accompagnateur supplémentaire.

## Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux

Collectif Les Alices • Rituel d'écoute

Du lundi 13 au mercredi 15 novembre 2023

Niveaux : TPS à CP (dès 2 ans) Danse

Durée 35 min ou 50 min (2 versions selon l'âge)

### LE SPECTACLE

Et si la liberté, c'était de croire en d'autres possibles ? Et si ces autres possibles étaient cachés Ici et Maintenant, juste Là, à portée de corps et d'imagination, et qu'il fallait juste écouter attentivement pour les entendre murmurer et les suivre ?

Asseyons-nous en cercle dans ma grotte et faisons confiance à tout ce qui se tissera en(tre) vous et moi, à tout ce qui se racontera en(tre) nous dans ce présent commun.

«Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux, rituel d'écoute» est un prétexte à être ensemble et (s')écouter, le temps d'une trêve...

### DISTRIBUTION

Une création du Collectif Les Alices. Conception et performance : Natalia Dufraisse. Inspiration lumière et complicité dramaturgique : Octavie Piéron. Inspirations sonores : Sylvie Bouteiller. Confection robe : Jennifer Defays.

Ateliers avec la chorégraphe sur inscription.



## Nacre

Compagnie Andrea Cavale

Théâtre visuel et musical

Vendredi 24 novembre 2023

Niveaux : CE1 à 5ème (dès 7 ans)

Durée 50 min

### LE SPECTACLE

Nacre, c'est l'histoire de trois créatures nomades sur la piste d'un « fantôme » insaisissable. Mais s'agit-il vraiment d'un fantôme ? Ou est-ce un vrai fantasma ? (Ne dit-on pas en italien fantasma pour « fantôme » ?) Un rêve partagé ?

Le public est invité à suivre le voyage de ces créatures en quête d'une présence qui se dérobe perpétuellement. Une occasion de côtoyer et peut-être même d'embrasser cet obsédant invisible. Démêler enfin hantises, peurs et désirs, et simplement passer un moment hors du temps, ensemble, autour d'un feu crépitant. La couture des masques, des costumes et des huttes par la plasticienne Anne Careil permet d'entrer dans un univers magique et fantasmagorique. Ces huttes sont à la fois le refuge, l'habitat et parfois les habits des nomades.



## Le petit garde rouge

François Orsoni et Chen Jiang Hong

Art visuel, théâtre, danse

Lundi 18 décembre 2023

Niveaux : CP à 5ème (dès 7 ans)

Durée 1h

### LE SPECTACLE

L'album autobiographique de Chen Jiang Hong paru en 2008 sous le titre Mao et Moi, Le petit garde rouge retrace le parcours d'un enfant chinois pris dans la tourmente de l'Histoire. Alors qu'il coule une enfance paisible auprès de ses parents, grands-parents et sa sœur sourde-muette, sa vie est bouleversée par l'arrivée de la Révolution Culturelle.

Violence, spoliation, propagande, humiliation... Chen assiste avec ses yeux d'enfant à l'éclosion d'un monde où l'on brûle les livres et détruit les souvenirs.

Le tour de force de ce récit est de réussir à ne porter aucun jugement sur l'événement politique que fut la Révolution culturelle. Il nous conte la réalité du quotidien et ses conséquences très concrètes sur la vie d'un enfant : la disparition des poules, le départ brutal du père pour de nombreuses années, la fin de toute forme d'identification personnelle, les humiliations publiques, le manque de nourriture, les psaumes maoïstes récités naïvement non sans une certaine fierté.

### DISTRIBUTION

Mise en scène François Orsoni

Textes et dessins Chen Jiang Hong

Avec Lili Chen, Alban Guyon et Namkyung Kim

© Huma Rosentalski



# Le complexe du pingouin

Cie Le Mouton Carré

Marionnette, chant, vidéo

Du mercredi 10 au vendredi 12 janvier 2024

Niveaux : PS à CP (dès 3 ans)

Durée 40 min



## LE SPECTACLE

Sur la banquise un pingouin regarde passer les oiseaux... L'envie le saisit de prendre de la hauteur. C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-delà de sa condition.

Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin. Une quête qui parle de dépassement de soi et qui nous pousse à plonger dans notre monde intérieur. Une création sans paroles, comme une envie d'aller à l'essentiel, de chercher l'expressivité et le sens dans l'image et le mouvement, sans faire appel au secours des mots.

## DISTRIBUTION

Mise en scène, scénographie et création marionnettes Bénédicte Gougeon  
Création musicale David Charrier et Clara Bodet  
Illustrations et univers visuel Csil  
Création lumière et vidéo Emmanuel Larue  
Avec Bénédicte Gougeon et Clara Bodet.

# Charlie, du vent derrière le nombril

Cie La petite fabrique

Betty Heurtebise Théâtre

Niveaux : CP à 5ème (dès 6 ans)

Une proposition artistique inédite pour le jeune public, un feuilleton théâtral en cinq épisodes issus d'un texte de l'auteur Martin Bellemare. Pour raconter cette pentalogie, deux narrateurs, tour à tour inventeurs, explorateurs, bricoleurs s'emparent de l'histoire pour nous parler d'aventure, de quête identitaire, de rencontres, de phénomènes énigmatiques dans un monde imaginaire et épique.

## ÉPISODE 1 : CHARLIE ET LE DJINGPOUITE DU 14 AU 16 FÉVRIER 2024

Au sein de l'école ou en salle des fêtes

Durée 25 min

Betty Heurtebise met en scène deux inventeurs d'histoires, conviés pour répondre à un défi, celui d'inventer, à deux, la plus folle des histoires mais pas n'importe laquelle... celle de Charlie et le Djingpouite. Ce sont les enfants-spectateurs qui remettent une enveloppe comprenant 16 mots et s'assurent que le défi est relevé.

## DISTRIBUTION

Avec Stéphanie Cassignard et Hadrien Rouchard  
Mise en scène et scénographie Stéphanie Cassignard et Betty Heurtebise  
Texte Martin Bellemare

## ÉPISODE 2 ET 3 : CHARLIE À LA RECHERCHE DE CHARLIE

SEMAINE DU 4 MARS 2024

Au théâtre Durée 55 min

Pour traduire les aventures de Charlie, nous vous invitons à suivre les pas de deux explorateurs narrateurs qui vont devenir tour à tour les personnages de cette histoire insolite. Dans ce théâtre de récit, la lumière, les images projetées, l'univers sonore et la composition musicale participeront à raconter l'ensemble des événements, rencontres, émotions que notre héroïne Charlie va éprouver.

## DISTRIBUTION :

Avec Stéphanie Cassignard et Hadrien Rouchard. Mise en scène Betty Heurtebise. Texte Martin Bellemare.

## ÉPISODES 4 ET 5 : À DÉCOUVRIR EN PODCAST

Chaque épisode a fait l'objet d'un enregistrement audio pouvant être écouté en classe ou en famille pour découvrir l'intégralité des aventures de Charlie.





# Mobilité

*Grand Cognac vous propose de financer un déplacement par an et par classe vers un des équipements culturels communautaires. Cette offre s'adresse exclusivement aux classes qui n'auront pas été retenues sur l'offre de projet.*

## LES DESTINATIONS ÉLIGIBLES

- **Le réseau des bibliothèques/médiathèques de Grand Cognac** : les médiathèques de Cognac, Segonzac, Jarnac et Châteauneuf.
- **Les musées de Cognac** : le musée d'Art et d'Histoire et le musée des savoir-faire du cognac.
- **Le village Gabarrier Saint-Simon**, musée, parcours piétons et balade en gabarre (écoles primaires uniquement).

**Ce déplacement est laissé à la libre utilisation de l'enseignant.** Il peut être l'occasion de découvrir un équipement ou de compléter un projet de classe. En cas de trop nombreuses demandes, nous favoriserons les enseignants utilisant ce déplacement dans le cadre d'un projet de classe.

## COMMENT PROFITER D'UN DEPLACEMENT ?

1. Contactez l'équipement sélectionné pour fixer vos dates et horaires de sortie ainsi que le contenu de l'intervention. Aucun déplacement ne doit être programmé sans cette étape préalable.
2. Téléchargez et complétez le formulaire de mobilité disponible sur le site de Grand Cognac Rubrique vivre et participer/Les Parcours éducatifs.
3. Renvoyez le formulaire à l'adresse [adrien.letzelter@grand-cognac.fr](mailto:adrien.letzelter@grand-cognac.fr) **avant le 25 du mois précédent votre déplacement.**

Des projets sur mesure peuvent également être construits avec les médiateurs, n'hésitez pas à les contacter pour plus d'informations.

# Répertoire des acteurs culturels

## Les structures partenaires

### LE THÉÂTRE L'AVANT-SCÈNE COGNAC.....

Labellisée scène conventionnée d'intérêt national, l'Avant-Scène est un lieu multiple au projet singulier et structurant pour le territoire : lieu de diffusion d'œuvres pluridisciplinaires (théâtre, danse, cirque, musique, arts plastiques), lieu de création pour les artistes pratiquant les arts du mouvement et tiers-lieu culturel comprenant jardin partagé et ruches. Ces activités constituent une matière riche pour des projets de médiation.

#### CONTACT

**Chargée de la médiation et des relations publiques : Clémence Revéreau**  
rp@avantscene.com

### CHABRAM<sup>2</sup> .....

Située à l'ÉCOLE - Touzac, commune déléguée de Bellevigne, CHABRAM<sup>2</sup>, association pour la promotion de l'art contemporain en milieu rural, propose périodiquement des expositions d'arts visuels associées à une série d'événements artistiques.

#### CONTACT

**Présidente et coordinatrice de l'action culturelle : Marie-Line Daudin**  
contact.chabram@gmail.com

### COGNAC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE .....

Labellisée depuis 2012, Cognac fait partie des 200 Villes ou Pays d'art & d'histoire. Parmi les missions de ce label, la sensibilisation des jeunes au patrimoine et à l'architecture constitue une priorité. Dans ce cadre, le service Ville d'art et d'histoire a développé une offre éducative qui repose sur une pédagogie interactive, sollicitant les enfants, les surprenant pour mieux les questionner.

#### CONTACT

**Animateur du label : Vincent Bretagnolle**  
vincent.bretagnolle@ville-cognac.fr

### LES JARDINS RESPECTUEUX.....

Les Jardins Respectueux ont été créés en 2011 avec pour objet « la sensibilisation et l'éducation à l'environnement par la mise en place, la gestion et l'animation de jardins partagés ». L'association propose de nombreuses médiations en lien avec les domaines artistiques et culturelles notamment autour du land-art.

#### CONTACT

**Responsable des médiations auprès des scolaires : Benoit Monadier**  
jardinrespectueux@gmail.com

### ÉPROUVETTE .....

L'association ÉPROUVETTE sensibilise les publics à la création artistique et particulièrement à l'art urbain. Active depuis près de 10 ans, avec un siège à Cognac, l'association œuvre pour placer le travail des artistes à la portée de tous en soutenant la production, la diffusion et le développement de l'art urbain à travers ses nombreuses actions de médiation.

#### CONTACT

**Responsable : Mathieu Perronno**  
mathieu.perronno@gmail.com

### THÉÂTRE EN ACTION.....

Théâtre en action est une association de promotion et de diffusion du spectacle vivant en milieu rural basée à Moulidars. L'association propose une programmation à l'année visible à la « ferme théâtre » et organise de nombreuses médiations vers tous les publics.

#### CONTACT

**Artistique et culturelle : Renata Scant**  
theatreenaction16@gmail.com

### MOUVEMENT INTELLECTUEL TSIGANE .....

Association créée en 1997, œuvrant à la sauvegarde et à la diffusion du patrimoine culturel et artistique tsigane.

**Compagnie DjungaloTeatro - Troupe de théâtre tsigane itinérante.**

#### CONTACT

**Anastasia Hognon**  
amitsigane@gmail.com

# Les équipements culturels de Grand Cognac

## LES MÉDIATHÈQUES DE GRAND COGNAC

Les médiathèques de Cognac, Segonzac, Jarnac et Châteauneuf-sur-Charente proposent un accès au monde des livres mais bien plus encore par l'organisation de nombreuses médiations destinées aux jeunes.

### CONTACTS DES RÉFÉRENTS JEUNESSE

- **Cognac : Bénédicte Varlet**  
benedicte.varlet@grand-cognac.fr
- **Jarnac : Stéphanie Vaudon**  
stephanie.vaudon@grand-cognac.fr
- **Châteauneuf et Segonzac :  
Emilie Bochart**  
emilie.bochart@grand-cognac.fr

## LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE

Situé en plein cœur de Cognac, le conservatoire propose la découverte des différents instruments et des différents métiers de la musique et du théâtre avec une approche pédagogique et adaptée.

### CONTACTS

- **Directeur du conservatoire :  
Grégoire Feybesse**  
gregoire.feybesse@grand-cognac.fr

## LES DISTILLATEURS CULTURELS MUSÉES DE COGNAC

### Musée d'Art et d'Histoire Musée des savoir-faire du cognac

Le service des publics accueille les élèves dans une démarche d'ouverture, de dialogue, d'expérimentation visant à développer l'observation, l'expression orale, éveiller la curiosité, le sens critique et la sensibilité. En plus du fond permanent, les musées de Cognac proposent des expositions temporaires qui viennent enrichir les visites classiques.

### CONTACT MUSÉE

- **Responsable du service des publics :  
Hélène Guenet**  
helene.guenet@grand-cognac.fr

